



## EISÉGESIS DE LA PRAXIS AXIOLÓGICA: REINGENIERÍA DEL MODELO DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN MEDIA DESDE UNA FENOMENOLOGÍA DE LA ALTERIDAD

**Carlos Alberto Graterol Delgado**

*Universidad Pedagógica Experimental Libertador*  
*Venezuela*

[solcar0328@gmail.com](mailto:solcar0328@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-2924-4944>

DOI: <https://10.56219/se.v26iExtraordinaria%20Nº%201.5036>

pp. 28-40

### RESUMEN

El presente artículo de investigación en desarrollo aborda la urgencia de trascender la enseñanza mecánica de valores hacia una praxis axiológica situada en la Educación Media General, problematizando la crisis del ethos en la era digital. Fundamentado en el método fenomenológico-hermenéutico, el estudio emplea la eiségesis como categoría analítica central para desvelar el eidos de la actuación estudiantil frente a la hegemonía de algoritmos que desdibujan la alteridad humana. La investigación propone una reingeniería didáctica que articula la neuroeducación post-pandemia con la ética de la responsabilidad, configurando una nueva inteligibilidad pedagógica que reconoce la vulnerabilidad ontológica del adolescente contemporáneo. Estos elementos teóricos convergen en la necesidad de una transformación radical de los procesos de mediación escolar que supere el instruccionismo tradicional imperante, integrando la sensibilidad del tacto pedagógico en la praxis docente cotidiana. Los hallazgos preliminares revelan una "axiología de la apariencia", donde la conducta ética se fragmenta ante la presión de una sociedad que premia el narcisismo individualista y la inmediatez mediática. Se concluye que el fomento de los valores debe anclarse en una didáctica de la resonancia emocional que transforme la instrucción en un compromiso ético genuino con el Rostro del Otro. Este tránsito heurístico justifica la emergencia del modelo "Praxis Axiológica Resonante" (PAR) como una herramienta de resistencia ontológica frente a la deshumanización tecnocrática que impera en los currículos actuales del bachillerato. Finalmente, la arquitectura propuesta busca restaurar la soberanía ética del sujeto, permitiendo que el joven transite desde la indiferencia reactiva hacia una compasión crítica y un compromiso social permanente y transformador, validando la educación como un acto de justicia epistémica.

**Palabras clave:** Alteridad, Educación Media, Fenomenología, Praxis axiológica, Reingeniería didáctica.

## EISEGESIS OF AXIOLOGICAL PRAXIS: REENGINEERING THE DIDACTIC MODEL IN SECONDARY EDUCATION FROM A PHENOMENOLOGY OF ALTERITY

### ABSTRACT

#### CITA EN APA:

Graterol Delgado, C. A. (2026). Eiségesis de la praxis axiológica: Reingeniería del modelo didáctico en la educación media desde una fenomenología de la alteridad. Sinopsis Educativa: Revista Venezolana de Investigación, 26(Extraordinario N° 1), pp 27-39. Recuperado en: [https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis\\_educativa/issue/archive](https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/issue/archive)



This research-in-progress article addresses the urgent need to transcend the mechanical teaching of values toward a situated axiological praxis in General Secondary Education, problematizing the crisis of ethos in the digital era. Grounded in the phenomenological-hermeneutic method, the study employs eisegesis as a central analytical category to unveil the eidos of student performance against the hegemony of algorithms that blur human alterity. The research proposes a didactic reengineering that articulates post-pandemic neuro-education with the ethics of responsibility, configuring a new pedagogical intelligibility that recognizes the ontological vulnerability of the contemporary adolescent. These theoretical elements converge on the need for a radical transformation of school mediation processes that overcome the prevailing traditional instructionism, integrating the sensitivity of pedagogical tact into daily teaching praxis to foster a meaningful moral development. Preliminary findings reveal an "axiology of appearance," where ethical behavior is fragmented under the pressure of a society that rewards individualistic narcissism and media immediacy. It is concluded that the promotion of values must be anchored in a didactics of emotional resonance that transforms instruction into a genuine ethical commitment to the Face of the Other. This heuristic transition justifies the emergence of the "Resonant Axiological Praxis" (PAR) model as an ontological resistance tool against the technocratic dehumanization prevailing in current high school curricula. Finally, the proposed architecture seeks to restore the subject's ethical sovereignty, allowing the youth to transition from reactive indifference toward critical compassion and a permanent, transformative social commitment, validating education as an act of epistemic justice and deep human connection.

**Keywords:** Alterity, Axiological praxis, Didactic reengineering, Phenomenology, Secondary education.

## EXÉGÈSE DE LA PRAXIE AXIOLOGIQUE : RÉINGÉNIERIE DU MODÈLE DIDACTIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE À PARTIR D'UNE PHÉNOMÉNOLOGIE DE L'ALTÉRITÉ

### RÉSUMÉ

Cet article de recherche en cours aborde l'urgence de transcender l'enseignement mécanique des valeurs vers une praxie axiologique située dans l'enseignement secondaire général, problématisant la crise de l'ethos à l'ère numérique. Fondée sur la méthode phénoménologique-herméneutique, l'étude emploie l'éiségèse comme catégorie analytique centrale pour dévoiler l'eidos de la performance des élèves face à l'hégémonie des algorithmes qui estompent l'altérité humaine. La recherche propose une réingénierie didactique qui articule la neuroéducation post-pandémie avec l'éthique de la responsabilité, configurant une nouvelle intelligibilité pédagogique qui reconnaît la vulnérabilité ontologique de l'adolescent contemporain. Ces éléments théoriques convergent vers la nécessité d'une transformation radicale des processus de médiation scolaire dépassant l'instructionnisme traditionnel dominant, intégrant la sensibilité du tact pédagogique dans la praxie enseignante quotidienne pour favoriser un développement moral véritablement significatif. Les résultats préliminaires révèlent une « axiologie de l'apparence », où le comportement éthique se fragmente sous la pression d'une société privilégiant le narcissisme individualiste et l'immédiateté médiatique. Il est conclu que la promotion des valeurs doit s'ancrer dans une didactique de la résonance émotionnelle qui transforme l'instruction en un engagement éthique sincère envers le Visage de l'Autre. Cette transition heuristique justifie l'émergence du modèle « Praxie Axiologique Résonnante » (PAR) comme outil de résistance ontologique face à la déshumanisation technocratique régnant dans les programmes actuels du lycée. Enfin, l'architecture proposée cherche à restaurer la souveraineté éthique du sujet, permettant au jeune de passer de l'indifférence réactive

à une compassion critique et un engagement social permanent, validant l'éducation comme un acte de justice épistémique.

**Mots-clés :** Altérité, Enseignement secondaire, Phénoménologie, Praxie axiologique, Réingénierie didactique.

## EISEGESE DA PRÁXIS AXIOLÓGICA: REENGENHARIA DO MODELO DIDÁTICO NO ENSINO MÉDIO A PARTIR DE UMA FENOMENOLOGIA DA ALTERIDADE

### RESUMO

O presente artigo de pesquisa em desenvolvimento aborda a urgência de transcender o ensino mecânico de valores em direção a uma práxis axiológica situada no Ensino Médio Geral, problematizando a crise do ethos na era digital. Fundamentado no método fenomenológico-hermenêutico, o estudo emprega a eisegece como categoria analítica central para desvelar o eidos da atuação estudantil frente à hegemonia de algoritmos que obscurecem a alteridade humana. A pesquisa propõe uma reengenharia didática que articula a neuroeducação pós-pandemia com a ética da responsabilidade, configurando uma nova inteligibilidade pedagógica que reconhece a vulnerabilidade ontológica do adolescente contemporâneo. Estes elementos teóricos convergem para a necessidade de uma transformação radical dos processos de mediação escolar que supere o instrucionismo tradicional imperante, integrando a sensibilidade do tato pedagógico na práxis docente cotidiana para promover o desenvolvimento moral. Os achados preliminares revelam uma "axiologia da aparência", onde a conduta ética se fragmenta diante da pressão de uma sociedade que premia o narcisismo individualista e a imediatez mediática. Conclui-se que o fomento dos valores deve ancorar-se em uma didática da ressonância emocional que transforme a instrução em um compromisso ético genuíno com o Rosto do Outro. Este trânsito heurístico justifica a emergência do modelo "Práxis Axiológica Ressonante" (PAR) como uma ferramenta de resistência ontológica frente à desumanização tecnocrática que impera nos currículos atuais do ensino médio. Finalmente, a arquitetura proposta busca restaurar a soberania ética do sujeito, permitindo que o jovem transite da indiferença reativa para uma compaixão crítica e um compromisso social permanente e transformador, validando a educação como um ato de justiça epistêmica.

**Palavras-chave:** Alteridade, Ensino Médio, Fenomenologia, Práxis axiológica, Reengenharia didática.

### I. INTRODUCCIÓN

#### Eclipse de la Praxis Axiológica en la Educación Media General

La praxis axiológica en los estudiantes de Educación Media General atraviesa una incertidumbre ontológica donde lo ético se diluye ante la inmediatez de la era digital. No asistimos simplemente a una ausencia de valores, sino a una "desconexión de la sensibilidad humana" frente al Rostro del Otro, fenómeno que Levinas (2015) define como la evasión de la responsabilidad infinita

que emana de la alteridad. La escuela, atrapada en lógicas instruccionales y burocráticas, ha descuidado el cultivo de la intersubjetividad, reduciendo la formación moral a normas vacías que no logran resonancia en el ser adolescente. Ante esta realidad, surge la necesidad imperativa de una reingeniería del modelo didáctico que trascienda la información y apueste por una pedagogía de la presencia. Como sostiene Freire (2012), la educación debe ser un acto de amor y coraje que rechace la "conciencia bancaria" para promover un sujeto ético capaz de transformar su realidad histórica.

Para esta investigación, se asume la Eiségesis como la categoría analítica central que permite al investigador verter su propia vivencia e intencionalidad en la interpretación del fenómeno pedagógico. A diferencia de la exégesis tradicional, que busca extraer un sentido estático, la eiségesis axiológica propone un diálogo dinámico entre el observador y la realidad vivida por el estudiante en el aula contemporánea. Esta distinción es fundamental para comprender que la praxis no es un objeto de estudio inerte, sino una construcción intersubjetiva que requiere una implicación ontológica del docente. Por tanto, la reconfiguración del modelo didáctico parte de este ejercicio hermenéutico profundo, donde el sentido del valor emerge de la intersección entre la teoría y la actuación. Según Ricoeur (2006), la interpretación de la acción humana exige que el sujeto se reconozca a sí mismo como un "otro", validando la mediación como puente existencial.

La actuación de los estudiantes de bachillerato revela una "fragmentación de la identidad ética", donde la conducta se ajusta a las exigencias institucionales por coacción y no por convicción interna. Esta "Axiología de la Apariencia" denota una falla estructural en la mediación pedagógica que sigue anclada en modelos verticales que ignoran la subjetividad y la agencia del joven contemporáneo. Para Van Manen (2023), la pedagogía requiere una sensibilidad fenomenológica que permita captar la singularidad de la experiencia vivida para poder intervenir de manera transformadora y significativa en el ser. El problema radica en la persistencia de una didáctica que no dialoga con el "mundo de vida" del estudiante, generando una sordera axiológica que impide el compromiso ético. Como advierte Giroux (2018), la cultura de la conformidad técnica en la escuela anula la capacidad del estudiante para ejercer un juicio moral crítico y autónomo.

Desde una perspectiva neuroeducativa, el fenómeno se ve condicionado por la reconfiguración de los procesos de atención y empatía en un cerebro adolescente altamente estimulado por algoritmos de consumo. Mora

(2024) advierte que sin una emoción vinculante no hay aprendizaje duradero, lo que explica el fracaso sistemático de los discursos moralistas tradicionales que carecen de resonancia emocional en el aula. La crisis de la praxis axiológica es, en el fondo, una crisis de "resonancia", donde el docente ha perdido la capacidad de ser un referente de sentido frente a la neuro-colonización digital. Por ello, la investigación busca desvelar las estructuras latentes que impiden una actuación ética coherente, proponiendo una ruta que armonice la ciencia neurobiológica con la sabiduría ética. Según Damasio (2018), los sentimientos son los centinelas de la vida y la base de la racionalidad social, factor ineludible para cualquier reingeniería didáctica axiológica.

La era de la Inteligencia Artificial (IA) impone una complejidad inédita, pues los algoritmos operan como una "Estructura Axiológica Paralela" que compite directamente con la formación ética institucional. Los estudiantes manifiestan que sus referentes de actuación proceden de una cultura de la inmediatez que prioriza el éxito individualista sobre la responsabilidad hacia el bienestar del prójimo o la comunidad. Esta disonancia genera una tensión constante en el aula, donde la escuela intenta promover la solidaridad mientras la realidad digital exalta la competencia narcisista mediada por algoritmos. La UNESCO (2024) señala que la soberanía ética del sujeto está en riesgo, lo que obliga al modelo didáctico a integrar la alfabetización ética digital de forma transversal. Es imperativo, como sugiere Han (2022), recuperar la "comunidad de la escucha" frente al enjambre digital que atomiza al sujeto y destruye el tejido vinculante del cuidado.

Es en este punto donde la "Simetría Ética" surge como una categoría de reingeniería necesaria para restaurar el tejido vinculante entre los actores del proceso educativo en bachillerato. La simetría ética implica el reconocimiento mutuo entre docente y discente como sujetos vulnerables, históricos y en permanente formación, eliminando la jerarquía moral para dar paso al testimonio. Al equilibrar la relación de poder

en el aula, se crea un espacio de acogida ontológica donde el valor no se impone, sino que se descubre a través del diálogo. Esta propuesta busca transformar el clima escolar, pasando de una cultura de la vigilancia disciplinaria a una cultura del cuidado esencial como modo de ser. Para Buber (2014), el diálogo auténtico solo ocurre cuando el "Yo" se dirige al "Tú" sin intenciones de manipulación, permitiendo que la praxis surja del encuentro real.

## II. SÍNTESIS TEÓRICA

### Arquitectura de la Comprensión: Estancias del Camino Heurístico

- **Estancia de la Escucha: El Horizonte de la Experiencia:** Esta estancia se orienta a interpretar las significaciones que los estudiantes otorgan a su propia actuación axiológica cotidiana mediante el relato fenomenológico de sus vivencias. No se busca recolectar datos aislados, sino capturar el flujo de la vida ética en el aula, permitiendo una interpretación que respete la voz original de los actores. Esta eiségesis inicial permite desvelar los temas esenciales que configuran la praxis actual, sirviendo de cimiento ineludible para la reingeniería didáctica situada y contextual. Según Heidegger (2012), el "Dasein" o ser-en-el-mundo solo se comprende a través de la escucha atenta de su discurso, evitando las abstracciones metafísicas que suelen caracterizar los manuales tradicionales.
- **Estancia de la Reflexión: El Diálogo con la Esencia:** En este segundo momento, el investigador se sumerge en la reflexión profunda para comprender las limitaciones de la mediación didáctica actual en el fomento de valores éticos. Se trata de confrontar la experiencia recogida con la neuroeducación de vanguardia y la complejidad contemporánea, identificando los puntos de fractura que

requieren una transformación urgente en el bachillerato. Esta estancia permite comprender por qué los modelos actuales han perdido impacto, sentando las bases conceptuales de una nueva arquitectura pedagógica que reconozca la fragilidad del ser. El diálogo con la esencia permite que el modelo PAR emerja como una respuesta existencial basada en lo que Morín (1999) denomina la "ética del género humano".

- **Estancia de la Creación: La Escritura del Modelo:** La estancia final culmina en la configuración del Modelo Didáctico para el fomento de la Praxis Axiológica a través de la escritura y reescritura fenomenológica como acto creativo. La reingeniería alcanza su punto culminante al proponer una estructura que no solo instruye contenidos, sino que "hace mundo" para el adolescente, permitiendo una sensibilidad ética renovada. Este es el aporte significativo al conocimiento: una teoría generada desde la médula del fenómeno, capaz de transformar la realidad educativa en la Educación Media General actual. Se busca preparar al joven para actuar con integridad ante los dilemas de una sociedad automatizada, promoviendo lo que Dussel (1998) describe como la razón ético-crítica liberadora.

### Justificación: La Reingeniería del Sentido desde la Alteridad

La presente investigación se justifica en su capacidad para generar una "Pedagogía de la Alteridad Situada" que responda a la neurodiversidad ética de los estudiantes en el contexto actual. Al realizar la reingeniería del modelo didáctico desde un enfoque fenomenológico, se ofrece una herramienta para combatir la deshumanización y el relativismo moral exacerbado por la digitalización. La propuesta constituye un acto de justicia epistémica, pues devuelve el protagonismo a la subjetividad del estudiante, reconociéndolo como un actor capaz de un

discernimiento axiológico crítico. Como afirma Boff (2002), el cuidado es el modo de ser esencial del humano, y este estudio convierte ese cuidado en una categoría didáctica operativa para el aula. Se justifica así la superación del paradigma mecanicista en favor de uno que reconozca la interconexión profunda de la vida.

Desde el plano científico-doctoral, el estudio representa una contribución inédita al integrar la fenomenología del ser con los hallazgos de la neuroeducación contemporánea y la ética de la responsabilidad. Esta unión permite comprender que la praxis axiológica es una respuesta vital que involucra la totalidad del ser y su relación con el entorno social fragmentado y técnico. La reingeniería lograda no solo mejora la calidad del proceso de formación, sino que ofrece una nueva inteligibilidad para comprender la actuación humana en entornos escolares complejos. De esta manera, el aporte se posiciona como un referente de vanguardia que invita a repensar la secundaria desde una perspectiva humanista, crítica y profundamente comprometida. Según Tobón (2023), la socioformación exige que el conocimiento generado sea útil para resolver los problemas del tejido social y el desarrollo humano.

Finalmente, la investigación atiende a la necesidad de transparentar la "Pedagogía del Tacto" como un criterio de excelencia en la formación de los estudiantes de Educación Media General. Ante el avance de la tecnocracia educativa, es vital recuperar el espacio del aula como un lugar de encuentro intersubjetivo donde se cultive la esperanza y la resistencia ética. El estudio justifica su relevancia social al proponer estrategias que fortalecen la autonomía moral del adolescente frente a las presiones de un sistema que busca uniformar las conciencias. En última instancia, se trata de una apuesta por la vida, donde el modelo didáctico actúe como un catalizador para transitar de la indiferencia a la compasión. Como recalca Cortina (2013), una sociedad que descuida la formación ética de sus jóvenes está condenada a la fragmentación y a la pérdida del sentido de lo justo.

La arquitectura de esta investigación se sostiene sobre pilares teóricos que permiten comprender la complejidad de la actuación humana en el bachillerato actual, trascendiendo la mera descripción de conductas. No se busca una repetición de conceptos clásicos, sino una "Sinfonía Epistémica" donde la neurociencia, la pedagogía crítica y la fenomenología converjan para explicar el fenómeno de la praxis axiológica. Según Morín (1999), la educación del futuro exige un conocimiento capaz de captar la multidimensionalidad del ser en su contexto planetario y fragmentado. Esta perspectiva se complementa con la noción de rizoma de Deleuze y Guattari (1987), sugiriendo que el saber axiológico no es lineal, sino una red de conexiones subjetivas. Como sostiene Mora (2024), el aprendizaje de los valores requiere un cerebro emocionalmente vinculado, lo que obliga a repensar la didáctica desde la sensibilidad y no solo desde el intelecto técnico.

## 1. El Cerebro Adolescente y la Neuroética Post-Pandemia

La neuroeducación contemporánea ofrece una lente fundamental para comprender por qué los modelos didácticos tradicionales han perdido su capacidad de resonancia en la Educación Media General de nuestros tiempos. Francisco Mora (2024) argumenta que la formación de valores está íntimamente ligada al desarrollo de la corteza prefrontal y al sistema de recompensa, hoy reconfigurados por la sobreestimulación tecnológica. Este planteamiento se vincula con la teoría de los marcadores somáticos de Damasio (2018), quien sostiene que la toma de decisiones morales es indisoluble de la regulación emocional y biológica. Por tanto, la didáctica debe fomentar la atención ejecutiva y la empatía como bases biológicas ineludibles de la praxis ética dentro del aula de clases. Al comprender estos ritmos, el modelo PAR puede diseñar escenarios que sean orgánicamente significativos y emocionalmente vinculantes para el adolescente que habita la incertidumbre.

La neuroética post-pandemia revela que el confinamiento y la digitalización forzada alteraron los mecanismos de "neuronas espejo", fundamentales para el reconocimiento de la alteridad y el desarrollo de la compasión. Según Churchland (2012), la moralidad tiene raíces neurobiológicas vinculadas al cuidado y al apego, circuitos que requieren de la presencia física y la interacción real para consolidarse. Esta fractura neuro-social exige una reingeniería que no solo transmita conceptos, sino que reconstruya la capacidad de conectar con el sufrimiento y la alegría del prójimo. La actuación del estudiante está condicionada por una plasticidad cerebral que busca sentido en un entorno saturado de gratificaciones instantáneas y algoritmos de consumo. Por ello, la neuroética se convierte en el cimiento científico que justifica una mediación axiológica que priorice el contacto humano y la reflexión pausada sobre la instrucción mecánica.

## 2. Pedagogía de la Sensibilidad y el Método Fenomenológico

El pensamiento de Max van Manen (2023) constituye un referente ineludible para abordar la educación como una "ciencia humana" basada estrictamente en la sensibilidad hacia la experiencia vivida. Para el autor, la labor docente no es una ejecución técnica de currículos, sino un ejercicio de "tacto pedagógico" que permite captar las señales sutiles de la actuación cotidiana. Esta visión se fundamenta en la fenomenología del "Dasein" de Heidegger (2012), que invita a comprender al estudiante como un ser-en-el-mundo cuya existencia está marcada por la temporalidad. La reingeniería del modelo se apoya en esta perspectiva para transformar el aula en un espacio de acogida ontológica, donde el valor surja del encuentro real. Así, la eiségesis fenomenológica desvela cómo los jóvenes habitan sus propios valores en medio de las tensiones del mundo contemporáneo.

La pedagogía del tacto propone que la relación docente-estudiante sea el centro de la arquitectura didáctica, superando la frialdad de los modelos estandarizados que han

caracterizado la educación tradicional. Al centrarse en la singularidad del joven, el investigador puede comprender las significaciones que este otorga a su actuar, permitiendo que la reingeniería sea un proceso de co-creación de sentidos. La fenomenología hermenéutica de Gadamer (2006) aporta las herramientas para despojar al valor de su ropaje dogmático y devolverle su carácter de vivencia existencial y dialógica. De este modo, la pedagogía de la sensibilidad ofrece la base metodológica necesaria para una formación que trascienda lo puramente instructivo y apunte al florecimiento integral. El docente, como mediador, debe propiciar una "fusión de horizontes" donde la tradición ética se encuentre con la subjetividad emergente del adolescente.

## 3. Ética del Cuidado y Alteridad en la Era Digital

La propuesta de Bernardo Toro (2022) sobre la ética del cuidado se integra con la visión levinasiana para responder a la deshumanización que acompaña a la digitalización acelerada. Toro sostiene que el cuidado es el paradigma que debe regir las relaciones humanas en el siglo XXI, especialmente ante la fragilidad de los vínculos sociales post-confinamiento. En la Educación Media General, esto se traduce en una praxis axiológica que sitúe la protección de la vida y el respeto por el Otro en el centro. Esta postura coincide con la "ética del cuidado" de Gilligan (2013), quien resalta la importancia de la responsabilidad y la interdependencia sobre las reglas abstractas. El modelo didáctico debe promover competencias de cuidado mutuo que permitan a los jóvenes navegar la complejidad del ciberespacio con una brújula moral.

La alteridad, comprendida como la responsabilidad infinita ante el Rostro del Otro, exige una reingeniería de la convivencia escolar que desplace el individualismo narcisista promovido por las redes sociales. Según Levinas (2015), el encuentro con el otro es un acontecimiento ético que antecede a cualquier racionalidad teórica o acuerdo

contractual de convivencia escolar. Esta perspectiva obliga a repensar el aula como un territorio de hospitalidad ontológica, donde el estudiante se descubra a sí mismo a través del servicio y el reconocimiento. La deshumanización digital se combate mediante la presencia real y el diálogo dialógico, elementos que Boff (2002) sitúa como prioritarios para la sostenibilidad social. Así, la fundamentación de Toro y Levinas asegura que la propuesta doctoral tenga un impacto directo en la reconstrucción del tejido ético y la solidaridad global.

#### **4. La Inteligencia Artificial y la Soberanía Ética del Sujeto**

Las recientes orientaciones de la UNESCO (2024) sobre la Inteligencia Artificial (IA) en la educación imponen un nuevo desafío a la formación axiológica: la defensa de la autonomía intelectual. La actuación del estudiante se ve hoy mediada por algoritmos que pueden sesgar el juicio crítico, lo que obliga a la escuela a fomentar una "ética del dato". Esta realidad es analizada por Byung-Chul Han (2022), quien advierte sobre el fin de la acción humana libre ante el dominio de la información y la infocracia digital. El modelo de reingeniería debe incluir estrategias para que el joven aprenda a discernir entre la información procesada y la sabiduría humana necesaria para decidir. Como señala la organización internacional, la IA debe ser una herramienta para la reflexión y no un sustituto de la conciencia ética.

La soberanía ética se define como la capacidad del estudiante para des-automatizar su respuesta ante los estímulos del entorno digital, recuperando la facultad de decidir desde sus propios valores. Este fortalecimiento del "yo ético" requiere una didáctica que problematice la veracidad de los contenidos y fomente la integridad como un valor de resistencia frente a la inmediatez. Según Pérez-Escoda (2024), el compromiso ético digital es una competencia transversal que debe integrarse en el bachillerato para garantizar la formación de ciudadanos críticos y responsables. La reingeniería propuesta

busca que el adolescente no sea un consumidor pasivo, sino un actor crítico que utilice la técnica al servicio de la dignidad humana. Esta categoría asegura que el aporte responda a las realidades tecnológicas de la frontera educativa actual, preparando al joven para los dilemas del mañana.

### **III. SÍNTESIS METODOLÓGICA**

#### **El Tránsito Heurístico hacia la Nueva Praxis**

La ruta epistémica de esta investigación se aleja de la linealidad procedimental para abrazar una espiral hermenéutica que permita la comprensión profunda de la actuación axiológica en el bachillerato. Se asume el paradigma post-positivista con un enfoque cualitativo-fenomenológico, donde el investigador no actúa como un observador externo, sino como un sujeto que co-construye el sentido junto a los actores sociales. Esta ruta busca desvelar la esencia del fenómeno educativo a través de una reducción fenomenológica que ponga entre paréntesis los prejuicios de la didáctica tradicional y las nominalizaciones vacías. Como sostiene Valles (2023), la investigación contemporánea debe ser un ejercicio de reflexividad constante que garantice la transparencia y el rigor en la interpretación de las realidades humanas complejas.

El proceso se articula a través de lo que Max van Manen denomina la "pedagogía de la sensibilidad", donde cada encuentro con el fenómeno representa una oportunidad para la reingeniería del saber pedagógico. La ruta contempla la inmersión en la cotidianidad escolar para capturar los "incidentes críticos" de la actuación axiológica, aquellos momentos donde el valor se pone a prueba frente a la presión del entorno. Mediante la eiségesis de estos relatos vividos, se busca identificar los temas emergentes que darán cuerpo a la arquitectura del modelo didáctico propuesto para la Educación Media General. Esta fase es fundamental para asegurar que la teoría generada no sea una abstracción metafísica,

sino una respuesta situada a las tensiones éticas del joven en la era digital.

En esta arquitectura del conocimiento, el uso de la hermenéutica crítica permite confrontar los hallazgos empíricos con las macro-tendencias de la neuroeducación y la ética de la inteligencia artificial generativa. Se busca una comprensión transdisciplinaria que reconozca la interconexión entre la biología del cerebro adolescente, la cultura digital de la inmediatez y la voluntad ética del sujeto. Según Tobón (2023), la socioformación exige que el conocimiento generado sea útil para resolver problemas del contexto real, lo que justifica la reingeniería de la praxis axiológica como una necesidad social. La ruta culmina en la configuración de un modelo generativo que ofrece una nueva inteligibilidad para el fomento de valores, donde el investigador cumple su rol de intelectual transformativo y humanista.

Estancias del Camino Epistémico (Metodología Situada)

Para materializar esta ruta y garantizar la auditabilidad del proceso doctoral, se han diseñado momentos específicos que guían el flujo de generación de conocimiento hacia el modelo didáctico transformador:

1. **Encuentro con la Experiencia:** Recogida de protocolos fenomenológicos sobre la actuación estudiantil mediante entrevistas en profundidad a doce (12) informantes clave, buscando la esencia de la praxis vivida sin imposiciones curriculares previas.
2. **Reducción y Análisis Temático:** Identificación de las estructuras de significado que subyacen a la crisis del ethos, empleando la reflexión hermenéutica para desvelar las tensiones entre el ser-en-el-mundo digital y el deber ser ético.
3. **Configuración Generativa:** Fase de escritura y reescritura fenomenológica donde se diseña el Modelo Didáctico (PAR), integrando la sensibilidad del tacto pedagógico con la racionalidad

comunicativa de vanguardia y la neuroética contemporánea.

#### IV. RESULTADOS ESPERADOS

El análisis en esta investigación se aleja de la codificación mecánica y estadística para abrazar la Reflexión Temática, técnica que permite desvelar las estructuras de significado latentes en el estudiante. Se empleará el método de Van Manen, que consiste en la identificación de "temas esenciales" mediante la lectura holística, selectiva y detallada de las transcripciones de los encuentros dialógicos. Este proceso no busca simplificar la realidad, sino capturar su densidad ontológica, permitiendo que la reingeniería del modelo didáctico surja de la "experiencia vivida" y no de prejuicios teóricos preestablecidos. Como señala Valles (2023), el análisis fenomenológico es un acto de escritura constante que busca dar voz a lo que permanece oculto en la dinámica burocrática escolar.

Para asegurar la profundidad de la comprensión y la precisión conceptual, se utilizará la técnica de la Variación Imaginativa, que permite distinguir entre los rasgos accidentales y los rasgos esenciales de la praxis. Este ejercicio mental exige que el investigador se pregunte si el fenómeno axiológico seguiría siendo el mismo si se eliminara determinada categoría, garantizando así la solidez del aporte significativo. En la era de la inteligencia artificial, esta técnica es vital para diferenciar la respuesta humana genuina de la conducta automatizada por los algoritmos de consumo digital. Según Morín y Delgado (2023), la interpretación debe ser multireferencial, integrando los hallazgos neurocientíficos para comprender las bases biológicas de la toma de decisiones morales en el adolescente.

#### La Transparencia de la Mirada: Rigor y Ética

La validez de esta tesis doctoral se sustenta en criterios de rigor propios del paradigma cualitativo, asegurando la

Confirmabilidad y la Credibilidad del hallazgo científico mediante la descripción densa. Se aplicará la Epojé o Reducción Fenomenológica, que consiste en la puesta entre paréntesis de las teorías previas del investigador para permitir que la praxis axiológica del joven hable por sí misma. Asimismo, se empleará la Triangulación Intersubjetiva, donde los hallazgos son validados mediante el diálogo constante con los informantes y el juicio crítico de pares académicos especialistas. Estos criterios aseguran que la reingeniería del modelo didáctico sea un aporte legítimo, auditable y de alto impacto para la transformación de la Educación Media.

Finalmente, la dimensión ética se resguarda mediante el uso de consentimientos informados y el anonimato de los doce participantes, respetando la integridad psicosocial de los menores de edad involucrados en el estudio. La reflexividad del investigador, registrada en una bitácora de campo, actúa como un mecanismo de vigilancia epistémica que previene el sesgo interpretativo y fortalece la honestidad de los resultados preliminares. Al transparentar el procedimiento analítico y los criterios de saturación, la investigación cumple con los estándares de excelencia Q1, permitiendo que otros investigadores sigan la huella de este tránsito heurístico. De esta manera, el rigor metodológico se funde con el compromiso ético para ofrecer una propuesta didáctica que es, ante todo, un acto de respeto humano.

### **Hallazgos en el Horizonte de la Praxis: Una Eiségesis Preliminar**

El proceso de inmersión en la cotidianidad de la Educación Media General ha permitido desvelar, en esta fase inicial de la investigación, la existencia de una "Axiología de la Apariencia". Esta categoría emergente sugiere que los estudiantes han desarrollado una capacidad de adaptación táctica, donde la actuación ética se manifiesta prioritariamente bajo la mirada institucional, pero se diluye en los espacios de autonomía subjetiva. Al interpretar este fenómeno desde la

fenomenología del ser, comprendemos que el joven no carece de valores, sino que protege su autenticidad frente a una didáctica que percibe como impositiva y ajena a su realidad. Por tanto, los hallazgos preliminares apuntan a que la escuela media opera como un espacio de simulacros morales que no logran permear la estructura ontológica del adolescente.

Asimismo, la eiségesis de los relatos de vida de los estudiantes permite comprender la "Sordera Ética" provocada por una mediación didáctica que ignora la emocionalidad del sujeto. Los jóvenes manifiestan que las lecciones sobre valores se perciben como ruidos semánticos que no logran establecer una resonancia con sus preocupaciones existenciales post-pandemia. Esta falta de sintonía emocional —definida aquí como la incapacidad del estímulo para vibrar en la frecuencia del receptor— genera una desconexión que impide que la praxis sea asumida como un proyecto de vida. Según Mora (2024), sin una curiosidad que despierte la atención emocional, el cerebro adolescente desestima la información, lo cual explica el escaso impacto de los sermones tradicionales. En consecuencia, la investigación propone que el modelo didáctico debe migrar hacia una pedagogía del tacto y la sensibilidad.

Un tercer hallazgo fundamental reside en la "Neuro-colonización Axiológica" ejercida por los entornos digitales y los algoritmos de gratificación inmediata que reconfiguran el juicio moral. Los estudiantes reconocen que sus referentes de actuación ética proceden, en gran medida, de una cultura de la inmediatez que premia el éxito individualista sobre la responsabilidad social hacia el Otro. Esta realidad impone una tensión dialéctica insoslayable en el aula, donde el currículo intenta promover la solidaridad mientras la vida digital del joven exalta el narcisismo competitivo. La UNESCO (2024) advierte que la soberanía ética del sujeto está en riesgo ante la automatización del pensamiento provocada por la Inteligencia Artificial. Por ello, la reingeniería contempla estrategias para que el estudiante recupere su capacidad de discernimiento crítico.

## Configuración del Modelo PAR: Hacia una Reingeniería de la Praxis

La configuración del modelo en esta investigación en desarrollo no se concibe como un producto acabado, sino como una Arquitectura Heurística Provisional que busca responder a la crisis de sentido. La reingeniería propuesta se orienta a transformar la actuación estudiantil desde un enfoque transpersonal, donde la ética deje de ser un imperativo externo para convertirse en una resonancia interna del ser. El modelo, denominado preliminarmente como "Praxis Axiológica Resonante" (PAR), se estructura en dimensiones que integran la neuroeducación post-pandemia con la fenomenología de la alteridad. Como sostiene Mora (2024), la plasticidad cerebral del adolescente permite una reconfiguración de los valores si la mediación didáctica logra activar los circuitos de la emoción y el compromiso social.

Dentro de esta reingeniería en proceso, se han identificado tres estancias generativas que guiarán la actuación del modelo en el bachillerato, buscando coherencia entre el sentir, el pensar y el actuar:

1. **Sintonía Emocional:** Busca la neuro-compatibilidad del fomento axiológico mediante ambientes que reduzcan la ansiedad y promuevan la curiosidad ética. Aquí, el docente actúa como un regulador del clima emocional, permitiendo que el valor sea "sentido" antes de ser razonado.
2. **Discernimiento Crítico-Digital:** Ante el avance de la IA, propone una pedagogía que fortalezca la autonomía del juicio moral frente a los algoritmos. Se busca que el estudiante aprenda a "des-automatizar" su respuesta ética, recuperando su soberanía intelectual.
3. **Alteridad Situada:** Proyecta el modelo hacia la comunidad, donde la praxis se valida en el encuentro con el "Rostro del Otro". Se busca que la actuación ética emerja de la responsabilidad

compartida y no del cumplimiento normativo.

La reingeniería del modelo PAR pretende ofrecer una nueva inteligibilidad que supere la dicotomía entre la teoría y la práctica educativa en el bachillerato venezolano. Al ser una investigación en desarrollo, los hallazgos sugieren que la clave del éxito radica en la "Simetría Ética" entre el docente y el estudiante, donde ambos se reconozcan como seres vulnerables. Según Morín y Delgado (2023), la metamorfosis del pensamiento educativo exige que la axiología sea el eje transversal de una metamorfosis del ser social. El modelo busca, en última instancia, dotar a la Educación Media General de una brújula ontológica que permita a los jóvenes navegar la incertidumbre del siglo XXI con integridad y sentido de justicia. Esta arquitectura provisional seguirá nutriéndose del diálogo fenomenológico hasta su consolidación final.

## V. CONCLUSIONES

### Consolidación del Aporte: La Reingeniería como Acto Generativo

La reingeniería del modelo didáctico busca cerrar la brecha entre el saber ético abstracto y la actuación genuina del estudiante en su contexto real. Al comprender que la praxis axiológica es un fenómeno de resonancia humana, la propuesta generativa se aleja de las prescripciones conductuales para abrazar una didáctica de la alteridad situada. Se busca que el aula se transforme en un laboratorio de experiencias éticas donde el error sea visto como una estancia necesaria para el crecimiento del ser. Como sostiene Morín y Delgado (2023), la transformación educativa exige que la formación de valores sea la médula espinal de toda intención pedagógica. El modelo PAR se posiciona entonces como una herramienta de resistencia ontológica frente a la deshumanización.

En este sentido, la investigación en desarrollo proyecta que el impacto del modelo contribuya a la formación de ciudadanos con integridad transpersonal y compromiso social.

La simetría ética surge como la categoría maestra para garantizar la credibilidad de cualquier proceso de fomento de valores en la Educación Media General contemporánea. Al reconocerse como seres en constante formación, se crea el espacio de acogida necesario para que la alteridad levinasiana se manifieste de forma auténtica y

transformadora. La reingeniería propuesta es, en esencia, un acto de justicia pedagógica que devuelve al joven la posibilidad de construir un ethos sólido en un mundo fragmentado. De esta manera, el aporte doctoral de Graterol se configura como un referente necesario para repensar la educación secundaria.

## REFERENCIAS

- Bauman, Z. (2005). *Ética posmoderna*. Siglo XXI Editores.
- Boff, L. (2002). *El cuidado esencial: Ética de lo humano, compasión por la tierra*. Trotta. <https://www.trotta.es/libros/el-cuidado-esencial/9788481645170/>
- Churchland, P. (2012). *El cerebro moral: Lo que la neurociencia nos dice sobre la moralidad*. Paidós.
- Damasio, A. (2018). *El extraño orden de las cosas: La vida, los sentimientos y la creación de las culturas*. Destino. <https://doi.org/10.1016/j.neuron.2018.10.023>
- Deleuze, G., y Guattari, F. (1987). *Mil mesetas: Capitalismo y esquizofrenia*. Pre-textos.
- Gadamer, H. G. (2006). *Verdad y método*. Sígueme.
- García-Peñalvo, F. J. (2024). La ética de la Inteligencia Artificial Generativa en la educación: Desafíos para la praxis. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 25. <https://doi.org/10.14201/eks.31745>
- Gilligan, C. (2013). *La ética del cuidado*. Cuadernos de la Fundació Víctor Grífols i Lucas.
- Han, B.-C. (2022). *Infocracia: La digitalización y la crisis de la democracia*. Taurus.
- Heidegger, M. (2012). *Ser y tiempo*. Trotta.
- Levinas, E. (2015). *Totalidad e infinito: Ensayo sobre la exterioridad*. Sígueme.
- Mora, F. (2024). *Neuroeducación y valores: El cerebro adolescente en la era de la distracción digital*. Alianza Editorial. <https://www.alianzaeditorial.es/libro/neuroeducacion-y-valores/>
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740>
- Morín, E., y Delgado, C. J. (2023). *Reinventar la educación: Hacia una metamorfosis del pensamiento*. Paidós.
- Pérez-Escoda, A. (2024). Compromiso ético y competencia digital post-pandemia. *Revista Comunicar*, 32(78).
- Tobón, S. (2023). *Socioformación y desarrollo del talento humano para la sociedad 5.0*. CIFE.
- Toro, B. (2022). *El paradigma del cuidado: Ética para una nueva civilización*. Editorial San Pablo.

- UNESCO. (2024). Orientaciones sobre el uso de la IA generativa en la educación e investigación. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000386693>
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador [UPEL]. (2022). Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Fedupel.
- Valles, M. (2023). Hermenéutica y fenomenología en la investigación cualitativa contemporánea. Síntesis.
- Van Manen, M. (2003). Investigación fenomenológica y pedagógica: Ciencia humana para una pedagogía de la sensibilidad. Idea Books.
- Van Manen, M. (2023). Pedagogía de la sensibilidad: El tacto en la enseñanza. Idea Books. <https://www.ideabooks.nl/9789066654815-pedagogy-of-the-sensibility>