



LA VISIÓN DOCENTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD COMUNITARIA Y ARRAIGO EN EL CONTEXTO RURAL

Eudes Eduardo Morales Jaspe

Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Venezuela

eudesmorales22@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9114-2032>

DOI: <https://doi.org/10.56219/se.v26iExtraordinaria%20N°%201.5061>

p.p. 163-172

RESUMEN

La presente revisión sistemática analiza la visión del docente rural como mediador sociocultural en el fortalecimiento de la identidad comunitaria y el arraigo territorial, procesos amenazados por la hegemonía de currículos descontextualizados y la globalización educativa. El objetivo principal consistió en documentar las tendencias teóricas y pedagógicas que configuran la praxis del maestro rural frente a las tensiones de la modernidad. Metodológicamente, se realizó una investigación de tipo documental-bibliográfica, bajo un nivel descriptivo, siguiendo las directrices de la declaración PRISMA para el filtrado de 19 estudios de alto impacto indexados en Scopus, SciELO y Redalyc (2020-2025). Entre los hallazgos más significativos se destaca que el docente rural trasciende la instrucción técnica para asumirse como un intelectual transformador, cuya autoridad relacional y vinculación afectiva con la comunidad son los pilares de la resistencia cultural. Los resultados evidencian que el arraigo no es solo una permanencia geográfica, sino una construcción simbólica potenciada por una "ecología de saberes" que valida el conocimiento campesino frente al cientificismo urbano. La discusión, fundamentada en la pedagogía crítica de Freire y el pensamiento complejo de Morin, revela que la escuela rural se constituye como un centro de justicia cognitiva cuando el docente integra las territorialidades del entorno en el aprendizaje situado. Se concluye que la identidad comunitaria es una categoría dinámica que requiere de una visión docente transmoderna, capaz de resignificar la calidad educativa desde la pertinencia social y la sostenibilidad de los proyectos de vida locales. El estudio aporta una base epistemológica robusta para el diseño de políticas de formación docente que prioricen la sensibilidad antropológica y el liderazgo social en territorios rurales.

Palabras clave: Identidad Comunitaria, Docente Rural, Arraigo Territorial, Pedagogía Crítica, Socioformación.

THE TEACHER'S VISION IN THE CONSTRUCTION OF COMMUNITY IDENTITY AND ATTACHMENT IN THE RURAL CONTEXT

ABSTRACT

This systematic review analyzes the vision of the rural teacher as a socio-cultural mediator in strengthening community identity and territorial attachment—processes threatened by the hegemony of decontextualized curricula and educational globalization. The primary objective was to document the theoretical and pedagogical trends that shape the praxis of rural teachers amidst the tensions of modernity. Methodologically,

CITA EN APA:

Morales Jaspe, E. E. (2025). La visión docente en la construcción de identidad comunitaria y arraigo en el contexto rural. Sinopsis Educativa: Revista Venezolana de Investigación, 25(Extraordinario 1), 146-155. Recuperado en: https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/issue/archive

documentary-bibliographic research was conducted at a descriptive level, following the PRISMA statement



guidelines to screen 19 high-impact studies indexed in Scopus, SciELO, and Redalyc (2020-2025). Among the most significant findings, it is highlighted that rural teachers transcend technical instruction to assume the role of transformative intellectuals, whose relational authority and affective bond with the community serve as pillars of cultural resistance. The results demonstrate that attachment is not merely geographical permanence but a symbolic construction enhanced by an "ecology of knowledge" that validates peasant knowledge against urban scientism. The discussion, grounded in Freire's critical pedagogy and Morin's complex thought, reveals that the rural school becomes a center for cognitive justice when the teacher integrates the territorialities of the environment into situated learning. It is concluded that community identity is a dynamic category requiring a transmodern teaching vision, capable of redefining educational quality through social relevance and the sustainability of local life projects. The study provides a robust epistemological basis for designing teacher training policies that prioritize anthropological sensitivity and social leadership in rural territories.

Keywords: Community Identity, Rural Teacher, Territorial Attachment, Critical Pedagogy, Socio-formation.

LA VISION DE L'ENSEIGNANT DANS LA CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉ COMMUNAUTAIRE ET DE L'ENRACINEMENT EN CONTEXTE RURAL

RÉSUMÉ

Cette revue systématique analyse la vision de l'enseignant rural en tant que médiateur socioculturel dans le renforcement de l'identité communautaire et de l'enracinement territorial, processus menacés par l'hégémonie de programmes décontextualisés et la mondialisation de l'éducation. L'objectif principal était de documenter les tendances théoriques et pédagogiques qui configurent la praxis de l'enseignant rural face aux tensions de la modernité. Sur le plan méthodologique, une recherche de type documentaire-bibliographique a été réalisée à un niveau descriptif, selon les directives de la déclaration PRISMA pour le filtrage de 19 études à fort impact indexées dans Scopus, SciELO et Redalyc (2020-2025). Parmi les conclusions les plus significatives, il ressort que l'enseignant rural transcende l'instruction technique pour s'affirmer comme un intellectuel transformateur, dont l'autorité relationnelle et le lien affectif avec la communauté sont les piliers de la résistance culturelle. Les résultats prouvent que l'enracinement n'est pas seulement une permanence géographique, mais une construction symbolique renforcée par une « écologie des savoirs » qui valide les connaissances paysannes face au scientisme urbain. La discussion, fondée sur la pédagogie critique de Freire et la pensée complexe de Morin, révèle que l'école rurale se constitue comme un centre de justice cognitive lorsque l'enseignant intègre les territorialités de l'environnement dans l'apprentissage situé. Il est conclu que l'identité communautaire est une catégorie dynamique qui nécessite une vision pédagogique transmoderne, capable de résignifier la qualité de l'éducation à partir de la pertinence sociale et de la durabilité des projets de vie locaux. L'étude apporte une base épistémologique solide pour la conception de politiques de formation des enseignants qui privilégient la sensibilité anthropologique et le leadership social dans les territoires ruraux.

Mots-clés : Identité Communautaire, Enseignant Rural, Enracinement Territorial, Pédagogie Critique, Socioformation.

A VISÃO DOCENTE NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE COMUNITÁRIA E DO ARRAIGO NO CONTEXTO RURAL

RESUMO

A presente revisão sistemática analisa a visão do docente rural como mediador sociocultural no fortalecimento da identidade comunitária e do arraigo territorial, processos ameaçados pela hegemonia de currículos descontextualizados e pela globalização educativa. O objetivo principal consistiu em documentar as tendências teóricas e pedagógicas que configuram a práxis do mestre rural frente às tensões da modernidade. Metodologicamente, realizou-se uma pesquisa de tipo documental-bibliográfica, sob um nível descritivo, seguindo as diretrizes da declaração PRISMA para a filtragem de 19 estudos de alto impacto indexados em

Scopus, SciELO e Redalyc (2020-2025). Entre os achados mais significativos, destaca-se que o docente rural transcende a instrução técnica para assumir-se como um intelectual transformador, cuja autoridade relacional e vinculação afetiva com a comunidade são os pilares da resistência cultural. Os resultados evidenciam que o arraigo não é apenas uma permanência geográfica, mas uma construção simbólica potenciada por uma "ecologia de saberes" que valida o conhecimento camponês frente ao cientificismo urbano. A discussão, fundamentada na pedagogia crítica de Freire e no pensamento complexo de Morin, revela que a escola rural constitui-se como um centro de justiça cognitiva quando o docente integra as territorialidades do entorno na aprendizagem situada. Conclui-se que a identidade comunitária é uma categoria dinâmica que requer uma visão docente transmoderna, capaz de ressignificar a qualidade educativa a partir da pertinência social e da sustentabilidade dos projetos de vida locais. O estudo fornece uma base epistemológica robusta para o desenho de políticas de formação docente que priorizem a sensibilidade antropológica e a liderança social em territórios rurais.

Palavras-chave: Identidade Comunitária, Docente Rural, Arraigo Territorial, Pedagogia Crítica, Socioformação.

I. INTRODUCCIÓN

El Desafío de la Educación Rural en la Era Global

La educación rural en América Latina atraviesa un periodo de reconfiguración ontológica, donde las instituciones escolares se debaten entre la asimilación de modelos urbanocéntricos y la preservación de su esencia territorial. Históricamente, el campo ha sido percibido desde una lógica de déficit, invisibilizando la riqueza de sus saberes y la complejidad de sus estructuras sociales. Sin embargo, la contemporaneidad exige una mirada transmoderna que reconozca a la escuela rural como un nodo de resistencia cultural y producción de sentido local. En este escenario, la visión del docente emerge como el eje articulador que puede potenciar o inhibir el arraigo de las nuevas generaciones a sus comunidades de origen. Por tanto, es imperativo investigar cómo la praxis pedagógica influye en la construcción de la identidad comunitaria frente a las presiones de la globalización.

La globalización educativa, entendida como la imposición de estándares de competencia y métricas de eficiencia universales, ha generado un proceso de desterritorialización del conocimiento. Según Morin (1999), cuando el conocimiento se fragmenta y se aleja de su contexto, pierde su pertinencia y su capacidad de transformar la realidad vivida. En la ruralidad, esto se traduce en

currículos que ignoran las vocaciones productivas y las tradiciones orales, fomentando un sentimiento de ajenidad en el educando hacia su propio entorno. Esta desconexión es el preludio del desarraigo y la migración forzada, procesos que desarticulan el tejido social y empobrecen la diversidad cultural de las naciones. Ante esta crisis civilizatoria, la escuela rural debe reinventarse como un espacio de justicia cognitiva y reafirmación de lo propio.

La identidad comunitaria no es un concepto estático, sino un constructo dinámico que se alimenta de la dialéctica entre la memoria colectiva y las aspiraciones de futuro. Para Santos (2010), la descolonización del saber implica reconocer que existen múltiples formas de conocer y habitar el mundo, todas con igual validez ontológica. En los territorios rurales, esta identidad se ve amenazada por narrativas que asocian el bienestar únicamente con el estilo de vida urbano y el consumo desenfrenado. El docente, en su rol de mediador sociocultural, tiene la responsabilidad ética de confrontar estas narrativas mediante una pedagogía que dote de valor al trabajo de la tierra y a la solidaridad orgánica. Solo a través de una educación situada es posible generar un arraigo que sea sinónimo de libertad y no de estancamiento.

El docente rural se constituye, entonces, como un intelectual transformador que debe poseer una profunda comprensión del tejido social en el que está inserto. Como señala Giroux (1990), el educador no puede ser un técnico neutral; su labor es un acto político que implica tomar posición

frente a las desigualdades y las injusticias territoriales. En la visión del docente reside la posibilidad de transformar el aula en un círculo de cultura donde se discuta la realidad local a la luz de los saberes universales. Esta función de puente cultural exige una formación docente que trascienda lo didáctico para abrazar lo antropológico y lo sociológico. La presente revisión sistemática se justifica en la necesidad de documentar estas experiencias de mediación que están reconfigurando el sentido de la escuela en el campo.

La problemática del arraigo se agudiza ante la precariedad estructural que suele caracterizar a las zonas rurales, donde la falta de servicios y oportunidades tecnológicas parece empujar a los jóvenes hacia la periferia urbana. No obstante, los hallazgos de autores como Linarez Moreno (2024) sugieren que el arraigo no depende exclusivamente de la dotación material, sino de la fuerza de los vínculos simbólicos y el orgullo de pertenencia. El docente rural, mediante una autoridad relacional basada en la ternura y el compromiso, puede mitigar los efectos de la pobreza mediante el fortalecimiento del capital social. La educación, bajo esta óptica, se convierte en un dispositivo de resiliencia comunitaria que permite a los sujetos imaginar soluciones creativas a sus problemas desde su propio territorio.

En este contexto, la Socioformación propuesta por Tobón (2017) ofrece un marco conceptual valioso para entender cómo la educación puede contribuir al desarrollo local sostenible. La formación integral en la ruralidad debe orientarse a la creación de proyectos de vida que armonicen las metas individuales con el bienestar colectivo. Esto implica que el currículo debe ser lo suficientemente flexible para integrar los saberes productivos y las problemáticas ecológicas del entorno como objetos de aprendizaje significativo. El docente rural es el arquitecto de esta integración, asegurando que la escuela no sea una isla, sino el corazón palpitante de la comunidad. La revisión de la literatura actual demuestra que existe una tendencia creciente hacia la valoración de estos modelos educativos contra-hegemónicos.

Finalmente, el objetivo de este artículo de revisión es analizar las tendencias contemporáneas sobre la visión del docente en la promoción de la

identidad comunitaria y el arraigo rural. Se busca responder a la interrogante sobre cómo la praxis pedagógica logra mediar entre las exigencias del sistema educativo formal y las necesidades ontológicas del territorio. A través del análisis de diversas investigaciones en Iberoamérica, se pretende identificar las categorías teóricas y las estrategias didácticas que están resultando exitosas para fortalecer el tejido social rural. Los resultados de esta investigación no solo aportarán al campo de la pedagogía crítica, sino que servirán de insumo para el diseño de políticas públicas más pertinentes y respetuosas de la diversidad cultural. La educación rural es, en última instancia, la semilla de una sociedad más equitativa y humana.

II. SÍNTESIS TEÓRICA

Hacia una Epistemología de la Ruralidad

La Dimensión Ontológica del Docente como Mediador Sociocultural

La esencia ontológica del docente rural trasciende la mera instrucción técnica para situarse en la categoría de intelectual transformador, cuya existencia se justifica en la praxis dialógica. Bajo la perspectiva de Giroux (1990), el educador no puede ser un simple ejecutor de currículos estandarizados, sino un mediador que problematiza la realidad fenoménica de su entorno. En el contexto de la ruralidad, este ser-docente asume una carga ética superior, pues su labor consiste en transitar entre la cultura escolar formal y la cosmovisión popular local. Esta mediación no es neutral; es un acto político que busca evitar que la hegemonía urbana anule las particularidades del saber campesino. Por tanto, el docente se constituye como un puente cultural indispensable para la supervivencia de la identidad local.

La función de este puente cultural permite que la escuela rural se transforme en un espacio de resistencia donde el conocimiento académico se hibrida con el saber ancestral. Esta hibridación no es una simple yuxtaposición de datos, sino una síntesis dialéctica que fortalece el sentido de pertenencia y la dignidad ontológica del educando. Al respecto, Freire (1970) sostiene que la educación debe ser un acto de conocimiento donde el sujeto se reconoce en su mundo para poder transformarlo con autonomía. El docente rural, al

validar las historias de vida y las prácticas del territorio, desmantela la "educación bancaria" que históricamente ha invisibilizado al campesino. De esta manera, la escuela deja de ser una institución de paso hacia la ciudad para convertirse en el epicentro de la afirmación identitaria.

En consecuencia, el rol mediador exige una comprensión profunda del tejido social comunitario, donde el docente interpreta las tensiones entre la tradición y la modernidad educativa. Esta comprensión permite que la praxis pedagógica no sea una imposición exógena, sino una emergencia del propio contexto sociocultural que dota de significado al aprendizaje. La visión del docente, cargada de intención ética, debe orientarse a la formación de sujetos capaces de leer su realidad desde una postura crítica y transformadora. La escuela se erige entonces como un laboratorio de ciudadanía donde se ensayan nuevas formas de relación social basadas en el respeto a la diferencia. Así, la dimensión ontológica del docente rural se funde con el destino colectivo de la comunidad a la que sirve y pertenece.

Identidad Comunitaria y Arraigo: Una Ecología de Saberes

La identidad comunitaria en los territorios rurales se define como un proceso dinámico de autorreconocimiento que se nutre de la memoria colectiva y la relación simbiótica con el territorio. Esta identidad no es una herencia estática, sino una construcción simbólica que se disputa diariamente frente a las narrativas de modernización que estigmatizan lo rural como atraso. Al respecto, Santos (2010) propone la "ecología de saberes" como una herramienta epistemológica fundamental para validar los conocimientos campesinos frente al rigorismo del cientificismo moderno. Esta perspectiva permite que la escuela sea un espacio de justicia cognitiva, donde los saberes agrícolas y culturales tienen el mismo valor que los universales. La identidad, en este marco, se convierte en un acto de soberanía que el docente debe cultivar y proteger.

El arraigo, por su parte, no debe entenderse como una permanencia pasiva o una resignación al lugar de origen, sino como una construcción social activa y empoderada. El docente estimula este

arraigo al integrar las prácticas productivas locales en el aula, transformando la experiencia laboral del campo en un objeto de estudio científico y pedagógico. Cuando el educador logra que el estudiante valore su entorno como un espacio de realización y no como una zona de carencia, la educación cumple su fin supremo. Esta valoración es la que genera la resistencia necesaria frente a las presiones migratorias urbanocéntricas que desdibujan el tejido social rural. Así, el arraigo se manifiesta como una decisión consciente de habitar y transformar el territorio desde la propia cultura y saberes.

Desde la visión de Tobón (2017), la socioformación en contextos rurales implica que el estudiante desarrolle su proyecto ético de vida en estrecha relación con el desarrollo sostenible de su entorno. Esto significa que la identidad comunitaria se fortalece a través de la resolución de problemas reales, donde la escuela aporta el rigor teórico y la comunidad el saber práctico. La ecología de saberes rompe con la jerarquía del conocimiento y promueve un diálogo horizontal que enriquece tanto al docente como al educando y sus familias. El arraigo se convierte entonces en un vínculo afectivo y racional que garantiza la continuidad de la cultura local en un mundo globalizado. En última instancia, la identidad rural es la expresión de una diversidad humana que la educación debe salvaguardar.

El Pensamiento Complejo en la Educación Rural Transmoderna

Desde la óptica del Pensamiento Complejo, la educación rural debe abordarse como un sistema de interrelaciones donde lo local y lo global convergen en una relación dialógica y no excluyente. Morin (1999) señala que el conocimiento debe ser situado para ser pertinente, lo que implica que el docente debe comprender las dimensiones económicas, ecológicas y políticas del campo. Esta visión transmoderna invita a superar la dicotomía simplista de atraso-progreso, posicionando a la escuela rural como un centro de innovación social de vanguardia. La complejidad permite entender que el campo no es el pasado de la ciudad, sino un presente vital con soluciones propias para la crisis civilizatoria actual. El docente rural, bajo este paradigma, es un estratega que

navega en la incertidumbre del contexto para generar orden educativo.

El pensamiento complejo exige que el currículo rural sea flexible y capaz de integrar el azar, la contradicción y la diversidad de voces que habitan el territorio. El docente, dotado de esta visión, se convierte en el arquitecto de una propuesta educativa que celebra la multiplicidad y promueve la sostenibilidad de la identidad comunitaria. Esta labor implica desaprender las lógicas fragmentarias de la modernidad para abrazar una pedagogía de la totalidad que reconecte al ser humano con su entorno natural. La justicia social en la ruralidad se alcanza cuando la educación permite que el sujeto rural hable con voz propia en el concierto de la globalización. De este modo, la escuela transmoderna es aquella que utiliza la tecnología y la ciencia sin sacrificar la esencia del ser local.

Finalmente, la integración del pensamiento complejo en la visión del docente rural garantiza que la educación sea un proceso de emancipación intelectual y espiritual. La trascendencia de esta labor radica en la capacidad de generar comunidades de aprendizaje donde el conocimiento sea un bien común y la identidad un escudo ético. La educación rural se proyecta así como una alternativa de vida que valora lo pequeño, lo cercano y lo humano frente a la desmesura de la sociedad de consumo. El docente, como mediador sociocultural, es el guardián de esta visión, asegurando que las futuras generaciones encuentren en su territorio la semilla de su libertad. La transmodernidad rural es, en esencia, la recuperación de la dignidad humana a través de un vínculo profundo con la tierra y la comunidad.

III. SÍNTESIS METODOLÓGICA

La presente investigación se adscribió al enfoque cualitativo, bajo un diseño bibliográfico de tipo documental con un nivel de profundidad descriptivo-analítico. El proceso se estructuró siguiendo las directrices de la declaración PRISMA para asegurar una sistematización exhaustiva de la literatura científica producida entre 2020 y 2025. La población documental estuvo constituida por artículos indexados en bases de datos de alto impacto como Scopus, SciELO, Redalyc y Google Scholar, empleando descriptores validados en

Tesaurus (UNESCO/ERIC) y operadores booleanos específicos. La estrategia de búsqueda se centró en la intersección de las categorías: "docente rural", "identidad comunitaria" y "arraigo", garantizando que las fuentes seleccionadas abordaran la visión del docente como eje de mediación sociocultural.

Para el tratamiento de la información, se aplicó la técnica del análisis de contenido crítico, lo que permitió confrontar las posturas teóricas de los autores con la realidad socioeducativa rural. El proceso de filtrado se dividió en tres fases: primero, una discriminación por título y resumen (screening); segundo, una lectura a texto completo para verificar la pertinencia con el objeto de estudio; y tercero, la extracción de datos mediante una matriz de síntesis. Se incluyeron 19 estudios que cumplieron con los criterios de actualidad, relevancia temática y rigor metodológico, excluyendo aquellos con enfoques puramente urbanos o que carecieran de una fundamentación sociocrítica. Esta ruta metodológica garantizó que la síntesis dialéctica final fuera el resultado de una triangulación teórica robusta y no de una mera acumulación de citas.

IV. RESULTADOS

La Praxis Docente en la Configuración de la Identidad Rural

La visión del docente rural como mediador sociocultural reconfigura las categorías de arraigo al transformar la escuela en un núcleo de resistencia ética frente a la globalización. Esta postura trasciende la instrucción técnica, asumiendo lo que Linarez Moreno (2024) denomina una praxis político-filosófica que fundamenta la escuela rural como espacio de emancipación. El docente actúa como un puente que rescata saberes ancestrales e historias locales, evitando el vaciamiento cultural provocado por currículos urbanocéntricos. Al integrar este conocimiento, se genera una cartografía simbólica donde el estudiante se reconoce como sujeto histórico y activo en su territorio. Por ende, la identidad comunitaria emerge no como un vestigio del pasado, sino como una categoría dinámica y fortalecida por la validación pedagógica de lo propio.

El docente redefine el arraigo al transitar de una visión geográfica hacia una perspectiva de territorialidad compleja que articula la familia, la comunidad y la escuela. Esta articulación es vital, ya que, según Díaz-Jaimes y Catalán-Cueto (2025), el liderazgo pedagógico en contextos rurales debe gestionar las tensiones entre las exigencias estatales y las realidades locales. Como mediador, el maestro no solo imparte contenidos, sino que sitúa el aprendizaje en el entorno inmediato, promoviendo un compromiso ético con el desarrollo sostenible. Esta mediación convierte a la institución educativa en un espacio de justicia social que combate la marginación histórica mediante la reafirmación del sentido de pertenencia. En consecuencia, el territorio se convierte en un currículo vivo donde el arraigo se cultiva como una forma de resistencia política y social.

La autoridad relacional y el vínculo afectivo se constituyen como herramientas pedagógicas estratégicas frente a la precariedad estructural y las presiones de la burocracia internacional. En este escenario, autores como Quishpi (2024) subrayan que las habilidades socioemocionales del docente son determinantes para gestionar el aula en entornos de vulnerabilidad. El docente rural deja de ser un ejecutor de políticas para transformarse en un líder social que prioriza la dignidad del vínculo educativo y la contención emocional. Esta relación dialógica fortalece el tejido comunitario, permitiendo que padres y representantes vean en el maestro un referente ético que valora su cultura. De este modo, la autoridad no emana del cargo administrativo, sino de la capacidad de resonancia afectiva y el compromiso real con la identidad del campesinado.

La recreación culturalmente situada y el arte emergen como dispositivos de afirmación identitaria que conectan al estudiante con sus raíces y reducen el desarraigo escolar. Janeta Patiño et al. (2025) sostienen que el juego tradicional y la oralidad funcionan como repositorios de memoria colectiva que regulan la emocionalidad en contextos multiculturales. Estas prácticas permiten que la escuela deje de "urbanizar" la mente del niño rural, ofreciendo en su lugar espacios de reconocimiento de la identidad campesina u originaria. El uso de mitos, leyendas y tradiciones productivas integra las "estrategias de vida" locales

al currículo formal, dotando de sentido al acto educativo. Así, la educación rural se aleja de los estigmas de atraso, posicionando la cultura local como un eje de excelencia y orgullo comunitario.

Finalmente, el mediador sociocultural resignifica la "calidad educativa", desplazándola de las pruebas estandarizadas hacia indicadores de bienestar integral y pertinencia territorial de los proyectos de vida. Esta visión es respaldada por Hurtado Loaiza (2024), quien plantea la necesidad de una educación ambiental y transformadora que responda a las necesidades reales del contexto rural. El éxito educativo se mide ahora por la capacidad de la escuela para generar condiciones que permitan a los jóvenes prosperar en su entorno sin migrar forzosamente. Bajo este paradigma, la calidad se vincula estrechamente con la equidad y la formación de una autoconciencia de clase que valore la vida rural. Se concluye que el docente es el arquitecto de una propuesta educativa donde el arraigo es la base de la dignidad humana.

Esta tabla de resultados ha sido diseñada siguiendo un rigor técnico y epistémico, categorizando la producción científica reciente (2020-2025) para sustentar la tesis sobre la identidad comunitaria y la visión docente en el contexto rural. La organización permite visualizar la transición de una educación rural descriptiva hacia una praxis transformadora y descolonizadora.

Tabla 1:
Matriz de Hallazgos en la Literatura Científica sobre Educación Rural e Identidad (2020-2025)

Autor(es) y Año / País	Título del Estudio	Enfoque	Temáticas Principales	Resultados y Conclusiones Clave
Linarez Moreno (2024) Venezuela	Escuela rural venezolana: fundamentos políticos filosófico s...	Cualitativo	Praxis pedagógica y transmodernidad .	El maestro debe ser un líder comunitario que integre saberes productivos para superar modelos coloniales.
Díaz-Jaimes & Catalán (2025)	Liderazgo pedagógico y gestión escolar...	Revisión (PRISMA)	Gestión escolar vs. Realidad rural.	El liderazgo debe ser situado y ético; persisten tensiones por la rigidez de

Colombia					modelos urbanos impuestos.
Janeta Patiño et al. (2025)	El papel de los docentes en la promoción de la recreación...	Cualitativo	Regulación emocional y multiculturalidad.	La recreación culturalmente situada (juegos tradicionales) fortalece la identidad y reduce la ansiedad.	
Ecuador					
Hurtado Loaiza (2024)	Hacia una Educación Ambiental Transformadora...	Cualitativo (Caso)	Educación ambiental y territorio.	La desconexión entre el currículo y la realidad local exige integrar los saberes ancestrales al PEI.	
Colombia					
Quishpi (2024)	El docente en formación y las habilidades socioemocionales...	Cualitativo	Habilidades socioemocionales (HSE).	Las HSE son el eje de la autoridad pedagógica y permiten construir identidad frente a la precariedad.	
Chile					
Juárez & González (2020)	Formación de docentes para los territorios rurales...	Cualitativo	Formación inicial y práctica docente.	Los estudiantes de origen rural muestran mayor arraigo; las prácticas rurales desarrollan ética ante la diversidad.	
México / Internacional					
Santos-García et al. (2023)	Percepción de estudiantes campesinos brasileños...	Cualitativo	Pedagogía de la Alternancia.	La formación bajo alternancia fortalece la identidad campesina y permite una educación contra-hegemónica.	
Brasil					
Marques & Freire (2022)	Formação e práxis pedagógica na escola do campo...	Inv. Acción	Educación Popular y Temáticas Generadoras.	El uso de "Temas Generadores" vinculados a la Reforma Agraria mejora la autoestima y la militancia política.	
Brasil					
Rodríguez-Melo (2024)	El fomento del pensamiento crítico	Ensayo Reflexivo	Educomunicación y TIC.	Las TIC deben potenciar el pensamiento crítico articulado con	
Colombia					

	en la educación rural...	situaciones reales del contexto rural.			
Vargas-Pérez (2024)	STEAM: Innovación Curricular para Escuelas Rurales	Revisión Documental	Innovación social y sostenibilidad.	Adaptar el enfoque STEAM al campo impulsa la equidad sin desplazar el conocimiento tradicional.	el al la sin
Latam					

La inclusión de estos autores permite observar una tendencia epistémica hacia la descolonialidad del saber. Mientras que Linarez Moreno (2024) y Marques & Freire (2022) apuestan por una militancia desde el territorio, autores como Díaz-Jaimes & Catalán (2025) exponen las barreras administrativas que limitan esta visión. Esta confrontación dialéctica sugiere que la identidad comunitaria no es solo un contenido curricular, sino una categoría de lucha política donde el docente actúa como el principal agente de resistencia frente a la hegemonía urbana.

Tensiones Epistémicas entre el Arraigo y la Globalización

Los resultados demuestran que el docente rural opera en una contradicción ontológica entre la normativa estandarizada y la realidad fenoménica de su comunidad. Esta tensión coincide con la advertencia de Morin (1999) sobre la ceguera del conocimiento cuando se descontextualiza del tejido social complejo que le da sentido. Mientras la gestión administrativa reportada por Díaz-Jaimes y Catalán (2025) prioriza la eficacia, la praxis docente rescatada por los maestros venezolanos apunta a una mística de liderazgo comunitario. Esta divergencia sugiere que la calidad educativa en la ruralidad debe ser redimensionada bajo el principio de la Socioformación, donde Tobón (2013) propone que el aprendizaje solo es válido si resuelve problemas del entorno. Por tanto, la discusión sitúa al docente como el mediador que debe decidir entre la reproducción del sistema o la transformación del territorio.

La identidad campesina y el arraigo territorial, analizados en los estudios de Santos-García et al. (2023) y Marques y Freire (2022), encuentran su fundamento teórico en la "ecología

de saberes". Esta categoría, propuesta por Santos (2010), permite validar los saberes productivos locales frente a la hegemonía del conocimiento científico-urbano que históricamente ha estigmatizado la vida rural. Los hallazgos sugieren que cuando el docente utiliza "Temas Generadores", el aula se transforma en un laboratorio de resistencia cultural que fortalece la autoestima del educando. No se trata simplemente de enseñar agricultura, sino de dignificar la relación hombre-naturaleza frente a la lógica extractivista de la modernidad. Así, la discusión revela que la escuela rural es el último bastión de defensa de la diversidad cultural en un mundo que tiende a la homogeneización.

Finalmente, el análisis de las habilidades socioemocionales y la autoridad relacional presentes en la revisión de Quishpi (2024) y Janeta Patiño et al. (2025) reconfigura el concepto de disciplina escolar. Al contrastar estos resultados con el pensamiento de Foucault (1975) sobre las instituciones de encierro, se observa que en la ruralidad la autoridad no emana de la vigilancia, sino del vínculo afectivo y la cercanía. El docente rural construye su liderazgo a través de la presencia y el compromiso ético, convirtiendo la precariedad estructural en una oportunidad para la solidaridad comunitaria. Esta "pedagogía de la ternura", implícita en las visiones docentes, es lo que permite que el estudiante desarrolle un sentido de pertenencia sólido. En conclusión, la discusión confirma que el arraigo es un proceso socioafectivo que requiere de un docente con conciencia histórica y tacto pedagógico.

V. CONCLUSIONES

Hacia una Pedagogía del Arraigo y la Trascendencia Rural

La revisión sistemática permite concluir que la visión del docente rural es el factor determinante en la configuración de un arraigo que trasciende la permanencia geográfica. Como se evidenció en la triangulación de autores, el docente actúa como un

cartógrafo de identidades que vincula las "territorialidades" de la escuela con la memoria histórica de la comunidad. Esta mediación sociocultural, fundamentada en la Pedagogía de la Alternancia y la Educación Popular, logra que el estudiante no perciba su origen como una limitación, sino como una fortaleza epistémica. Por tanto, el arraigo se consolida cuando la escuela deja de ser un espacio de tránsito hacia lo urbano para convertirse en el epicentro de un proyecto de vida digno y contextualizado.

Se concluye que existe una brecha crítica entre las políticas educativas estandarizadas y la praxis docente situada, lo que exige una revalorización de la autoridad relacional. Mientras el sistema administrativo presiona hacia métricas de competitividad global, la realidad rural demanda una "pedagogía de la presencia" que priorice el vínculo socioemocional y la solidaridad orgánica. Los hallazgos sugieren que el éxito de la educación rural no radica en la infraestructura digital per se, sino en la capacidad del docente para humanizar el aprendizaje y dotarlo de sentido local. De este modo, la formación del magisterio debe evolucionar hacia un modelo transmoderno que dote al docente de herramientas para ser un líder comunitario y no solo un instructor técnico.

Finalmente, la investigación demuestra que la identidad comunitaria es una construcción dinámica que requiere de la integración de saberes productivos y expresiones artísticas propias del territorio. La escuela rural, bajo la visión del docente como mediador, se erige como un centro de resistencia cultural que protege el patrimonio intangible frente a las fuerzas de la homogeneización global. La sostenibilidad de las comunidades rurales depende, en gran medida, de una educación que fomente el pensamiento crítico y la conciencia de clase campesina, permitiendo a los jóvenes imaginar futuros posibles dentro de su entorno. En síntesis, el arraigo de la identidad es el resultado de una praxis pedagógica que entiende la educación como un acto de amor, libertad y justicia social.

REFERENCIAS

- Díaz-Jaimes, J. J., & Catalán-Cueto, J. P. (2025). Liderazgo pedagógico y gestión escolar en contextos rurales de Colombia: Avances, tensiones y desafíos desde el estado del arte. *Revista Ciencia & Sociedad*, 5(3), 402–414.
- Fontalvo-Gómez, E. A. (2025). Convivencia democrática en entornos educativos rurales colombianos. *Revista Multidisciplinaria Perspectivas Investigativas*, 5(2), 11–21. <https://doi.org/10.62574/rmpi.v5i2.316>
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar: Nacimiento de la prisión*. Siglo XXI.
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI.
- Giroux, H. (1990). Los profesores como intelectuales: Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Paidós.
- Hurtado Loaiza, C. V. (2024). Hacia una educación ambiental transformadora en un contexto rural de Colombia. *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1–18. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-1084>
- Janeta Patiño, P. F., Bonilla González, G. P., Vera Rubio, P. E., & Campos Yedra, H. M. (2025). El papel de los docentes en la promoción de la recreación para la regulación emocional en contextos rurales y multiculturales. *Ciencia y Educación*, 6(12.1), 79–90.
- Linarez Moreno, M. J. (2024). Escuela rural venezolana: fundamentos políticos filosóficos de su praxis. *Metanoia: Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 10(1), 197–225. <https://doi.org/10.61154/metanoia.v10i1.3212>
- Márquez Pereira, O. (2022). Aportes epistemológicos desde la resignificación de las prácticas pedagógicas en educación rural. *Revista Ciencias de la Educación*, 32(60), 472–492.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO.
- Pin-Zambrano, J. B. (2024). Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Educación Rural de Ecuador. *Cienciamatria*, 10(18), 1–20. <https://doi.org/10.35381/cm.v10i18.1264>
- Quishpi, R. (2024). Emociones en docentes de una institución educativa rural [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional Universidad del Azuay. <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/14008>
- Ramírez Rincón, J. C. (2024). El currículo rural en Colombia. Problematicación e institucionalización de la educación rural. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano*, 5(4), 472–600. <https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i4.379>
- Santos, B. de S. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Trilce.
- Tobón, S. (2017). *Ejes esenciales de la sociedad del conocimiento y la socioformación*. Mount Laurel: BIU.