



RETOS DE LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL UNA ARQUITECTURA COGNITIVA PARA POTENCIAR LA BRÚJULA DE LA PRAXIS DOCENTE

Lilia Teresa Mazuera Colina

Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Venezuela

litemaco@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-0041-710X>

DOI: <https://doi.org/10.56219/se.v26iExtraordinaria%20N%201.5074>

p.p. 280-289

RESUMEN

Dibujar la pedagogía que cada docente implementa está marcado por una serie de eventos ontológicos y epistemológicos, puesto que, el arte de educar gira alrededor de dos espirales la vida personal y social del educador. Por tal motivo, su esencia no debe verse como una utopía, sino como la búsqueda constante de algo mejor, una enseñanza con sentido y significado para la vida del escolar. Por ello, este artículo de revisión de investigación lleva por propósito central: Describir los retos de la pedagogía conceptual una arquitectura cognitiva para potenciar la brújula de la praxis docente. Entre las Teorías filosóficas que sustentan la investigación se encuentra Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1963). Metodológicamente fue direccionado bajo el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método fenomenológico. El escenario donde se desarrolla el estudio es, la Institución Educativa José Asunción Silva, para recabar la información se seleccionó cinco (5) docentes en función de su disposición a participar reflexivamente en las prácticas de lectura y escritura y de su trayectoria académica. Como consideración de cierre se tiene que, los sistemas educativos del siglo XXI a nivel mundial están orientados a formar a las personas para vivir en un mundo en constante transformación, y para ello deben desarrollar en las nuevas generaciones habilidades y capacidades necesarias para que cada individuo se reconozca como tal, igualmente sea capaz de diseñar su propio proyecto de vida. Es importante destacar que, la práctica docente representa en la actualidad una opción formativa innovadora que integra de forma profunda y significativa del conocimiento teórico con el práctico.

Palabras clave: arquitectura cognitiva, pedagogía conceptual, praxis docente

CHALLENGES OF CONCEPTUAL PEDAGOGY: A COGNITIVE ARCHITECTURE TO ENHANCE THE COMPASS OF TEACHING PRACTICE

ABSTRACT

The pedagogy implemented by each teacher is shaped by a series of ontological and epistemological events, since the art of teaching revolves around two spirals: the educator's personal and social life. Therefore, its essence should not be seen as a utopia, but rather as the constant pursuit of something better, a teaching with meaning and significance for the student's life. Thus, this research review article has the central purpose of describing the challenges of conceptual pedagogy: a cognitive architecture to enhance the compass of teaching practice. Among the philosophical theories underpinning this research is David Ausubel's Theory of

CITA EN APA:

Mazuera Colina, L. T. (2026). Retos de la pedagogía conceptual: Una arquitectura cognitiva para potenciar la brújula de la praxis docente. Sinopsis Educativa: Revista Venezolana de Investigación, 26(Número Extraordinario 1), 262-271.
https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/issue/archive



Meaningful Learning (1963). Methodologically, it was guided by the interpretive paradigm, a qualitative approach, and the phenomenological method. The study was conducted at the José Asunción Silva Educational Institution. To gather information, five (5) teachers were selected based on their willingness to participate reflectively in reading and writing practices and their academic background. In conclusion, it is worth noting that 21st-century educational systems worldwide are geared towards preparing individuals to live in a constantly changing world. To this end, they must develop in new generations the skills and capacities necessary for each individual to recognize themselves as such and to be able to design their own life project. It is important to highlight that teaching practice currently represents an innovative educational option that deeply and meaningfully integrates theoretical and practical knowledge.

Keywords: cognitive architecture, conceptual pedagogy, teaching practice.v

LES ENJEUX DE LA PÉDAGOGIE CONCEPTUELLE : UNE ARCHITECTURE COGNITIVE POUR ÉLARGIR LE PORTE-PAROLE DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

RÉSUMÉ

La pédagogie mise en œuvre par chaque enseignant est façonnée par une série d'événements ontologiques et épistémologiques, car l'art d'enseigner s'articule autour de deux dimensions : la vie personnelle et sociale de l'éducateur. Dès lors, son essence ne doit pas être perçue comme une utopie, mais plutôt comme la recherche constante d'un enseignement meilleur, porteur de sens et d'importance pour la vie de l'élève. Cet article de synthèse vise donc à décrire les enjeux de la pédagogie conceptuelle : une architecture cognitive pour éclairer le porte-parole des pratiques pédagogiques. Parmi les théories philosophiques qui sous-tendent cette recherche figure la théorie de l'apprentissage significatif de David Ausubel (1963). Sur le plan méthodologique, elle s'est appuyée sur le paradigme interprétatif, une approche qualitative et la méthode phénoménologique. L'étude a été menée à l'établissement scolaire José Asunción Silva. Pour recueillir les informations, cinq enseignants ont été sélectionnés en fonction de leur volonté de participer à une réflexion sur leurs pratiques de lecture et d'écriture, ainsi que de leur parcours universitaire. En conclusion, il convient de souligner que les systèmes éducatifs du XXI^e siècle, à travers le monde, visent à préparer les individus à vivre dans un monde en constante évolution. À cette fin, ils doivent développer chez les nouvelles générations les compétences et les capacités nécessaires à la prise de conscience de soi et à la construction de son propre projet de vie. Il est important de souligner que la pratique enseignante représente aujourd'hui une option pédagogique innovante qui intègre de manière profonde et pertinente les connaissances théoriques et pratiques.

Mots-clés : architecture cognitive, pédagogie conceptuelle, pratique enseignante.

DESAFIOS DA PEDAGOGIA CONCEITUAL: UMA ARQUITETURA COGNITIVA PARA AMPLIAR O ALCANCE DA PRÁTICA DOCENTE

RESUMO

A pedagogia implementada por cada professor é moldada por uma série de eventos ontológicos e epistemológicos, uma vez que a arte de ensinar gira em torno de duas espirais: a vida pessoal e a vida social do educador. Portanto, sua essência não deve ser vista como uma utopia, mas sim como a busca constante por algo melhor, um ensino com sentido e significado para a vida do aluno. Assim, este artigo de revisão de pesquisa tem como objetivo central descrever os desafios da pedagogia conceitual: uma arquitetura cognitiva para ampliar o alcance da prática docente. Entre as teorias filosóficas que fundamentam esta pesquisa está a Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel (1963). Metodologicamente, a pesquisa foi guiada pelo paradigma interpretativo, uma abordagem qualitativa e o método fenomenológico. O estudo foi realizado na Instituição Educacional José Asunción Silva. Para a coleta de dados, cinco (5) professores foram selecionados com base em sua disposição para participar reflexivamente de práticas de leitura e escrita e em sua formação acadêmica. Em conclusão, cabe ressaltar que os sistemas educacionais do século XXI em todo o mundo estão voltados para a preparação dos indivíduos para viver em um mundo em constante

transformação. Para tanto, devem desenvolver nas novas gerações as habilidades e capacidades necessárias para que cada indivíduo se reconheça como tal e seja capaz de projetar sua própria vida. É importante destacar que a prática docente representa, atualmente, uma opção educacional inovadora que integra de forma profunda e significativa o conhecimento teórico e prático.

Palavras-chave: arquitetura cognitiva, pedagogia conceitual, prática docente.

I. INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes problemas de la educación en el mundo está relacionado con la lectura comprensiva y la escritura de textos. Las universidades reclaman a la educación media que los estudiantes no tienen buenas bases; así mismo, la educación media exige que desde la básica se ofrezcan las herramientas necesarias para escribir un texto acorde con la edad; por su parte, la básica primaria hace el respectivo llamado al preescolar por no fortalecer el proceso de lectura y escritura de los educandos. Es así como la enseñanza de habilidades de pensamiento con la lectura y la escritura como herramientas cognitivas son fundamentales para la construcción del conocimiento, proceso que implica varios responsables a lo largo de la escolaridad y todos tienen razón en exigir un nivel coherente con las etapas del desarrollo cognitivo.

El enfoque tradicional de la enseñanza en la escritura ha priorizado la normatividad gramatical y la estructuración textual sin promover una comprensión profunda sobre cómo los estudiantes llegan a construir significados a partir de sus propias experiencias y reflexiones. A partir de esta problemática, surge la necesidad de buscar alternativas pedagógicas que no solo favorezcan la práctica de la escritura, sino que también integren las capacidades reflexivas, analíticas y metacognitivas de los estudiantes. La pedagogía conceptual, en este contexto, ofrece un marco teórico y metodológico adecuado para promover una enseñanza que impulse tanto el desarrollo de habilidades cognitivas avanzadas como la formación de escritores críticos.

Uno de los representantes en esta temática, es Velásquez (2021), señala que el dúo lectura/escritura “deben ser vistos desde la complementariedad y de la necesidad que presenta los individuos durante la cotidianidad” (p. 16). Es

decir, dos (2) pilares básicos de la labor educativa y vital para las primeras etapas de formación. En la realidad se logra apreciar su valor para fomentar acciones que sirven de base para aprendizajes útiles para el presente y para la vida adulta.

Teniendo presente lo narrado, Pabón (2022), indica que el educador enfrenta uno de los retos pedagógicos más importantes para la sociedad “lograr motivar y fortalecer el aprendizaje escritor” (p.7). Dicho de otra manera, la metodología que adopta el docente será la clave para un aprendizaje significativo. Visto de esta forma, la actitud creativa, reflexiva y crítica es esencial para obtener un desarrollo que vaya acorde con las necesidades del estudiantado.

En este plano descriptivo, la educación primaria es una de las etapas decisivas para la formación del individuo, sobre todo perfeccionar unas de las habilidades más importantes para la vida como lo son la lectura y la escritura, razón por la cual representa uno de los instrumentos para progresar, permite mejorar el vocabulario, abre caminos hacia el saber y el mundo circundante, haciendo a las personas más críticas, reflexivas y empáticas.

Desde la concepción ontológica y pedagógica las competencias del pensamiento se desarrollan cuando la lectura y escritura son entendidas como experiencias significativas y reflexivas. Este enfoque se relaciona con las ideas de la pedagogía conceptual De Zubiría Samper (2007), implica “aceptar que esas vivencias no suceden en el vacío, sino dentro de estructuras culturales, lingüísticas y conceptuales que dan al acto educativo sentido y perdurabilidad” (p.21). De este modo, el pensamiento se establece como un vínculo entre el ser y el lenguaje, así como entre la experiencia interna y las maneras colectivas de saber.

En los años de experiencia como docente en instituciones privadas y públicas, la competencia

comunicativa escritora es una de las mayores dificultades en los estudiantes, debido al bajo reconocimiento de las tipologías textuales, los elementos de redacción y las etapas del proceso de escritura; esto se evidencia en el trabajo en el aula cuando se solicita realizar un ejercicio de producción textual escrito y en los resultados obtenidos en las pruebas Saber. Además, se vivencia en las aulas que, en general, existe apatía por el proceso escritor y desconocimiento de las diferentes tipologías en las que los estudiantes no tienen en cuenta el proceso para realizar una producción adecuada, obviando un plan de escritura que les permita organizar sus ideas de manera coherente y cohesionada.

Por ello, este artículo de revisión de investigación tiene por propósito central: Describir los retos de la pedagogía conceptual una arquitectura cognitiva para potenciar la brújula de la praxis docente. Metodológicamente se rige por las concepciones del paradigma interpretativo, enfoque cualitativo y método fenomenológico.

Para el acopio de la información, la investigadora se apoya en la técnica de la entrevista en profundidad y un guión de preguntas generadoras; el escenario donde se desarrolla el estudio es, la Institución Educativa José Asunción Silva, cinco (5) docentes tendrán la tarea de compartir sus vivencias, experiencias y conocimientos entorno al fenómeno estudiado. Igualmente, el artículo se organizó en siete (7) acápites: introducción, desarrollo teórico, metodología, resultados o hallazgos, consideraciones de cierre, aportes de la investigación, referencias y un resumen de la vida profesional de la investigadora.

II. SÍNTESIS TEÓRICA

Para Saavedra (2017), asegura que el marco teórico de una investigación “es esencial para comprender e interpretar cada explicación y poder llegar a resultados confiables” (p. 15). En otras palabras, guían al investigador para profundizar sus saberes y conocimientos.

Pedagogía Conceptual

Históricamente, la pedagogía conceptual se fundamenta en el enfoque autoestructurante, que

considera a la educación como un proceso de construcción asimilada por el estudiante, representando una gran parte de la esencia del conocimiento. Este enfoque privilegia las estrategias de descubrimiento e invención, partiendo del interés personal del estudiante, y ubica al docente como un guía o acompañante del proceso, sin descuidar la importancia de abordar las dimensiones cognitivo, socio afectivo y práctico.

Por eso es esencial citar uno de sus principales pioneros De Zubiría Samper (2007), en su obra *Modelos pedagógicos contemporáneos* revela que “todo modelo pedagógico se basa en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje, así como en los sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos” (p. 121). Por ello es necesario analizar esta relación para orientar correctamente la búsqueda y renovación de los modelos pedagógicos. El término modelo pedagógico no ha sido muy claro en la literatura, a menudo se confunde con estrategia, estilo de desarrollo, campo de estudio o currículo, pero la modelación científica permite obtener como resultado un modelo que funciona como intermediario entre el sujeto y el objeto real que ha sido modelado.

Es oportuno decir que, para Cueto y Castaño (2020), el enfoque pedagógico conceptual toma en cuenta “las etapas evolutivas del ser humano y las habilidades que se desarrollan en cada una de ellas” (p.57). Al considerar estas etapas, se maximizan las competencias que se pueden adquirir en cada fase del desarrollo humano. El educador se centra en una enseñanza coherente con las edades de los estudiantes, guiándolos además a planificar y aplicar contenidos que se puedan implementar con intencionalidad, alejados de la improvisación. Su objetivo es fortalecer aspectos psico afectivos que permitan a los estudiantes ser personas talentosas, es decir, felices, amorosas, expresivas, solidarias y competentes.

Otro argumento es el que ofrece Ruiz (2023), indica que la pedagogía conceptual “se propone formar individuos que puedan integrar lo creativo, inteligente y afectivo” (p.23). Este reto, amerita del acompañamiento de un docente activo, innovador y con pericia, que ame su praxis y quiera dejar una huella en la vida de quienes pasan por sus manos. En esta misma línea de pensamiento, Motta (2017), propone que “dominar la pedagogía se requiere de

un esfuerzo, motivación y solidez de saberes” (p.63). Dicho de otro modo, dominar esta disciplina, es formar individuos integrales, con competencias afectivas, sociales y emocionales.

Arquitectura Cognitiva o habilidades del pensamiento

Las habilidades de pensamiento son procesos mentales complejos que permiten al sujeto interpretar, analizar, inferir, evaluar, sintetizar y construir conocimientos. No son actos mecánicos, sino estrategias conscientes y estructuradas de relación con la realidad y con el saber. Se dividen comúnmente en tres (3) niveles: Básicas (observar, comparar, clasificar), Críticas (analizar, inferir, argumentar), Creativas o superiores (formular hipótesis, evaluar alternativas, resolver problemas).

Desde la perspectiva de, Van Manen (2014) sugiere que práctica permite “una comprensión profunda de cómo los actos educativos están, por así decirlo, saturados de un significado existencial” (p.21). Aprender a leer o a escribir no es un mero ejercicio mecánico; más bien, es una forma de ser en el lenguaje, de percibir el mundo por medio de la palabra. Por ende, la concepción del conocimiento y la mente es algo humano, las personas piensan y eligen sobre lo que les rodea porque, en primer lugar, son capaces de formular ideas a partir de sus experiencias, actos y reflexiones.

Ante esta realidad, Pereira, Basante y Guía (2024), sostienen que “son las capacidades mentales que utiliza el hombre para procesar, analizar, sistematizar la información” (p. 9). Dicho de otra manera, es una manera de llegar a conclusiones razonadas y lógicas. Desde la Pedagogía Conceptual, estas habilidades no son innatas, sino formables a través de mediación pedagógica estructurada. Se desarrollan mediante el lenguaje y los procesos metacognitivos intencionados, especialmente en la infancia y pre adolescencia.

En este mismo orden, Reyes (2024), indica que las habilidades del pensamiento “permiten al hombre reconocer y utilizar el conocimiento bajo un ejercicio comprensivo y a su vez razonar la información” (p. 201). Desde este punto de vista, las habilidades de pensamiento no solo es un resultado cognitivo, sino un proceso de auto

entendimiento. El estudiante que lee con crítica o escribe con reflexión no solo aprende sobre el texto, si no sobre sí mismo como un ser que entiende, valora y transforma.

Es significativo citar, lo señalado por Vázquez, Remolina y Calle (2013), subrayan que las habilidades del pensamiento “van articuladas con el desempeño intelectual y su estimulación y desarrollo depende de el mismo y del docente” (p.24). Desde esta visión, las habilidades también forman parte de los talentos o capacidades mentales que en cierto grado todos los seres humanos poseen, la clave es potenciarla desde temprana edad.

Praxis docente

Es importante destacar que, en la actualidad la formación del educador en el contexto colombiano, transita por un proceso de transformación, un que se visibiliza con los estudios que emprenden el profesorado, para mejorar su estatus social y económico, pero también para ofrecer una educación de calidad, una que vaya cónsonas con las políticas educativas. Por ello, el tema del conocimiento pedagógico como eje articulador del aprendizaje, es uno de los que amerita de una reflexión profunda a la luz varios elementos, como son vocación y efectividad.

Interesa subrayar que, Lázaro (2022), indica que el quehacer está orientado “hacia como el docente moldea de forma operativa el acto de enseñanza” (p.20). A juicio de este autor, los esquemas teóricos/prácticos le permiten concretar su accionar, desencadenando modos propios de educar. En este marco descriptivo, la comprensión de la praxis se debe hacer desde una inflexión personal, esto conlleva a ofrecer una correspondencia y efectividad de significados que son parte de su saber pedagógico.

Sobre la base de lo señalado, Alvarado y Villareal (2021), proponen que “la praxis educativa, debe ir articulada con eventos propios de la pedagogía, estrategias, técnicas recursos llamativos y creativos, con el fin de llamar la atención del estudiantado” (p. 41). Comprensivamente, la dinámica de las prácticas diarias, dan inspiraciones para estudiar, explicar e internalizar lo que sucede durante el acto pedagógico, el estudiante afianza sus valores,

virtudes y conocimientos que son parte de su quehacer y del mundo donde se desenvuelve.

Ante tales concepciones, Fernández, Parra y Díaz (2023), exponen que la praxis docente es aquella donde “cada persona encamina su propósito de vida, a dejar un ascua de luz como parte de una herencia a las nuevas generaciones” (p. 42). Para dilucidar esta realidad y comprender su protagonismo y significancia, es crucial su mística y vocación, pues resulta inevitable indagar sobre experiencias en cualquier espacio donde el docente se encuentre.

Se discierne que, un verdadero profesional de la docencia es aquel que, ha hecho de su quehacer educativo un legítimo proceso reflexivo que le permita mejorar su diaria práctica profesional, así como también generar nuevos conocimientos. Por otra parte, Elliot (1993), afirma que los educadores enfrentan un doble desafío pedagógico, “por un lado, deben establecer conexiones entre los estudiantes, conocimientos y el entorno y, por el otro, dotar a su práctica de sentido mediante la mediación pedagógica” (p.48). Esta postura revela, un dominio didáctico basado en una comprensión gnoseológica de la educación, al mismo tiempo capacidad implica promover la enseñanza desde una pedagogía que se fundamenta en el aprendizaje.

Resulta oportuno citar, lo propuesto por Contreras (2019), indica que la práctica docente “está relacionada con la gestión, acción, decisión, negociación y compromiso del proceso educativo” (p.2). Teniendo en cuenta estas ideas, la gestión pedagógica estaría dirigida hacia una enseñanza significativa.

La efectividad de la praxis dentro y fuera del ambiente escolar, configura al educador como una persona que educa para la vida futura, interactuando con la familia, escuela y comunidad, siendo la vocación la que lo llevará por la senda segura, de auto percibirse con su realidad personal y escolar, una que lo invita a trabajar con amor, compromiso y ver la educación como un servicio a los más necesitado

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1963)

Es importante resaltar que entre los principales representantes de este postulado se

encuentran Joseph Novak, David Ausubel, y Helen Hanesian, basado en una metodología constructivista. De esta manera, para Gómez, Molina y Ontoria (2018), el proceso de aprendizaje como formación y desarrollo de estructuras cognitivas, “se identifican con conocer definido como comprensión de significados” (p.32). De ahí que, cuando existe una vacilación o duda en el aprendizaje no se ha comprendido plenamente.

Al analizar la realidad escolar se evidencia el aprendizaje significativo el cual “tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información y los conceptos y conocimientos existentes ya en el estudiante, o con alguna experiencia anterior” (p.177). Se genera, cuando la nueva información puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial, con lo que el alumno ya sabe, de esta forma, el educando construye su propio conocimiento y, además está interesado y decidido a aprender.

Desde la cosmovisión de, Baques y Portilla (2021) “es el resultado de una intervención del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo” (p.76). Resumiendo, pues presupone tres condiciones para que se produzca: (a) Los nuevos materiales o información a aprender deben ser potencialmente significativos, para poder ser relacionados con las ideas relevantes (inclusores) que posee el estudiante; (b) La estructura cognitiva previa del estudiante debe poseer las necesarias ideas relevantes (inclusores) para que puedan relacionarse con los nuevos conocimientos; (c) El estudiante debe tener disposición significativa hacia el aprendizaje, lo cual exige una actitud activa.

En diálogo con lo anterior Pinzón (2024), lo concibe como un aprendizaje “donde el estudiante integra los saberes previos con los nuevos, haciéndolo más aplicable y estable” (p. 4). Cuando se profundizan estos pensamientos, este tipo de aprendizaje le brinda al escolar la oportunidad de crear nuevos significados más duraderos y profundo, evitando la memorización.

El aporte y vinculación con la investigación en cualquier nivel o modalidad, lo importante es que aprendan sin necesidad de memorizar para lo cual debe existir una relación

entre interés e imaginación, emociones y contextos, que todo se nutra de los conocimientos previos.

III. SÍNTESIS METODOLÓGICA

La investigación cualitativa es un proceso sistemático cuya función es la de averiguar y brindar técnicas para recolectar información sobre lo que piensa una determinada persona, este proceso es flexible porque se adapta a los hechos permitiendo una correcta interpretación de los datos. Para Vasilachis, (2006), “abarca el estudio, uso y recolección de una variedad de materiales empíricos que describen los momentos habituales y problemáticos y los significados en la vida de los individuos” (p.98).

Se trata de un estudio apoyado en el paradigma de carácter interpretativo/compreensivo, con diseño fenomenológico hermenéutico, centrado en la experiencia subjetiva y situada del estudiante. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “es apropiado para explorar fenómenos complejos que no pueden ser reducidos a variables cuantificables” (p.25). Como es el caso de la pedagogía conceptual, las habilidades de del pensamiento y la praxis docente.

Asimismo, se retoman los postulados de Gadamer (2006) al parafrasea sus pensamientos se tiene que cuanto la fusión de horizontes entre el investigador y los sujetos participantes, posibilitan una comprensión dialógica que enriquece tanto la praxis educativa como la teoría pedagógica. En cuanto al método, Sánchez y Lozada (2009), señala que “la fenomenología es “aquella que enfoca la experiencia vivida sin juicio sino desde la representación y exegesis” (p.38). Vale subrayar que, las descripciones del fenómeno estarían centradas en los eventos que surgen el modo de ver o filosofar, de forma trascendental el hecho investigado.

El escenario donde se desarrolla el estudio es, la Institución Educativa José Asunción Silva. El grupo de participantes está conformado cinco (5) docentes seleccionados mediante un muestreo intencional y criterial, Patton (2015), en función de su disposición a participar reflexivamente en las prácticas de lectura y escritura y de su trayectoria académica, con formación en Pedagogía Conceptual o experiencia en su implementación.

IV. RESULTADOS ESPERADOS

Es significativo decir que, una vez culminada la fase de lectura, construcción del contenido, análisis, síntesis e interpretación de la información, donde se conjugaron los saberes experiencias y conocimientos entorno al propósito central que fue: Describir los retos de la pedagogía conceptual una arquitectura cognitiva para potenciar la brújula de la praxis docente, se encuentran los siguientes hallazgos:

Tras la enseñanza bajo la pedagogía conceptual, se busca que la misma sea según saberes esenciales, con materiales de apoyo atractivos e innovadores, encaminando al estudiante hacia su autonomía, que se atreva a expresar sus ideas con autoridad, estructurando productivamente la información recibida. Donde cada clase es una ruta pedagógica, para establecer relaciones a partir de sus habilidades, esto conlleva a forjar mente, corazón y almas talentosas, expresivas, fraternales y solidarias.

El itinerario recorrido dentro de este modelo lleva a la investigadora a colocarla dentro de su práctica educativa como uno de los enfoques que más resultados positivos ofrece en la actualidad. Tanto a nivel personal como profesional el arte de enseñar va articulado con: inspirar, convencer, formar, motivar y fomentar libertad y pensar críticamente. La experiencia revela que, la realidad socio educativa y cultural también aporta elementos significativos, que ofrecidos desde lo propositivo le permite al estudiante incorporar mecanismos propios con miras hacia su autoaprendizaje.

Al conjugar todo este insumo, vivencial y profesionalmente el docente posee una gran responsabilidad, la de educar para la vida con ética, moral y valores, esto se traduce en modelar la forma de pensar y actuar, es decir, un proceso de crecimiento que se encuentra en el interior de la persona, los cuales vienen a ser complementados por la autogestión y autodeterminación (posición activa para aprender).

Enriquecer la vida del hombre en la actualidad, es todo un reto para el docente, entrénalo para la vida futura requiere de un esfuerzo mancomunado entre la familia/estudiante/docente, con miras de potenciar sus habilidades sociales, afectivas, cognitivas y que

estos las conozcan como importantes. Sucede que en la cotidianidad ha mermado la lectura como un acto gratificante y la escritura pasó a un segundo plano, pero la clave es transversalizarla para dejar un legado que durará toda la vida.

V. CONCLUSIONES

Es pertinente decir que, los sistemas educativos del siglo XXI a nivel mundial están orientados a formar a las personas para vivir en un mundo en constante transformación, y para ello deben desarrollar en las nuevas generaciones las habilidades y capacidades necesarias para que cada individuo se reconozca como tal y sea capaz de diseñar su propio proyecto de vida. Es importante destacar que, la práctica docente representa en la actualidad una opción formativa innovadora que integra de forma profunda y significativa el conocimiento teórico con el conocimiento práctico, lo cual permite a los docentes mejorar su desempeño profesional.

La preocupación del profesorado por las competencias que debe dominar el estudiante es uno de los retos vigentes y palpables. Cada acto pedagógico es una oportunidad para fomentar y fortalecer las dos (2) columnas de la educación y del aprendizaje lectura/escritura, la complejidad de su enseñanza lo lleva a reflexionar sobre su práctica pedagógica, puesto que cada rutina de enseñanza debe dejar un acto significativo en la vida del escolar y sobre todo en sus habilidades lecto escritoras que serán las que le permitirán seguir hacia la prosecución de otros niveles educativos, uno de ellos el universitario, leer y escribir correctamente es un gran desafío para los padres y la escuela. La experiencia indica que, estos dos actos le confieren un medio invaluable para la vida del hombre.

“El quehacer docente debe ser abordado desde la misma realidad de cada institución todo con el propósito de transformar la educación y misma docencia”. La Autora

Aportes de la Investigación

La enseñanza de la escritura y la lectura en la educación básica primaria enfrenta desafíos persistentes que afectan el desarrollo de competencias comunicativas esenciales en los estudiantes. Reviste importancia en este artículo abordar los aportes que van encaminados hacia los retos de la pedagogía conceptual una arquitectura cognitiva para potenciar la brújula de la praxis docente. Los mismos son enfocados desde las siguientes tribunas:

Ontológico, reside en que no se limita a estudiar la escritura y la lectura como unas habilidades técnicas, sino que la abordan como una práctica existencial, en la que el sujeto se configura, se comprende y se proyecta. En este panorama, la pedagogía conceptual emerge como un paradigma formativo integral que posibilita una nueva comprensión del aprendizaje como reestructuración mental, en la que el sujeto construye y transforma sus esquemas de conocimiento en interacción con los conceptos, los valores y las prácticas culturales.

Epistemológico, la escritura y lectura surgen de la necesidad que posee el ser humano de registrar y representar eventos, hechos e información, de lo que acontece en su entorno, desde tiempos remotos pretende dejar gráficamente sus ideas, pensamientos y expresiones, que iniciaron con dibujos, sonidos, hasta llegar a las palabras, instrumento útil para todas las sociedades. En la actualidad, sigue siendo una herramienta indispensable para acceder al conocimiento, comunicar descubrimientos y dialogar con otras disciplinas.

Axiológico, cultural y socialmente la escritura, la lectura tiene un valor que le permite la transmisión, así como conservación de saberes y conocimientos para la creación de obras científicas, artísticas y literarias, facilitando la construcción de nuevas culturas a través de un lenguaje universal accesible para el presente y futuras generaciones.

REFERENCIAS

- Baques, G. y Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza – aprendizaje. (Revista en línea). Pol. Con. (Edición núm. 58) Vol. 6, No 5 Mayo 2021, pp. 75-86 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v6i5.2632. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7927035.pdf>.
- Contreras, Y. (2019). La práctica docente y sus dimensiones. (Revista en Línea). Valoras UC. https://iescapayanch-cat.infed.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2020/03/La_practica_docente_y_sus_dimensiones.pdf
- Cueto, W. y Castaño, J. (2020). Estrategias didácticas desde el enfoque de la pedagogía conceptual para el desarrollo de competencias lectoescritoras en estudiantes del tercer grado de la básica primaria. (Trabajo en Línea). Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/5d1b305c-d716-42a7-838e-bd48e10ecf1f>
- De Zubiría, J. (2007). Modelos pedagógicos contemporáneos. Editorial Magisterio. Bogotá.
- Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata.
- Fernández, T. Parra, W. y Díaz, Y. (2023). La vocación docente: el proyecto de vida que otorga sentido a los docentes. (Revista en Línea). TSAFIQUI | Revista Científica en Ciencias Sociales N° 22, 2023. Universidad UTE. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9406393>
- Gadamer, H. (2013). Verdad y método. Sígueme.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
- Lázaro, C. (2022). Quehacer docente: una reflexión desde la racionalidad del currículo práctico. (Revista en Línea). Revista de Investigación y Desarrollo Científico. Vol. 15 N° 1 Enero - Junio 2023. Universidad de Yacambú. <https://revista.uny.edu.ve/ojs/index.php/honoris-causa/article/view/287/317#:~:text=Se%20concibe%20el%20quehacer%20docente,orientados%20a%20la%20formaci%C3%B3n%20de>
- Motta, E. (2017). Aprehensión conceptual de la pedagogía: un acercamiento reflexivo a su naturaleza. (Revista en Línea). In Crescendo. Institucional. 2017; 8(1): 61-66. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6042335.pdf>
- Ontoria, A., Gómez, J. P. R., & de Luque, Á. (2018). Potenciar la capacidad de aprender a pensar: Qué cambiar para aprender y cómo aprender para cambiar (Vol. 149). Narcea Ediciones. (Libro en Línea). https://books.google.com/books/about/Potenciar_la_capacidad_de_aprender_y_pen.html?id=wiZdDaZLudEC
- Pabón, B. (2022). La literatura infantil en los procesos de escritura creativa y reescritura en la educación básica primaria en el municipio de Silos, Norte de Santander. (Tesis doctoral). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/513>
- Patton, M. (2015). Investigación cualitativa y métodos de evaluación (4ª ed.). Publicaciones SAGE.
- Pereira, L. Basante, A. y Guía, M. (2024). Habilidades de pensamiento. (Documento en línea). 1a Edición 2024. Universidad Técnica del Norte Ibarra – Ecuador. <https://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/15511>

- Pinzón, J. (2024). Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en el desarrollo de estrategias de aprendizaje hacia un pensamiento crítico. (Revista en línea). Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar Ciudad de México. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9787250.pdf>
- Reyes, A. (2024). Estrategias para el desarrollo de habilidades de pensamiento. (Documento en Línea). https://astraeditorialshop.com/wp-content/uploads/2024/03/11_Estrategias-para-el-desarrollo-dehabilidades-de-pensamiento.pdf
- Ruiz, R. (2023). Pedagogía Conceptual en la Formación por Competencias del Saber-Ser: Enfoque Volitivo, Afectivo y Espiritual. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. CIE. Vol. 1. (16), 21-37. <https://ojs.unipamplona.edu.co/index.php/cie/article/view/2425/6894>
- Saavedra, P. (2017). Metodología de investigación científica. Lima: Huancayo, Perú: Soluciones Gráficas, 2017.
- Sánchez, I. y Lozada, M. (2009). La Fenomenología Trascendental en el Contexto de los Estudios Organizacionales. (Revista en Línea). Cuadernos de Administración, núm. 42, julio-diciembre, 2009, pp. 25-40. Universidad del Valle. Cali, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/2250/225014900003.pdf>
- Van Manen, M. (2014). Fenomenología de la práctica: Métodos de dotación de significado en la investigación y la escritura fenomenológicas. Walnut Creek, CA: Left Coast Press.
- Vasilachis de Gialdino, I., Mendizábal, N., Ameigeiras, A. R., Soneira, A. J., Mallimaci, F., Giménez Béliveau, V., ... & Chernobilsky, L. B. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. (Libro en Línea). Gidisa Editorial. <https://www.famg.org.ar/documentos/herramientas-investigacion/03-investigacion-cualitativa-Vasilachis-2017.pdf>
- Vázquez, B.; Remolina, N. y Calle, M. (2013). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. (Revista en Línea). Revista de investigaciones UNAD Bogotá - Colombia No. 12, julio – diciembre. https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero2_2013/002_v12n2_art2.pdf
- Velásquez, S. (2021). Fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias de lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria. (Tesis doctoral en Línea). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/212/211>
- Villareal, M. (2021). Conocimiento pedagógico emergente de la praxis educativa en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (Tesis doctoral en línea). Universidad Pedagógica Experimental Libertador. <https://www.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1050/924>