



ESCOLARIDAD EFECTIVA Y PRESERVACIÓN CULTURAL: UNA MIRADA DESDE EL PUEBLO INDÍGENA U'WA.

Ludy Gómez

Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Venezuela

ludyg88@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-0360-2234>

DOI: <https://doi.org/10.56219/se.v26iExtraordinaria%20N°%201.5075>

p.p. 290-300

RESUMEN

Actualmente los pueblos indígenas que viven en territorio colombiano han adoptado costumbres de la vida moderna, al igual que ocurrió en los tiempos de la Colonia; estas comunidades se ven afectadas también por el impacto ambiental que generan las diferentes actividades económicas que se realizan en los espacios donde habitan. Visto así, este artículo se centra básicamente en Analizar la incidencia de la escolaridad efectiva en educación primaria como elemento para la preservación de la identidad étnica cultural de la comunidad indígena U'wa, en el Centro Educativo Indígena Tutukana Sinaiaika, en el municipio de Saravena del departamento de Arauca. En tal sentido metodológicamente estará orientada bajo el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, con método fenomenológico, donde se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, permitiendo interpretar la cotidianidad enfocado a comprender los códigos culturales que rodean el grupo étnico. Para la recolección de la información se diseñó un guion de entrevista para ser aplicado a los cinco (5) informantes clave quienes poseen la información requerida en la investigación, en ellos participan dos (2) docentes, dos (2) estudiantes y un (1) representante de familia. Los hallazgos revelan que, las tertulias con los informantes, así como el itinerario investigativo, indica reinventar los caminos para resguardar el patrimonio cultural, prácticas tradicionales, riqueza cultural, además, de tomar conciencia en los diversos problemas relacionados con la institucionalización de los servicios educativos para los indígenas. A todo esto, se cita una frase del Papa Francisco "... junto con el patrimonio natural, hay un patrimonio histórico, artístico y cultural, igualmente amenazado. Es parte de la identidad común".

Palabras clave: escolaridad efectiva, preservación cultural, comunidad indígena.

EFFECTIVE SCHOOLING AND CULTURAL PRESERVATION: A PERSPECTIVE FROM THE U'WA INDIGENOUS PEOPLE

ABSTRACT

Currently, the Indigenous peoples living in Colombian territory have adopted customs of modern life, similar to what occurred during Colonial times; these communities are also affected by the environmental impact generated by different economic activities carried out in the areas they inhabit. Seen in this way, this article focuses on analyzing the incidence of effective schooling in primary education as an element for preserving the cultural and ethnic identity of the U'wa Indigenous community at the Indigenous Educational Center Tutukana Sinaiaika, in the municipality of Saravena, department of Arauca. Methodologically, it is guided by

CITA EN APA:

Gómez, L. (2026). Escolaridad efectiva y preservación cultural: Una mirada desde el pueblo indígena U'wa. Sinopsis Educativa: Revista Venezolana de Investigación, 26(Número Extraordinario 1), 272-282.
https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/issue/archive



a qualitative approach and interpretive paradigm, using a phenomenological method that allows understanding the way of life of a concrete social unit, making it possible to interpret daily life with the aim of understanding the cultural codes that surround the ethnic group. For data collection, an interview script was designed and applied to five (5) key informants who possess the required information for the research: two (2) teachers, two (2) students, and one (1) family representative. The findings reveal that conversations with the informants, as well as the investigative process, indicate the need to reinvent pathways to safeguard cultural heritage, traditional practices, and cultural richness, while raising awareness of the various problems related to the institutionalization of educational services for Indigenous peoples. To all this, a quote from Pope Francis is included: "... together with natural heritage, there is a historical, artistic and cultural heritage, equally threatened. It is part of the common identity."

Keywords: effective schooling, cultural preservation, Indigenous community.

SCOLARISATION EFFECTIVE ET PRÉSERVATION CULTURELLE: UN REGARD DEPUIS LE PEUPLE AUTOCHTONE U'WA

RÉSUMÉ

Actuellement, les peuples autochtones vivant sur le territoire colombien ont adopté des coutumes de la vie moderne, comme cela s'est produit à l'époque coloniale ; ces communautés sont également affectées par l'impact environnemental généré par les différentes activités économiques réalisées dans les espaces qu'elles habitent. Ainsi, cet article se concentre principalement sur l'analyse de l'incidence de la scolarisation effective dans l'enseignement primaire comme élément de préservation de l'identité culturelle et ethnique de la communauté autochtone U'wa, au Centre Éducatif Autochtone Tutukana Sinaiaika, dans la municipalité de Saravena, département d'Arauca. Méthodologiquement, l'étude s'inscrit dans une approche qualitative et un paradigme interprétatif, avec une méthode phénoménologique permettant d'appréhender le mode de vie d'une unité sociale concrète, et d'interpréter le quotidien afin de comprendre les codes culturels entourant le groupe ethnique. Pour la collecte des données, un guide d'entretien a été élaboré et appliqué à cinq (5) informateurs clés disposant des informations nécessaires : deux (2) enseignants, deux (2) étudiants et un (1) représentant familial. Les résultats révèlent que les échanges avec les informateurs et le parcours de recherche indiquent la nécessité de réinventer les voies permettant de sauvegarder le patrimoine culturel, les pratiques traditionnelles et la richesse culturelle, ainsi que de sensibiliser aux divers problèmes liés à l'institutionnalisation des services éducatifs destinés aux peuples autochtones. À cela s'ajoute une citation du Pape François : « ... en plus du patrimoine naturel, il existe un patrimoine historique, artistique et culturel également menacé. Il fait partie de l'identité commune. »

Mots-clés : scolarisation effective, préservation culturelle, communauté autochtone.

ESCOLARIDADE EFETIVA E PRESERVAÇÃO CULTURAL: UM OLHAR DESDE O POVO INDÍGENA U'WA

RESUMO

Atualmente, os povos indígenas que vivem em território colombiano adotaram costumes da vida moderna, assim como ocorreu nos tempos da Colônia; essas comunidades também são afetadas pelo impacto ambiental gerado pelas diferentes atividades econômicas realizadas nos espaços onde habitam. Nesse sentido, este artigo tem como foco analisar a incidência da escolaridade efetiva na educação primária como elemento para a preservação da identidade étnica e cultural da comunidade indígena U'wa, no Centro Educativo Indígena Tutukana Sinaiaika, no município de Saravena, departamento de Arauca. Metodologicamente, o estudo é orientado pela abordagem qualitativa e pelo paradigma interpretativo, utilizando o método fenomenológico, que permite compreender o modo de vida de uma unidade social concreta e interpretar a cotidianidade, focando na compreensão dos códigos culturais que envolvem o grupo étnico. Para a coleta de dados, foi

elaborado um roteiro de entrevista aplicado a cinco (5) informantes-chave que possuíam as informações necessárias para a pesquisa: dois (2) docentes, dois (2) estudantes e um (1) representante familiar. Os resultados revelam que as conversas com os informantes, assim como o percurso investigativo, indicam a necessidade de reinventar caminhos para resguardar o patrimônio cultural, as práticas tradicionais e a riqueza cultural, além de promover a conscientização sobre os diversos problemas relacionados à institucionalização dos serviços educativos destinados aos povos indígenas. A tudo isso, acrescenta-se uma citação do Papa Francisco: “... junto ao patrimônio natural, há um patrimônio histórico, artístico e cultural igualmente ameaçado. Faz parte da identidade comum.”

Palavras-chave: escolaridade efetiva, preservação cultural, comunidade indígena.

I. INTRODUCCIÓN

La diversidad cultural y la esperanza por la humanidad está representada por los pueblos indígenas, por sus diversas técnicas para salvaguardar el medio ambiente, sus modelos de desarrollo, valores comunitarios y principios de vida, los cuales representan un tesoro que las políticas internacionales deben resguardar, preservar y proteger. Ante el presente introito, el presente artículo, busca, analizar la incidencia de la escolaridad efectiva en educación primaria como elemento para la preservación de la identidad étnica – cultural de la comunidad indígena U'wa, en el Centro Educativo Indígena Tutukana Sinaiaika, en el municipio de Saravena del departamento de Arauca.

Logrando con ello, que cada uno de los sujetos que integran las culturas indígenas brinden aportes relevantes para una mejor relación con los habitantes del país; además, la lengua particularmente representa una riqueza cultural que integra a los pueblos indígenas como una vía para que la identidad, la memoria colectiva, historia cultural y transmisión de los conocimientos ancestrales de estos pueblos, puedan cultivarse con el tiempo. Bajo las pinceladas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) se atestigua que en la Asamblea General de las Naciones Unidas se aprobó una resolución en la que se proclamó el año 2019 como año internacional de las lenguas indígenas a fin de “alentar medidas urgentes para preservarlas, revitalizarlas y promoverlas” (p. 51).

Esta es la razón por la cual la cultura indígena, en todas sus formas, debe ser preservada,

valorizada y transmitida a las generaciones futuras como testimonio de la experiencia y de las aspiraciones humanas, con el fin de nutrir la creatividad en toda su diversidad e instaurar un verdadero diálogo entre las culturas. En este mismo orden e ideas, Martínez y González (2024) aseguran que es de importancia “fortalecer la identidad cultural de los pueblos, sus valores, costumbre, tradiciones y esto se lleva a cabo en las escuelas a través de distintas estrategias pedagógicas implementadas por el docente” (p. 2). Aunado con lo citado, es pertinente mencionar que, en el contexto educativo, el docente debe poseer una planificación didáctica e innovadora, tomando en cuenta los niveles de desempeño de los estudiantes y la influencia socioeducativa de los agentes del entorno.

Tomando en consideración los datos del Censo Nacional de Población y de Vivienda (2018). En Colombia existen ciento quince (115) pueblos indígenas que representan el 4,43% de la población y son hablantes de sesenta y cinco (65) lenguas nativas y como tal forman parte de la diversidad lingüística y cultural del país; donde en su mayoría avanzan con decisión en procesos educativos propios, cercanos al planteamiento del Sistema Educativo Indígena Propio. Es relevante recordar que, para los pueblos indígenas de Colombia, el derecho a la educación ha sido pieza fundamental en sus procesos reivindicatorios.

Dichos procesos de educación indígena iniciaron en el país hace cincuenta años en las organizaciones como el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) (2026) y Confederación Indígena Tairona (CIT) en la Sierra Nevada de Santa Martha. Mediante procesos de lucha y en algunos casos de confrontación, lograron la

expedición del Decreto 1142 de 1978, el cual estableció: (a) que los procesos educativos aprobados deberían estar de acuerdo con las características culturales y necesidades de cada etnia; (b) la participación de las comunidades en el diseño de sus programas educativos; (c) la alfabetización en la lengua materna y, (d) la definición de criterios para la selección de maestros indígenas.

Por lo antes expuesto, no es un secreto que los pueblos indígenas se encuentran con varias dificultades para poder regocijarse positivamente en su derecho de disfrutar de sus propias culturas en colectividad con otros miembros del grupo y mantener el uso de sus lenguas o idiomas. Esta situación, envuelve diversos aspectos como la dificultad que presentan varios pueblos indígenas para acceder a las escuelas, destacando por otro lado los problemas en relación con la institucionalización de los servicios educativos para los indígenas.

En consecuencia, esta investigación presenta este ejercicio académico, con la finalidad de visualizar la comunidad U'wa y la incidencia que tienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes pertenecientes a esta etnia, que permita generar una aproximación teórica sobre la escolaridad efectiva en los educandos de primaria como elemento para la preservación de la identidad étnica – cultural de la comunidad indígena U'wa. En este mismo contexto argumentativo, es necesario resaltar, que, el pueblo U'wa está conformado por varias comunidades indígenas, que se ubican en diferentes municipios de algunos departamentos del nororiente colombiano, delimitados geográficamente.

Resulta oportuno mencionar, que, el Centro de Educación Indígena Tutukana Sinaiaika, tiene un componente de interculturalidad, con el cual se pretende alcanzar el fortalecimiento etnoeducativo que va encaminado a la construcción del currículo propio, que nos permita dar posibles alternativas de solución a los diferentes problemas, posibilitando la solución de los conocimientos y saberes milenarios desde una visión intercultural equilibrada, requerida para la participación activa y productiva de las nuevas generaciones en la sociedad U'wa.

Y específicamente en el Departamento de Saravena en Arauca, los indígenas del U'wa

pertenecientes a la comunidad indígena Valles del Sol, son un pueblo nativo dueño de tierras araucanas que mantienen vivos mitos, ritos, leyendas, formas de vida, caza, pesca, principios cosmogónicos y cosmológicos propios de esta cultura transmitiendo la educación de generación en generación a través de la oralidad; de la misma manera ejercían disciplinas como: alfarería, consejería y medicina tradicional indígena.

En lo que se observan síntomas como: su identidad ha menguado, o en algunos casos desaparecidos debido al alto grado de colonización que se ha dado en estas tierras por la baja oferta agroambiental y sobrepoblación que hay en otras regiones de Colombia. Además, hay un devastador proceso de exploración y explotación petrolera detonando los recursos del subsuelo, generando el desplazamiento del territorio ancestral a tal punto de someterlos a un espacio casi de encarcelamiento de su hábitat. Creando en ellos, algunos problemas educativos identificados como un grupo heterogéneo de desórdenes por la ausencia de modelos en la familia, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de habilidades para escuchar, hablar, leer, escribir, razonar o resolver problemas matemáticos, además, problemas en las conductas, desmotivación en la educación formativa.

Lo que ha traído como consecuencias: pérdida de la lengua materna, mermo en los patrones culturales, descomposición social, desconocimiento de normas propias, alcoholismo, prostitución y desplazamiento. Ante lo relatado, se pretende analizar la incidencia de la escolaridad efectiva en educación primaria como elemento para la preservación de la identidad étnica – cultural de la comunidad indígena U'wa, en el Centro Educativo Indígena Tutukana Sinaiaika, en el municipio de Saravena del departamento de Arauca.

II. SÍNTESIS TEÓRICA

El desarrollo teórico de la investigación constituye un conjunto de teorías adscritas al estudio, la cuales tienen coherencia, pertenencia y apoyo sólido con los conceptos a desarrollar; así mismo estas teorías de vinculan con la realidad objeto de estudio, proporcionándole al investigador una guía para orientar e interpretar

significativamente la relación con las categorías y subcategorías a estudiar. Es preciso citar a Ñaupas, (2018) la define como teorías que “están constituidas por los principios, leyes y teorías que sustentan el conocimiento de las variables en estudio” (p.234). Ante la presente conceptualización, el investigador no podrá hacer abstracciones por el desconocimiento, en efecto debe apoyarse en los criterios de los diferentes enfoques o fundamentos teóricos los cuales le proporcionarán el marco referencial válido a su investigación.

Escolaridad Efectiva

La escolaridad efectiva se refiere a la capacidad de una institución educativa por garantizar a sus estudiantes una formación integral de calidad, ofreciendo la disponibilidad de que cuenten con la formación adecuada y con las instalaciones y los recursos pedagógicos instruccionales necesarios, además, de colocar la enorme responsabilidad didáctica en docentes capacitados ampliamente para llevar hasta sus estudiantes un proceso enseñanza o aprendizaje calificado de altura. En cuanto a ello, Hernández (2024) afirma que comprende, un proceso continuo de aprendizaje y desarrollo tanto para los estudiantes como para los docentes es por ello que “se deben desarrollar distintos elementos como el compromiso, disciplina, empatía, responsabilidad social con principios éticos y morales bien sementados” (p. 11).

En armonía con el autor, busca que el docente como el estudiante, nutran y fortalezcan ese intercambio social con sus pares en las vivencias diarias experimentadas en el recinto escolar. Por otra parte, Páez, (2025) atestigua que “los saberes ancestrales se deben ir consolidando de generación en generación (p. 25). Es decir, que los docentes deben buscar estrategias o método de enseñanza, que permitan cultivar esa escolaridad efectiva fortaleciendo en cada escolar sus conocimientos tradicionales de la etnia.

En este mismo orden de ideas, Morales Pajaro (2023) asegura que en las escuelas deben mantener “proyectos culturales para que sean transversales y así contribuyan a la apropiación de la identidad cultural de los escolares” (p. 5). Sin duda alguna, esta cita, invita a los líderes

educativos, a vincular en su planificación las estrategias, que permitan a los escolares reconocer y valorar su identidad local y patrimonio cultural.

Educación Básica Primaria Colombiana

En Colombia la educación se define según Peñaranda, Corrales, y Márquez, (2025). “como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 51). En coherencia con los autores, Colombia, ha sido un país diverso multicultural es por ello, que el Ministerio de Educación Nacional en 1985 creó un programa de Etnoeducación para de alguna manera atender las necesidades de los procesos educativos que adelantan algunos pueblos indígenas.

Y este proyecto investigativo, garantizando el adecuado cubrimiento del servicio las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo de los menores. En palabras de Ospina Osorio (2022) asegura que este programa de Etnoeducación se refiere a una dinámica propia de la “etnia que permite en los estudiantes conservar sus valores culturales y potencializar sus acciones autónomas integrales que garanticen su supervivencia como pueblo ancestral” (p. 12). Este argumento, afianza el derecho a educarse bajo el respeto de las distintas culturas dentro del aula de clase.

La Identidad Cultural

Es importante resaltar, que la identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias; la identidad no es un concepto fijo, sino que se recrea individual y colectivamente y se alimenta de forma continua de la influencia exterior. Por ello, Mesa (2025) reafirma lo expresado anteriormente aseverado que, abarca ciertos elementos como “música, pintura, escultura, baile, literatura, poesía entre otros, como también con la forma de cómo viven las comunidades, sus derechos, creencias, costumbres, vestimenta, forma de pensar y actuar” (p. 5). Desde esta posición dialéctica del autor, se percibe la importancia de la cultura dentro de lo que comprende la conformación de la identidad de una comunidad étnica o grupo social, por lo que, en

resumen, se puede deducir que la identidad cultural es una construcción social y dinámica, que se nutre de la interacción y se expresa en el modo de vida, la gastronomía, el arte, la música y las historias, conectando a las personas con sus raíces y su historia.

Por otra parte, se tienen las ideas de, Morales Pajaro (2023) quien delinea que la identidad es un concepto complejo que encierra aspectos del ser humano, que lo hace sentir parte del entorno, de allí que distingue la identidad cultural “como la manera que tienen las personas y comunidades de rescatar las tradiciones propias del contexto donde viven” (p. 29). En otras palabras, la construcción de identidades es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad; se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores para los que son fuentes de sentido y aunque se puedan originar en las instituciones dominantes, sólo lo son si los actores sociales las interiorizan y sobre esto último construyen su sentido.

Dentro de esta perspectiva, sin identidad cultural no habrá desarrollo, porque ésta es como una huella digital que le permite a un pueblo o una sociedad identificarse, es el sello característico de un pueblo, prácticas y tradiciones, comportamiento, historia, geografía, educación, arte, conocimientos, logros, idiomas y razas, es la energía que impulsa y permite el desarrollo de una comunidad o sociedad y hace posible los cambios en la organización de una Nación o Estado. En este sentido, metafóricamente, la identidad cultural es alma, espíritu, amor por lo nuestro, meta común y acuerdo en lo fundamental para lograr el desarrollo; es identificación plena con el pasado, el presente y el porvenir de una sociedad, por eso se hace énfasis en los espacios educativos para de esta manera poder cultivar, fortificar y defender la identidad cultural de los pueblos indígenas.

Grupo Étnico U'wa

Según el Ministerio de Salud y Protección Social (2014) los U'wa, son una comunidad altamente reconocida a nivel internacional, nacional y local por su resistencia y lucha ante los proyectos extractivos de petróleo y gas en sus territorios en los años 90. Esta etnia hace parte de los grupos indígenas en riesgo de extinción física y

cultural de acuerdo con el Auto 004 del 26 de enero de 2009 de la Honorable Corte Constitucional derivado de la Sentencia T-025 de 2004 debido al conflicto armado interno, por tanto, se ha instado al estado colombiano a garantizar los derechos humanos a través de programas y proyectos que mejoren su calidad de vida de acuerdo con las costumbres.

Geográficamente están ubicados en los departamentos de Boyacá donde se concentra el 61,9% de su población, Norte de Santander con el 11,5%, Casanare 13,4% y Arauca con el 13,2% ocupando principalmente la zona del Nevado del Cocuy a lo que ellos denominan Zizuma, lugar sagrado para la etnia por la presencia de los guardianes de la madre tierra. La extensión total de su territorio es de 352,422 hectáreas repartidos así; Arauca: 115.323 hectáreas en Boyacá, en los Santanderes, 220.275 hectáreas y finalmente, Casanare con 16.824 hectáreas

A nivel político y social, en el departamento de Arauca, el pueblo U'wa tiene su representación a través de la Asociación de Cabildos y Autoridades Tradicionales del Departamento de Arauca – ASCATIDAR, la cual es la interlocutora válida para los procesos institucionales y administrativos. Desde su sistema cultural, pertenecen al grupo lingüístico Chibcha y su lengua es la Uwa tunebo, su cosmovisión obedece a la Ley de Origen, en la que SIRA (padre) les otorgó un gran espacio territorial que comprendía incluso estados venezolanos para que la cuidaran sustentados en cuatro (4) pilares fundamentales: el derecho a la vida digna, la defensa territorial, la cultura y el medio ambiente, manteniendo así el equilibrio del universo. Esta ley rige todos los aspectos de la comunidad U'wa; económicos, sociales, políticos y culturales: La Ley de Origen es la orientación en la vida, y dice su raíz y misión en la tierra, de modo que determina el comportamiento y compromiso con el mundo

Teorías de Apoyo

Teoría de la Cultura de Castillo (2015)

Es importante destacar que, la cultura posee una filiación antropológica incuestionable, las diferentes conceptualizaciones teóricas, implicaciones metodológicas e innegables

derivaciones ideológicas son elementos imprescindibles para comprender los actuales planteamientos sobre la diversidad, identidad cultural, multiculturalismo e interculturalidad; en el planteamiento antropológico, la humanidad genera tantas culturas como grupos sociales existen, cada uno con su propia historia, lógica y significación, convirtiendo a los seres humanos en sujetos portadores de cultura: seres que comparten universos simbólicos que son constantemente socializados a través de procesos educativos.

En este sentido, en ideas de Castillo (2015) sostiene que, la cultura desde las ciencias sociales muestra el uso del concepto cultura por parte de los filósofos desde mitad del Siglo toma como referencia la concepción antropológica, entiendo la cultura como "conjunto de atributos y productos de las sociedades humanas, de carácter extra somático y transmisibles por mecanismos distintos de los biológicos" (p.2). Es decir, la cultura implica procesos de naturaleza interna, aquellos que permiten compartir saberes grupales y que se presentan como procesos educativos fundamentalmente intergeneracionales: la lengua materna, costumbres, tradiciones, mitos, ritos, alimentación así como la historia grupal son ejemplos presentes en todo grupo social; cada sociedad genera las formas de satisfacer sus necesidades primarias y secundarias, generando expresiones culturales específicas; decir que cada grupo construye su propia cultura, no significa que éstos vivan aislados unos de otros, por el contrario, el contacto cultural es, y ha sido, siempre una constante.

Esta teoría aporta a la investigación, orientaciones; debido a la realidad social que presentan los pueblos indígenas en Colombia sigue presentando interés por la etnicidad, y la educación indígena la cual hace parte del campo investigativo para estar en posibilidades de formular respuestas a las formas que adoptan bajo los modernos procesos sociales que se viven actualmente, por lo tanto, son considerados cuestiones de interés tanto nacional, regional y local.

Teoría Humanista y la Facilitación del Conocimiento Roger (1992)

Roger, pionero del humanismo, expone en su teoría una serie de postulados, entre ellos la

condición de una enseñanza que no puede ser forzada sino facilitadora de aprendizajes. En este sentido, para Roger, el estudiante solo aprende lo que le resulta significativo, de esta manera en el caso U'wa, hoy más que nunca en el niño y el adolescente debe desarrollarse en las querencias de lo propio, lo identitario; pues la amenaza está en el distanciamiento de los encuentros que propicien la esencia de esa identidad. Su aporte a la investigación es que, permite valorar sus raíces, costumbres y tradiciones a través de las vivencias en el contexto educativo.

III. SÍNTESIS METODOLÓGICA

Este artículo propone, en su tercera fase, un abordaje desde la investigación cualitativa para dar lugar a una nueva episteme que revele la evolución de la realidad social. Apoyándose en el paradigma interpretativo, se pretende analizar con mayor cobertura la incidencia de la educación primaria en la comunidad U'wa. El objetivo es analizar cómo el Centro Educativo Indígena Tutukana Sinaiaika contribuye a la preservación étnico cultural de sus estudiantes, reconociendo la escolaridad efectiva como un pilar fundamental para su identidad en el municipio de Saravena.

Según Marín (2019) sostienen que la intención final de este paradigma es "entender los actos, comportamientos y pensamientos de las personas" (p.142). El interés va dirigido al significado de las acciones humanas y de la práctica social, teniendo como propósito hacer una negación de las nociones científicas de explicación, predicción y control entre el investigador/objeto de estudio, teniendo en cuenta que, existe una participación democrática y comunicativa entre el investigador y los sujetos investigados, pues la lógica es deducir lo que está pasando con el objeto de estudio, a partir de la interpretación ilustrada.

En este mismo orden de ideas, en palabras de Martínez (2016) atestigua que la investigación cualitativa es aquella que "se encarga de identificar la naturaleza profunda de las realidades" (p. 160). Es decir, estudia la realidad de una persona, entidad étnica o social. Esta investigación, amerita un análisis profundo detallado del comportamiento y la interacción socioeducativa docente/estudiante la cual permitirá abordar el proceso formativo y demás elementos metodológicos que servirán de

apoyo en el registro cuidadoso de lo que acontecerá en la reflexión de los datos descriptivos recopilados a lo largo del proceso investigativo.

En cuanto al método fenomenológico, para Gurdián (2014) “consiste en volver a los actos de conciencia a las vivencias y en analizar las estructuras de la conciencia desde su generalidad ideal, es decir, como esencias” (p.15). Ciertamente, la experiencia fenomenológica parte del supuesto de que lo subjetivo no sólo puede ser fuente de conocimiento, sino incluso presupuesto metodológico y objeto de la misma ciencia, permitiendo una apreciación más profunda de la realidad. En correspondencia al empleo del método fenomenológico hermenéutico, desde las fases propuesta por Piñero, Rivero y Esteban (2019):

1. Etapa Descriptiva: Se referencia al proceso en el que se definen los supuestos de la investigación, así como el diseño de las preguntas orientadoras, también se considera la elección de la técnica o procedimientos, la elaboración de la descripción del material primario protocolar.
2. Etapa Estructural: Se considera en este caso, la reducción de la información, para la elaboración de las categorías, como base de la conformación de la estructura, contrastación, saturación y teorización.
3. Etapa Expositiva Teórica: Se establece la conexión creativa del investigador, para la generación de constructos como aporte teórico y la conformación del informe final. Las fases constituidas previamente refieren un proceso sistemático con el que se logrará el desarrollo de la investigación.

En este sentido la etapa descriptiva valorará todo el inicio de la investigación, sobre todo en su fase de intencionalidad, además de ello en la etapa estructural, como se denota en el presente estudio, se organizarán los datos en función de elementos que responden a los objetivos de la investigación, y la etapa expositiva refiere la integralidad de los hallazgos en relación con la aportación teórica.

Por otra parte, se encuentran los informantes clave, quien se caracterizan por manejar la información requerida en la investigación, en ellos participan cinco (5) sujetos entre ellos dos (2)

docentes, dos (2) estudiantes y un (1) representante de familia. Es importante resaltar que las técnicas utilizadas para recolectar la información se utilizan: la entrevista en profundidad y la observación y en cuanto a los instrumentos En relación con lo expuesto, los instrumentos se guían por el guion de entrevista, el cuaderno de campo, fotografías, grabaciones.

Por último, el análisis de los resultados transforma los datos recolectados en información valiosa, integrando el método y las herramientas aplicadas a los informantes clave. Este proceso es dinámico y se apoya en la fenomenología, la cual permite ir más allá de una simple descripción para interpretar a fondo las experiencias compartidas. Al comprender esta realidad desde la perspectiva de sus protagonistas, es posible extraer conclusiones sólidas que generen un verdadero aporte al conocimiento.

IV. RESULTADOS ESPERADOS

El proceso comenzó con la revisión detallada de la información compartida por cinco (5) informantes clave a través de las entrevistas. Estos datos se examinaron con cuidado para asegurar que fueran claros y coherentes, permitiendo organizar las respuestas en categorías específicas mediante un proceso de codificación. Tras este análisis exhaustivo, se identificaron los factores y causas que motivan la búsqueda de alternativas pedagógicas para mejorar la educación en este contexto, siempre manteniendo el rigor que exige una investigación formal.

Teniendo en cuenta su objetivo central que fue: analizar cómo una escolaridad efectiva en primaria ayuda a proteger la identidad cultural de la comunidad U'wa en el Centro Educativo Tutukana Sinaiaaka (Saravena, Arauca). Más allá de lo académico, trabajar con esta comunidad indígena se describe como una aventura con pasaporte cultural que marca la vida del investigador. Por ello, es fundamental seguir difundiendo sus valores, pues esto permite un verdadero acercamiento a la educación propia y garantiza que su legado cultural permanezca vivo en el tiempo para sus nuevas generaciones.

V. CONCLUSIONES

En las consideraciones finales se tiene que el saber que un pueblo debe contar con algunas partes importantes como es su territorio, historia y una lengua, de lo contrario, se irá perdiendo su identidad cultural; tomando en consideración que la identidad inicia desde la infancia para luego fortalecerla en la escuela y diariamente en el seno familiar, pero siempre alertas de salvaguardar identidad cultural propia del indígena con algunos rasgos importantes como es su tradición (vestimenta, comidas, ritos).

Es preciso citar a Comboni y Juárez (2020) quienes en su obra subrayan que los etnos educadores son los nuevos sujetos de la educación colombiana, por tal motivo al analizar la génesis y evolución permite visibilizar una reforma educativa agenciada por el movimiento social étnico en Colombia. Luego de una larga gesta de lucha y reivindicación que logró incorporar en el ámbito de las políticas educativas públicas el problema de la educación para grupos étnicos.

Siguiendo con las ideas de los autores enfatizan que “con un marco jurídico e institucional básico, la etnoeducación surge entonces como un planteamiento central para enfrentar, en el terreno educativo, los principios constitucionales referidos a la naturaleza multicultural de la nación colombiana” (p. 26). Es así como las experiencias acumuladas en el campo de la educación indígena se encuentran en el marco de política educativa un escenario para la puesta en práctica de la interculturalidad, como principio central de esta política que asume la posibilidad de educar de acuerdo con las culturas locales (indígenas). En las consideraciones finales se tiene que el saber que un pueblo debe contar con algunas partes importantes como es su territorio, historia y una lengua, de lo contrario, se irá perdiendo su identidad cultural;

tomando en consideración que la identidad inicia desde la infancia para luego fortalecerla en la escuela y diariamente en el seno familiar, pero siempre alertas de salvaguardar identidad cultural propia del indígena con algunos rasgos importantes como es su tradición (vestimenta, comidas, ritos).

Es preciso citar a Comboni y Juárez (2020) quienes en su obra subrayan que los etnos educadores son los nuevos sujetos de la educación colombiana, por tal motivo al analizar la génesis y evolución permite visibilizar una reforma educativa agenciada por el movimiento social étnico en Colombia. Luego de una larga gesta de lucha y reivindicación que logró incorporar en el ámbito de las políticas educativas públicas el problema de la educación para grupos étnicos.

Siguiendo con las ideas de los autores enfatizan que “con un marco jurídico e institucional básico, la etnoeducación surge entonces como un planteamiento central para enfrentar, en el terreno educativo, los principios constitucionales referidos a la naturaleza multicultural de la nación colombiana” (p. 26). Es así como las experiencias acumuladas en el campo de la educación indígena se encuentran en el marco de política educativa un escenario para la puesta en práctica de la interculturalidad, como principio central de esta política que asume la posibilidad de educar de acuerdo con las culturas locales (indígenas).

Para la comunidad U'wa en el Centro Educativo Tutukana Sinaiaika (Saravena, Arauca). “la educación propia es el proceso de enseñanza aprendizaje que se adquiere desde antes del nacimiento e incluso hasta la muerte”

REFERENCIAS

- Auto 004 de la Corte Constitucional (2009). [Documento en línea]. Disponible en: <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/autos/2009/a004-09.htm>
- Castillo, Y. (2015). Teoría de la cultura. [Documento en Línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos108/teoria-cultura/teoria-cultura.shtml>.
- Censo Nacional de Población y de Vivienda (2018). [Documento en línea]. Disponible en: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018>
- Comboni, S. y Juárez, J. (2020). Interculturalidad y diversidad en la educación: concepciones, políticas y prácticas. [Libro en línea]. Disponible en: https://www.academia.edu/72511929/INTERCULTURALIDAD_Y_DIVERSIDAD_EN_LA_EDUCACION_CONCEPCIONES_POLITICAS_Y_PRATICAS
- Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) (2026). [Documento en línea]. Disponible en: página principal del portal - Consejo Regional Indígena del Cauca - CRIC
- Decreto Número 1142 DE 1978 [Documento en línea]. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-102752_archivo_pdf.pdf
- Gurdián, A. (2014). El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socioeducativa. Segunda Edición. San José de Costa Rica: Colección IDER.
- Hernández, R. (2024). Identificaciones en la educación intercultural: una mirada desde la Escuela Normal Bilingüe e Intercultural de Oaxaca [Tesis doctoral en línea]. Disponible en: https://www.uv.mx/pdie/files/2024/10/Tesis_Roberto-Hernandez_15-oct-2024.pdf
- Ley de Origen de la Gobernación de Arauca (2014) [Documento en línea]. Disponible en: <https://arauca.gov.co/backup/normatividad/ordenanzas/2934-ordenanza-014e-de-diciembre-de-2014/file>.
- Martínez, M. (2016) El Conocimiento y la Ciencia en el Siglo XXI. 2da. Ed. Trillas Venezuela.
- Martínez, V. y González, E. (2024). La formación de valores identitarios desde la planificación de actividades docentes y extensionistas. Visión comprensivo-edificadora [Artículo Científico en línea]. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/378660791_La_formacion_de_valores_identitarios_desde_la_planificacion_de_actividades_docentes_y_extensionistas_Vision_comprensivo_-_edificadora
- Marín, J. (2019). Investigar en Educación y Pedagogía. Sus Fundamentos Epistemológicos y Metodológicos. Biblioteca Nacional de Colombia. Cooperativa Editorial magisterio
- Mesa, C. (2025). Preservación de la Identidad Cultural de la Comunidad Indígena Zenú: Re-Creación y Planificación de una Lengua Artificial Propia Montería Colombia. [Artículo en línea]. Disponible en: <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/16557/23710>
- Ministerio de Educación Nacional en (1985). Atención Educativa a grupos étnicos. [Documento en línea]. Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-235111_Atencion_educativa_a_Grupos_Etnicos.pdf

- Ministerio de Salud y Protección Social (2014). [Documento en línea]. Disponible en: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PES/informe-congreso-2014-2015.pdf>
- Morales Pájaro, L. P. (2023). La identidad cultural en Latinoamérica a través de las teorías socio constructivas de Piaget y Vygotsky. *GACETA DE PEDAGOGÍA*, (46), 258–278. [Artículo en línea]. Disponible en: <https://doi.org/10.56219/rgp.vi46.2081>
- Ñaupas, H.; Valdivia, M.; Palacios, J. y Romero, H. (2018) Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. [Libro en línea]. Disponible en: http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/MetodologiaInvestigacionNaupas.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019). Empoderar a los alumnos para crear sociedades justas Manual para docentes de educación primaria. [Artículo Científico en línea]. Disponible en: https://www.unodc.org/documents/e4j/UNESCO/UNODC-UNESCO_Handbook_for_Primary_School_Teachers_Spanish.pdf
- Ospina Osorio, D. (2022). Tras las huellas de la educación indígena. El caso de la comunidad indígena Cañamomo Lomapieta en el departamento de Caldas – Colombia. [Tesis doctoral en línea]. presentada ante la Universidad de Salamanca y disponible en: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/150711/PDE_OspinaOsorioDA_Ca%C3%B1amomo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Páez, I. (2025). Educación indígena propia en el Cauca, Colombia. [Tesis doctoral en línea]. Disponible en: <https://produccioncientifica.uca.es/documentos/68d2e055f4c9ce76a75909a8>
- Peñaranda, L., Corrales, A., y Márquez, D. (2025). Interculturalidad: hacia el reconocimiento de las culturas indígenas colombianas en estudiantes de educación básica. [Artículo en línea]. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/387653667_Interculturalidad_hacia_el_reconocimiento_de_las_culturas_indigenas_colombianas_en_estudiantes_de_educacion_basica
- Piñero, M; Rivera, M; y Esteban, E. (2019). Proceder del Investigador Cualitativo. Precisiones para el Proceso de Investigación. Caracas. FEDUPEL
- Rogers, C. (1992) Teoría Humanista y de la Personalidad [Video en línea] Disponible en: <https://teoriaonline.com/teoria-humanista-roger/>