



VISIÓN INTERPRETATIVA DE LA DISGRAFÍA: TRASTORNO QUE AFECTA EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Autor: José Alejandro Camacho Rodríguez

Filiación: Universidad Pedagógica Experimental Libertador

Correo electrónico: jacr.chasqui@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-7776-6891>

DOI: <https://doi.org/10.56219/se.v26i1.5424>

p.p. 364 - 375

RESUMEN

El presente artículo aborda una temática que en los ámbitos educativos rurales se observa en los estudiantes; por esto, tiene como propósito fundamental generar una visión interpretativa del trastorno de la Disgrafía como afección en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Básica Primaria. Este estudio se sustenta directamente con la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1968), la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky (1978) y la Teoría de la Resiliencia de Michael Rutter (1985). A su vez, se asume metodológicamente un paradigma epistemológico interpretativo, enmarcado con la combinación epistémica hermenéutica-fenomenológica de Heidegger, con un nivel descriptivo de carácter inductivo. Los informantes clave están conformados por tres (3) docentes especialistas y dos (2) estudiantes. El escenario de estudio está representado por el Instituto Simón Rodríguez de Bayoneros - Arauquita, perteneciente al Departamento de Arauca, Colombia. En relación con la obtención de la información, se empleó la observación y la entrevista en profundidad, contando con un guion de entrevistas. Dentro de las técnicas de análisis de la información yacen la categorización, la estructuración, la triangulación y la teorización. La validez y credibilidad fue establecida a través de resultados equivalentes en diferentes intervenciones. Se inscribe en la Línea de Investigación "Estilos Cognitivos y Estrategias de Aprendizaje", perteneciente a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) – Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM). Los hallazgos preliminares, derivados de una investigación en curso, permean experiencias reveladoras desde los protagonistas, de los cuales emerge que la atención individualizada tendría efectos positivos en términos del desarrollo de habilidades en la escritura en los estudiantes afectados por el trastorno de la Disgrafía, con proyecciones de mejora en sus capacidades de producción textual y en su disposición para aprender.

Palabras clave: trastorno, disgrafía, aprendizaje, educación básica primaria.

AN INTERPRETIVE VIEW OF DYSGRAPHIA: A DISORDER AFFECTING THE LEARNING OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS

CITA EN APA:

Camacho Rodríguez, J.AL. (2026). Visión interpretativa de la disgrafía: trastorno que afecta el aprendizaje de los estudiantes de educación básica primaria. Sinopsis Educativa: Revista Venezolana de Investigación, 26(1), 364-375. Recuperado de: https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/issue/archive



ABSTRACT

This article addresses a topic observed in students in rural educational settings. Its fundamental purpose is to generate an interpretive view of dysgraphia as a learning disorder affecting elementary school students. This study is directly supported by Ausubel's Theory of Meaningful Learning (1968), Lev Vygotsky's Sociocultural Theory (1978), and Michael Rutter's Theory of Resilience (1985). Methodologically, an interpretive epistemological paradigm is adopted, framed within Heidegger's hermeneutic-phenomenological epistemic combination, employing a descriptive and inductive approach. Key informants consist of three (3) specialist teachers and two (2) students. The study setting is the Simón Rodríguez Institute in Bayoneros, Arauquita, Arauca Department, Colombia. Data collection methods included observation and in-depth interviews, using a structured interview guide. Data analysis techniques included categorization, structuring, triangulation, and theorization. Validity and credibility were established through equivalent results across different interventions. The research aligns with the "Cognitive Styles and Learning Strategies" research line, belonging to the Experimental Pedagogical University (UPEL) – Institute for the Professional Development of Teachers (IMPM). Preliminary findings from this ongoing study reveal insightful experiences from the participants, suggesting that individualized attention may have positive effects on the development of writing skills in students with dysgraphia, with projected improvements in their text production abilities and readiness to learn.

Keywords: disorder, dysgraphia, learning, primary education.

UMA VISÃO INTERPRETATIVA DA DISGRAFIA: UM TRANSTORNO QUE AFETA A APRENDIZAGEM DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

RESUMO

Este artigo aborda um tema observado em alunos de contextos educacionais rurais. Seu propósito fundamental é gerar uma visão interpretativa da disgrafia como um transtorno de aprendizagem que afeta alunos do ensino fundamental. Este estudo é diretamente fundamentado na Teoria da Aprendizagem Significativa de Ausubel (1968), na Teoria Sociocultural de Lev Vygotsky (1978) e na Teoria da Resiliência de Michael Rutter (1985). Metodologicamente, adota-se um paradigma epistemológico interpretativo, enquadrado na combinação epistêmica hermenêutico-fenomenológica de Heidegger, com abordagem descritiva e indutiva. Os principais informantes são três (3) professores especialistas e dois (2) alunos. O estudo foi realizado no Instituto Simón Rodríguez, em Bayoneros, Arauquita, Departamento de Arauca, Colômbia. Os métodos de coleta de dados incluíram observação e entrevistas em profundidade, utilizando um guia de entrevista. As técnicas de análise de dados incluíram categorização, estruturação, triangulação e teorização. A validade e a credibilidade foram estabelecidas por meio de resultados equivalentes em diferentes intervenções. A pesquisa está alinhada à linha de pesquisa "Estilos Cognitivos e Estratégias de Aprendizagem", pertencente ao Instituto de Aperfeiçoamento Profissional de Professores (IMPM) da Universidade Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Os resultados preliminares de uma pesquisa em andamento revelam experiências enriquecedoras dos participantes, sugerindo que a atenção individualizada pode ter efeitos positivos no desenvolvimento das habilidades de escrita em alunos com disgrafia, com perspectivas de melhora em sua produção textual e prontidão para aprender.

Palavras-chave: transtorno, disgrafia, aprendizagem, educação básica.

UNE PERSPECTIVE INTERPRÉTATIVE DE LA DYSGRAPHIE : UN TROUBLE AFFECTANT L'APPRENTISSAGE DES ÉLÈVES DU PRIMAIRE

RÉSUMÉ

Cet article aborde un sujet observé chez des élèves en milieu rural. Son objectif principal est de proposer une perspective interprétative de la dysgraphie en tant que trouble d'apprentissage affectant les élèves du primaire. Cette étude s'appuie directement sur la théorie de l'apprentissage significatif d'Ausubel (1968), la théorie socioculturelle de Lev Vygotsky (1978) et la théorie de la résilience de Michael Rutter (1985). Sur le plan méthodologique, un paradigme épistémologique interprétatif est adopté, s'inscrivant dans le cadre de l'approche herméneutique et phénoménologique de Heidegger, avec une approche descriptive et inductive. Les principaux informateurs sont trois (3) enseignants spécialisés et deux (2) élèves. L'étude a été menée à l'Institut Simón Rodríguez de Bayoneros, dans le département d'Arauca, en Colombie. Les données ont été recueillies par observation et entretiens approfondis, à l'aide d'un guide d'entretien. L'analyse des données a reposé sur la catégorisation, la structuration, la triangulation et la théorisation. La validité et la crédibilité ont été établies grâce à l'équivalence des résultats obtenus lors de différentes interventions. Cette recherche s'inscrit dans le cadre du programme « Styles cognitifs et stratégies d'apprentissage » de l'Université pédagogique expérimentale Libertador (UPEL) – Institut pour le développement professionnel des enseignants (IMPM). Les résultats préliminaires de cette étude en cours révèlent des expériences enrichissantes des participants, suggérant que l'attention individualisée pourrait avoir des effets positifs sur le développement des compétences en écriture chez les élèves dysgraphiques, avec des perspectives d'amélioration de leur production textuelle et de leur motivation à apprendre.

Mots-clés: trouble, dysgraphie, apprentissage, enseignement primaire.

INTRODUCCIÓN

En esencia, el aprendizaje de la escritura representa un desafío para la educación global, dado que es una de las habilidades que determinan no solo el desempeño académico futuro, sino también la capacidad de los individuos para interactuar en la sociedad. En este contexto, la escritura es una forma gráfica humana de comunicar información, que se originó a partir de las representaciones pictográficas y los signos de la época antigua, debido a la necesidad de expresar ideas a través de símbolos convencionales. Gracias a estos avances históricos, hoy en día pueden encontrarse distintas expresiones lingüísticas de acuerdo con cada cultura.

Adicionalmente, la escritura es una de las cuatro destrezas fundamentales que el ser humano ha desarrollado en su dimensión comunicativa, apreciada como un instrumento de la humanidad que facilita la interacción entre personas, épocas y perspectivas del mundo. Sugiere una interrupción espacio-temporal de las interacciones entre emisor y

receptor, definiendo una separación entre el discurso y su contexto. En otras palabras, expande las posibilidades de la palabra y su relevancia, lo que le confiere una importancia histórica y un fundamento para el progreso de la sociedad humana.

Por otro lado, las dificultades de aprendizaje hacen referencia a trastornos que se manifiestan mediante limitaciones significativas relacionadas con la adquisición y uso del lenguaje oral o escrito, donde se denotan problemas para escuchar, hablar, leer, escribir, entre otros. Actualmente, es frecuente observar el manifiesto de los docentes que atienden estudiantes con graves dificultades en el aprendizaje, especialmente relacionadas con la escritura, lo cual se convierte en un obstáculo para que construyan un aprendizaje significativo, afectando su desarrollo personal, social y académico. Inclusive, los desórdenes de aprendizaje han representado un obstáculo histórico para la calidad de la experiencia educativa de muchas personas.

Hoy en día, en muchas aulas se pueden encontrar niños, jóvenes y adultos a quienes se les

dificulta escribir de manera correcta. Dicha dificultad no se relaciona específicamente con el desconocimiento de las normas de ortografía, sino con la incapacidad del individuo, en plena capacidad de sus facultades, de convertir sus ideas en palabras escritas, lo que permite identificar casos de disgrafía. Se estima que entre el 5% y el 20% de los estudiantes presentan algún tipo de déficit en el proceso de escritura.

Es relevante señalar que la disgrafía es un trastorno del aprendizaje que se expresa mediante una escritura defectuosa. Su rasgo distintivo es que no existe ningún trastorno neurológico o intelectual lo suficientemente relevante como para justificar el trastorno. Si hubiera algún problema de esta índole, se trataría de alguna clase de discapacidad intelectual o física, pero no sería considerado disgrafía. De igual manera, la aparición de síntomas desde el comienzo de la escolarización, que se intensifican a medida que esta avanza, es otra de las características que determinan este trastorno.

En el mismo contexto, los niños con disgrafía tienen dificultades para escribir y lo hacen de manera más lenta, mostrando una rigidez motora significativa. Los trazos son inconstantes y no se mantienen uniformes; se observan diferencias de tamaño entre letras y palabras dentro del mismo párrafo. Los movimientos para escribir suelen ser rígidos, tensos y lentos. Se presentan además problemas para organizar las letras en frases o palabras y se adoptan posturas incorrectas. De hecho, existen dos clases de disgrafía: la caligráfica o motriz, que se ocupa de las alteraciones psicomotoras, y la específica, que revela una mala percepción de las formas y, a veces, desorientación en el espacio y el tiempo, así como alteraciones del ritmo.

Cabe destacar que a nivel mundial han ocurrido cambios que garantizan una mayor estabilidad para personas con discapacidades motoras, cognitivas, de lenguaje, de conducta, y con trastornos y dificultades de aprendizaje. Junto a lo anterior, se siguen realizando estudios que identifican dificultades de aprendizaje en los estudiantes, lo que conlleva a desarrollar modelos y

estilos de enseñanza para atender las problemáticas del corpus educativo especial, abordando todos los entornos donde se requiera esta práctica para mejorar o minimizar las limitaciones que obstruyen el progreso del estudiante.

Atendiendo a estas consideraciones, en Colombia la educación especial constituye una de las modalidades del sistema educativo que atiende las necesidades de los niños y adolescentes. Colombia no escapa de esta realidad y está inmersa dentro de lo proyectado a nivel mundial sobre educación de calidad, enmarcada en los principios de eficacia, eficiencia, igualdad, equidad y justicia social. Concibe la educación desde la perspectiva de los derechos humanos, en el marco de un proceso de construcción de una democracia social, un estado de derecho y de justicia, en búsqueda de la equidad social que constituye uno de los principios y fines de las acciones educativas.

Sin duda alguna, uno de los actores responsables de efectuar el proceso educativo formal es el docente, quien debe contar con la preparación, capacitación y orientación necesarias para cumplir la misión que tiene la educación dentro de cada sociedad, y disponer de herramientas para detectar y tratar los diferentes tipos de necesidades educativas. El presente estudio surge respecto a la disgrafía como trastorno y dificultad de aprendizaje en estudiantes de educación básica primaria del Instituto Simón Rodríguez de Bayoneros - Arauquita, donde un grupo de niños y niñas del grado segundo manifiestan determinadas características que apuntan a un trastorno de la escritura: inadecuada motivación, escaso progreso por fatiga en las actividades pedagógicas, deficiencias en el trazado, escritura de difícil legibilidad, mala presentación y escritura en espejo, entre otras.

Desde una perspectiva más amplia, el docente debe estar dotado de ideas dialécticas y creativas que permitan prevenir y, a su vez, tratar la disgrafía, con la participación proactiva y entusiasta de todos los actores del entorno: el niño, la escuela y la familia. Considerando lo anterior, esta investigación se circunscribe a la zona rural del Departamento de Arauquita, Colombia, tomando en cuenta las

necesidades y problemáticas reales de estos estudiantes. De este modo surge la necesidad de generar una visión interpretativa del trastorno de la Disgrafía como afección en el aprendizaje de los estudiantes del grado segundo de Educación Básica Primaria, que conlleve a un aporte significativo al colectivo estudiantil.

TRAYECTO TEÓRICO

Esta investigación presenta diversas revisiones críticas, analíticas y teóricas que conllevan a la disposición de pasos que permitirán el avance del conocimiento pedagógico de los docentes mediante el desarrollo de análisis exhaustivos asociados a la temática, logrando contribuciones sobre algunas teorías que, en este sentido, se convierten en referentes de significación y posibilitan una praxis en el aula con perspectivas didácticas que generen un mejoramiento del aprendizaje.

Ante esta realidad, resulta fundamental la transformación de los métodos psicopedagógicos y pedagógicos que se especifiquen en la detección, planificación, desarrollo, reflexión y seguimiento de elementos didácticos con los que se va a intervenir en el aprendizaje de los estudiantes del grado segundo de educación básica primaria, partiendo de la detección de la disgrafía como trastorno que afecta la escritura en el contexto especificado. Cabe destacar que, según Botello (2013), la escritura es:

"una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en su dimensión comunicativa, valorada como una herramienta de la humanidad que permite la interacción entre individuos, épocas y visiones del mundo. Además, propone una ruptura espacio-temporal de las relaciones entre emisor y receptor, estableciendo una distancia entre el habla y su contexto. Es decir, amplía las

posibilidades de la palabra y su trascendencia, hecho que le otorga una importancia histórica y base para la evolución de la sociedad humana". (p. 78)

Desde esta perspectiva, es importante acotar que los trastornos del aprendizaje se originan en el funcionamiento cerebral y la manera en que este procesa, guarda, recuerda y codifica la información a través del tiempo y el espacio. Estos trastornos son permanentes y deben diferenciarse de las dificultades temporales que algunos niños experimentan al iniciar ciertos aprendizajes. Según algunos autores (Sans et al., 2017), los individuos con trastornos del aprendizaje presentan dificultades de naturaleza persistente, lo que tiene un impacto negativo a lo largo del avance escolar del niño. Las características de estos trastornos cambian dependiendo de la etapa evolutiva y la edad del individuo.

Es relevante abordar la disgrafía a través de una teorización hermenéutica. Este término está compuesto por dos palabras griegas: 'Dys', que se traduce como 'dificultad con' o 'pobre', y 'graphia', que significa escritura; por ende, nos referimos a un problema relacionado con la escritura. La condición fue inicialmente denominada agrafia en 1940 por el médico austriaco Josef Gerstmann. En otro orden de ideas, es un trastorno frecuente que se conoce como trastorno de la expresión escrita en la quinta edición del Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-V), y se considera uno de los problemas específicos del aprendizaje, junto con la discalculia y la dislexia.

Desde el mismo contexto, de acuerdo con lo que aportan Alvear et al. (2020), la disgrafía "es una dificultad en los procesos de aprendizaje, por lo que resulta fundamental conocer su significado, las razones y efectos que genera, así como su representación en el campo educativo" (p. 57). Conociendo su significado, otros autores como Torres y López-Gómez (2017) y Scrich-Vázquez et al. (2017) proponen que la disgrafía es un "trastorno en el que no se puede escribir correctamente y que a menudo está relacionado con otros problemas, como las dificultades para leer o calcular", destacándose la

falta de habilidades finas, y los desafíos cognitivos y motrices que afectan la ortografía, la escritura y la organización.

Según los criterios de diagnóstico del DSM-IV-TR (Manual Estadístico de Trastornos Mentales), la disgrafía se presenta así:

A. Las habilidades para escribir, evaluadas mediante pruebas normalizadas administradas individualmente (o evaluaciones funcionales de las habilidades para escribir), se sitúan sustancialmente por debajo de las esperadas dada la edad cronológica del sujeto, su coeficiente de inteligencia y la escolaridad propia de su edad.

B. El trastorno del criterio A interfiere significativamente en el rendimiento académico o en las actividades de la vida cotidiana que requieren la realización de textos escritos (por ejemplo, escribir frases gramaticalmente correctas y párrafos organizados).

C. Si hay un déficit sensorial, las dificultades en la capacidad para escribir exceden las asociadas habitualmente a él.

Cabe destacar los tipos de disgrafía. Al respecto, Alvear et al. (2020) identifican las siguientes:

Disgrafía motriz: afecta a los niños y niñas que tienen la capacidad de comprender la relación entre sonidos escuchados y su representación gráfica; sin embargo, no son capaces de escribir a causa de las dificultades motrices que presentan. Se manifiesta en trastornos psicomotores donde el individuo mantiene la comprensión de la relación entre sonidos y representaciones gráficas.

Disgrafía específica: se asocia a los trastornos del ritmo y la desorientación espacial y temporal, además de la inexactitud en la percepción de las formas, lo que da paso a una desorientación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Todo esto conlleva a que el estudiante no logre una

coordinación adecuada que motive su participación y permanencia en el proceso de aprendizaje en el aula.

Por consiguiente, Alcántara (2011) y Veloz-García (2019) proponen las siguientes tipologías adicionales:

Adquirida: causada por un accidente que provoca una lesión cerebral, lo que ocasiona la pérdida parcial de la habilidad de escribir. Según la zona del cerebro afectada, se presentan diversas sintomatologías, asociadas a afasias, agramatismo y otras dificultades de la escritura.

Periférica: ocasiona trastornos motores. Evolutiva o disléxica: enfatiza la carencia de estimulación temprana en la adquisición de la escritura, lo que influye negativamente en el proceso de aprendizaje, dando lugar a una escritura ilegible y una ortografía deficiente.

Fonológica: dificultad de la escritura relacionada con la ruta fonológica, producida por la incapacidad de recordar las formas de las palabras. El escolar presenta una pobre discriminación fonológica que entorpece la escritura de pseudopalabras poco familiares y fonéticamente similares entre sí.

Superficial: afecta la ruta ortográfica y visual, por lo que los individuos que la padecen se ven obligados a recurrir a la vía fonológica. Se presentan con regularidad fallos en la memoria, con frecuente confusión de grafemas en palabras homófonas y poligráficas.

Mixta o profunda: se presenta cuando el trastorno de la escritura afecta los procesos implicados en las vías visual y fonológica simultáneamente. La existencia de estas tipologías disgráficas dificulta su detección temprana, por lo que resulta necesario contar con docentes capacitados para llevar a cabo un proceso de inclusión donde los escolares con este trastorno sean atendidos de forma adecuada.

Evidentemente, este aporte está orientado a la integración de investigaciones pertinentes, en

conjunto con teorías, enfoques, estudios previos y evidencias que guardan relación con la problemática abordada. Asimismo, se muestra a la disgrafía como un trastorno de la escritura que afecta a muchos estudiantes, destacando la importancia de detectarla oportunamente y las formas de tratarla, realizando un análisis de carácter prospectivo.

En complemento a lo anterior, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (1968) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, entendiéndose como estructura cognitiva al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un campo del conocimiento, así como su organización. La orientación del proceso de aprendizaje es de vital importancia cuando se conoce la estructura cognitiva del estudiante.

Cabe señalar que los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel ofrecen un marco para diseñar herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, para lograr una mejor orientación de la labor educativa. Para que se produzca el aprendizaje significativo, el alumno debe ser consciente de la necesidad de relacionar las nuevas ideas con los aspectos relevantes de su estructura cognitiva.

En esta misma línea, la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978) aporta una dimensión esencial para comprender la disgrafía en contextos educativos. Desde esta perspectiva, el aprendizaje de la escritura no es un proceso individual y aislado, sino que está profundamente mediado por las interacciones sociales y por las herramientas culturales disponibles en el entorno del estudiante. El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) resulta particularmente relevante para el presente estudio, pues permite entender que el estudiante con disgrafía puede superar progresivamente sus limitaciones escriturales cuando cuenta con el andamiaje adecuado por parte del docente, la familia o de sus pares. En consecuencia, la intervención pedagógica especializada e individualizada no sustituye el aprendizaje, sino que constituye su

condición de posibilidad, especialmente en contextos rurales donde los recursos de apoyo son limitados.

Un aporte significativo a este estudio proviene de la Teoría de la Resiliencia de Rutter (1985), la cual permite reconocer que los estudiantes con disgrafía no están determinados de manera permanente por su trastorno. Esta teoría sostiene que ciertos factores de protección —como la calidad de la relación docente-estudiante, la cohesión familiar, la intervención temprana y el entorno escolar favorable— pueden actuar como mecanismos amortiguadores del impacto negativo del trastorno sobre el rendimiento académico y la autoestima del niño. En contraste, factores de vulnerabilidad como el diagnóstico tardío, la ausencia de apoyo especializado o el uso de metodologías rígidas e inflexibles pueden intensificar las consecuencias del trastorno. La identificación de estos factores protectores y de riesgo en el contexto rural de Arauquita constituye uno de los propósitos secundarios de esta investigación, con miras a generar orientaciones pedagógicas situadas.

Desde la normativa legal colombiana, el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2016-2026 propone el reto estratégico de la década, que consiste en fomentar una educación capaz de modificar el paradigma prevaleciente en el modelo educativo tradicional. Para ello, se requiere impulsar una transformación significativa del modelo pedagógico y brindar soporte amplio a las innovaciones educativas en el país.

Aunado a esto, el Ministerio de Educación Nacional MEN (2022) señala que "los ecosistemas de innovación educativa solo cumplen su promesa transformadora cuando reconocen la diversidad cultural y territorial, promoviendo procesos de co-creación que devuelven a las comunidades la capacidad de nombrar sus propios problemas y soluciones" (p. 22). Esto pone énfasis en la co-creación, demostrando que la innovación genuina surge cuando los miembros de una comunidad intervienen en la definición de lo que debe ser transformado.

El MEN, a nivel nacional, aspira a que los estudiantes no sean únicamente receptores de saberes y conocimientos, sino que sean pertinentes en las diversas circunstancias que la vida les presente, empleando lo aprendido para resolver nuevos problemas en su vida diaria. Desde otra perspectiva, se busca que adquieran el conocimiento necesario para actuar como ciudadanos competentes, capaces de pensar, analizar y actuar con seguridad. Avanzar según las guías curriculares como estrategias para comprender y producir textos —antes, durante y después de su elaboración— es un imperativo sin distinción del tipo de texto que se emplee en el aula. La instrucción establecida en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994 se llevará a cabo mediante proyectos pedagógicos.

De igual importancia, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son una herramienta orientada a la comunidad educativa, cuyo objetivo es determinar los conocimientos fundamentales que cada alumno debe adquirir en cada uno de los grados de su formación escolar. En esta relación, cualquier reducción en la capacidad de escritura de los estudiantes es una preocupación relevante, no solo para el rendimiento académico, sino también para el desarrollo de comportamientos adecuados enfocados en un aprendizaje significativo para la vida, de acuerdo con los planes educativos y el contexto social donde el individuo se desenvuelve.

TRAYECTO METODOLÓGICO- EPISTEMOLÓGICO

El recorrido señala la aproximación metodológica que fomenta la estructura epistemológica del estudio, enfocándose en cómo los participantes educativos construyen significados en relación con la intersubjetividad. Esto posibilita que estos actores describan sus construcciones sociales y expresen la subjetividad de sus experiencias, abarcando lo que saben y lo que hacen. Desde este punto de vista, se aborda un enfoque epistemológico interpretativo que se sitúa en la intersección comprensiva e intersubjetiva de la investigación.

En consonancia con el enfoque epistemológico adoptado, lo anterior se basa en aceptar que existen diversas interpretaciones válidas de un objeto o fenómeno, descartando la noción de que solo existe un lenguaje o perspectiva privilegiada capaz de retratar la realidad de manera completa y objetiva. Se aboga, en cambio, por el diálogo y la interacción entre diferentes puntos de vista, reconociendo que la percepción y la comprensión de la realidad están afectadas, inevitablemente, por factores culturales y subjetivos.

En este escenario, la búsqueda no se enfoca en la verdad absoluta, sino que aprecia las diferentes interpretaciones y promueve la apertura hacia diversos puntos de vista. Esta dirección cuestiona la idea de que existe un saber definitivo y objetivo, al tiempo que subraya la relevancia del pensamiento crítico y la consideración de las limitaciones intrínsecas al proceso de comprensión de la realidad. Desde esta óptica, tanto el conocimiento como la verdad son relativos, plurales y dependientes del entorno social y cultural donde se producen.

En el marco de una investigación cualitativa, el paradigma se refiere a la serie de creencias, hipótesis y enfoques filosóficos que orientan la investigación y la interpretación de los datos, conllevando un entendimiento esencial acerca de cómo se construye el conocimiento y se interpreta la realidad. El marco teórico que brinda el paradigma influye en el estudio cualitativo, afectando elementos como la selección del tema, la estructura del estudio, los métodos de recopilación y análisis de datos y la interpretación de los resultados.

En el contexto de las ciencias humanas y sociales, el paradigma interpretativo es un enfoque epistemológico basado en la interpretación y análisis de significados para comprender a fondo los fenómenos culturales y sociales. Este enfoque tiene en cuenta la complejidad intrínseca de la realidad social y se esfuerza por entenderla desde los puntos de vista y las vivencias de los actores implicados, aceptando que tanto lo subjetivo como lo intersubjetivo son componentes esenciales para la creación del conocimiento (Weber, 1905).

Los estudiosos cualitativos se empeñan en entender y expresar los puntos de vista de los participantes, al tiempo que buscan descubrir patrones y significados emergentes, en vez de buscar generalizaciones universales. Por ende, se relaciona el dominio del soporte ontoepistemológico que fortalezca las competencias de comprensión lectora y producción textual desde un punto de vista pedagógico, con una perspectiva inductiva y un enfoque descriptivo.

El paradigma interpretativo, fundamentado en la hermenéutica y la reflexividad, posibilita el análisis de las experiencias, los significados y los contextos de las personas implicadas. La investigación cualitativa, que pone el foco en la comprensión e interpretación a fondo de las vivencias humanas, constituye el tipo de investigación más pertinente para el presente estudio. Creswell (2013) enfatiza que esta clase de investigación es apropiada para estudiar fenómenos complejos y adquirir un entendimiento profundo de las experiencias humanas.

Desde este punto de vista, el diseño de la investigación es el plan general del investigador para encontrar una respuesta a cada pregunta en estudio. Según Palella y Martins (2012), "el diseño se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio" (p. 86). La naturaleza del problema determina el diseño, lo cual es esencial para asegurar que los resultados sean válidos y relevantes. Desde el enfoque de la metodología fenomenológica hermenéutica que propone Heidegger (1927) en su obra *Ser y Tiempo*, se presenta en esta sección la metodología utilizada durante el proceso de investigación.

La obra antes mencionada constituye un estudio exhaustivo de la experiencia humana y su conexión con el ser. Ricoeur, al igual que Heidegger, sostiene que la interpretación de las experiencias humanas conlleva una reflexión profunda acerca del entorno social, cultural e histórico en que tienen lugar. Según Ricoeur, la fenomenología-hermenéutica ofrece un marco metodológico y teórico que permite investigar la complejidad de la

experiencia humana y entender cómo los seres humanos otorgan sentido a sus vidas. Ante lo planteado, Ayala (2008) afirma:

La perspectiva fenomenológica puede encajarse perfectamente junto con el método de análisis interpretativo hermenéutico; la combinación de ambos marcos de investigación plantea para los investigadores de la realidad social una bidimensionalidad de gran importancia, ya que maneja de manera integrativa el estudio del fenómeno como elemento particular y la interpretación tiempo-espacial requerida para su comprensión, considerando de antemano que ningún conocimiento es absoluto o permanente en el contexto de la realidad humana. (p. 54)

Finalmente, esta combinación de métodos proporciona una poderosa herramienta para la investigación social, posibilitando una comprensión más detallada y profunda de la realidad humana, y aportando una visión interpretativa en el desarrollo de competencias de producción textual y mejoramiento de la escritura desde un enfoque pedagógico en estudiantes de educación básica primaria.

Durante el desarrollo de la investigación se emplean técnicas e instrumentos de recolección de la información que incluyen la realización de entrevistas en profundidad. De acuerdo con el método mencionado y los detalles específicos de esta investigación, se considera su utilización porque se busca obtener explicaciones precisas sobre los sucesos desde el punto de vista directo de los participantes en diferentes contextos. La aplicación de la entrevista en profundidad se presenta como un instrumento valioso para captar de manera exhaustiva las experiencias, percepciones y conocimientos de los participantes, contribuyendo así a una comprensión más completa y contextualizada de los fenómenos investigados.

Es relevante acotar el uso de técnicas cualitativas de análisis e interpretación de la información. Este procedimiento fue fundamental para interpretar y comprender los resultados cualitativos. La teorización, en la que se busca encontrar patrones, conexiones y relaciones conceptuales entre las categorías, posibilita que los investigadores vayan más allá de simplemente describir datos y desarrollen teorías o marcos conceptuales que contribuyan a entender y explicar el fenómeno investigado.

Por lo tanto, para garantizar la validez y la profundidad de la investigación, el uso de métodos como categorización, triangulación, estructuración y teorización fue esencial. La triangulación confirmó los resultados a través de diversas fuentes y métodos, mejorando la fiabilidad de los hallazgos; la categorización facilitó el ordenamiento y la síntesis de grandes cantidades de datos en temas precisos; la estructuración permitió la presentación lógica y coherente de los resultados alineándolos con los marcos teóricos; y la teorización posibilitó el surgimiento de nuevas perspectivas con impacto importante en la generación de conocimiento.

La fiabilidad y la validez son dos componentes esenciales en la investigación cualitativa, enfocados en la calidad y la credibilidad de los hallazgos. Implican representar con exactitud los fenómenos, puntos de vista y vivencias que se investigan, con el objetivo de establecer si los resultados muestran la realidad de manera veraz. Como indica Leal (2005), la validez de la investigación cualitativa se basa en "la medida que la información obtenida represente de modo fidedigno las dimensiones del fenómeno analizado" (p. 116), fomentando la transparencia y la consistencia en el proceso.

En cuanto a la credibilidad, según Pozo (2010), esta implica "que un estudio se puede repetir con el mismo método sin alterar los resultados de la investigación" (p. 170). La credibilidad se vincula con la confianza y autenticidad de los descubrimientos, y se focaliza en la habilidad de los resultados de ser considerados creíbles no solo por

los investigadores, sino también por otras partes interesadas, como lectores, revisores o participantes.

TRAYECTO INTERPRETATIVO REFLEXIVO

El artículo Visión interpretativa de la Disgrafía: trastorno que afecta el aprendizaje de los estudiantes de educación básica primaria permite abordar una de las causas por las que los estudiantes del nivel de educación básica primaria no escriben adecuadamente: la disgrafía. Se trata de un trastorno que impacta en el significado o en la forma motor/simbolización, de carácter funcional, que tiene la posibilidad de aparecer en personas con capacidad mental normal, sin ningún tipo de daño sensorial, motor, emocional o neurológico crítico, y con la estimulación ambiental apropiada.

Debido a esto, la falta de habilidades metacognitivas constituye una de las razones por las que este trastorno se manifiesta; también inciden la falta de automatización en los procedimientos relacionados con la escritura, el desconocimiento de los procesos de regulación y control metacognitivos, la ausencia de estrategias apropiadas para guiar el proceso escritural y los problemas relacionados con la grafomotricidad.

Por consiguiente, estos factores pueden clasificarse según su origen en: 1) trastornos de maduración psicomotriz (alteraciones de la lateralización, desórdenes de la eficacia psicomotora y trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices); 2) factores de personalidad/conducta; y 3) factores pedagógicos (diagnósticos erróneos o equivocados, inflexibilidad en el sistema educativo, falta de atención individualizada para las necesidades cognitivas de los estudiantes, uso de materiales didácticos inadecuados y estrategias metodológicas poco pertinentes).

De igual manera, existen dos categorías fundamentales de disgrafía: la específica y la motriz. Las demás se clasifican en adquirida, disléxica,

mixta, superficial, periférica, fonológica o profunda. La disgrafía se distingue por la incapacidad de reproducir, total o parcialmente, los dibujos gráficos. Normalmente, el acto de escribir se caracteriza por ser lento y con movimientos disociados, manipulación incorrecta del lápiz y una distinción inadecuada de los signos gráficos; asimismo, aparecen alteraciones en el léxico o la fonología y cambios en el significado de las palabras.

Este trastorno restringe la participación y el rendimiento del estudiante en el aula, causando dificultades en el plano social. Si se diagnostica de manera temprana, el estudiante puede reducir sus dificultades mediante un tratamiento apropiado con el apoyo de expertos, padres y profesores. Cabe señalar que cada individuo es único, lo que significa que cada caso presentará manifestaciones diferentes. Los enfoques didáctico-metodológicos deben estar dirigidos hacia elementos como la grafoescritura, la percepción, la visomotricidad y la psicomotricidad fina, es decir, la grafomotricidad.

Conviene precisar que la presente investigación se encuentra en su fase de análisis e interpretación. Los avances preliminares obtenidos a partir de las entrevistas en profundidad y las observaciones realizadas con los informantes clave apuntan a que la atención individualizada, el diseño de estrategias didácticas adaptadas y la participación activa de la familia constituyen elementos de incidencia positiva en el proceso escritural de los estudiantes con disgrafía. Estas tendencias serán sometidas a procesos de triangulación y teorización en las etapas subsiguientes del estudio, con el propósito de consolidar aportes pedagógicos situados y pertinentes al contexto rural del Departamento de Arauca. El autor reconoce la valiosa contribución del grupo de docentes especialistas en el área de lenguaje que hicieron posible el proceso indagatorio, siendo indispensable la identificación oportuna de los signos y síntomas del estudiante para abordar eficazmente la disgrafía.

REFERENCIAS

- Alcántara, M. (2011). La disgrafía: un problema a tratar desde su identificación. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 45(6), 1–8.
- Alvear, L., Navas, C., y otros. (2020). Causas de disgrafía en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Revista de Investigación Talentos*, VII(2), 56–68. ISSN impreso: 1390-8197 / ISSN digital: 2631-2476.
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2.^a ed.). Trillas. (Obra original publicada en 1968).
- Ayala, R. (2008). La metodología fenomenológico-hermenéutica de M. van Manen en el campo de la investigación educativa: posibilidades y primeras experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, 26(2), 409–430.
- Botello, S. (2013). La escritura como proceso y objeto de enseñanza. Universidad del Tolima. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1039>
- Creswell, J. W. (2013). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (3rd ed.). Sage.
- Leal, J. (2005). La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación. Editorial Litorama.
- López, E. (2017). La disgrafía. Universidad de Valladolid, Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática.
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). Ecosistema Nacional de Innovación Educativa y Transformación Digital: Nota técnica. MEN–Universidad EAFIT.

- Palella, S., y Martins, F. (2012). Metodología de la investigación cuantitativa. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Plan Decenal de Educación de Colombia 2016–2026: El camino hacia la calidad y la equidad. (2017). ISBN 978-958-5443-46-4.
- Pozo, J. (2010). Teorías cognitivas del aprendizaje (10.^a ed.). Ediciones Morata.
- Rutter, M. (1985). Resilience in the face of adversity: Protective factors and resistance to psychiatric disorder. *British Journal of Psychiatry*, 147, 598–611.
- Sans, A., Boix, C., Colomé, R., y López, A. (2017). Trastornos del aprendizaje. *Pediatría Integral*, XXI(1), 23–31.
- Scrich, A., Cruz, L., Bembibre, D., y Torres, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Archivo Médico de Camagüey*, 21(4), 766–772.
- Veloz-García, D. (2019). La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de 4.º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Réplica Simón Bolívar [Tesis de maestría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil].
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Weber, M. (1905). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Alianza Editorial.