



APLICACIÓN DE LA ESCRITURA DE PROTOCOLOS DE LA EXPERIENCIA VIVIDA COMO EXPERIENCIA INVESTIGATIVA

Autor: Nidia Alejandra Torres Penagos

Filiación: Secretaría de Educación Distrital, Bogotá (Colombia)

Correo electrónico: natorresp@educacionbogota.edu.co

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-6683-3366>

DOI: <https://doi.org/10.56219/se.v26i1.5445>

p.p. 567-576

Resumen

El propósito del artículo es presentar un panorama enriquecedor sobre la implementación de la técnica de escritura de protocolos propuesta por Van Manen (2003) y que devela algunos aspectos de convergencia y divergencia basado en la exploración de algunos documentos académicos y la propia experiencia investigativa adelantada por la autora. De este modo se presenta un análisis de ocho artículos, usando la técnica de análisis del contenido, y así identificar de manera objetiva los aspectos específicos que se quieren rastrear en los documentos. Así mismo se presenta un avance de la investigación denominada Relación del sujeto con el saber y fracaso escolar: Una visión fenoménica con estudiantes de educación media colombiana que se desarrolla en el marco del Doctorado en Educación de La Universidad pedagógica Experimental Libertador UPEL; enfocándose principalmente en la experiencia de la aplicación de la técnica de la escritura de protocolos, la investigación se aborda desde el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, cuyo método fue el fenomenológico hermenéutico. Para el análisis de la información se aplicó la técnica de comparación continua o constante de Corbin y Strauss (2002). Finalmente se presenta una reflexión partiendo de los dos ejercicios elaborados frente al uso de la técnica.

Palabras clave: Escritura de protocolos, experiencia vivida, fenomenología hermenéutica.

APPLICATION OF PROTOCOL WRITING OF LIVED EXPERIENCE AS A RESEARCH EXPERIENCE

Summary

CITA EN APA:

Torres Penagos, N. A. (2026). Aplicación de la escritura de protocolos de la experiencia vivida como experiencia investigativa. Sinopsis Educativa: Revista Venezolana de Investigación, 26(1), 567-576. Recuperado de: https://revistas.upel.edu.ve/index.php/sinopsis_educativa/issue/archive



The purpose of this article is to present an enriching perspective on the implementation of the protocol writing technique proposed by Van Manen (2003) and to uncover aspects of convergence and divergence based on an exploration of academic papers and the author's own research experience. This presents an analysis of eight articles, using the content analysis technique, and thus objectively identifying the specific aspects to track in the documents. An outline of the research entitled Relation of the subject to knowledge and school failure is also presented: A phenomenal vision with Colombian middle school students developed within the framework of the PhD in Education at the Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL; focusing mainly on the experience of applying the technique of protocol writing, the research is approached from an interpretative paradigm with a qualitative approach, whose method was the phenomenological hermeneutic. constant comparative method of Corbin and Strauss (2002) was used to analyze the information. Finally, a reflection is presented based on the two exercises developed regarding the use of the technique.

Keywords: Writing of protocols, lived experience, hermeneutic phenomenology.

APPLICATION DE L'ÉCRITURE DE PROTOCOLES DE L'EXPERIENCE VECUE COMME EXPERIENCE DE RECHERCHE

Résumé

Le but de l'article est de présenter un panorama enrichissant sur la mise en œuvre de la technique d'écriture de protocoles proposée par Van Manen (2003) et et et qui dénonce certains aspects de convergence et de divergence à partir de l'exploration d'une exploration de documents académiques et de la propre expérience de recherche avancée par l'auteur. On présente ainsi une analyse de huit articles, en utilisant la technique de l'analyse du contenu, afin d'identifier de manière objective les aspects spécifiques que l'on veut suivre dans les documents. On présente également une aperçu de la recherche intitulée Relation du sujet avec le savoir et l'échec scolaire : Une vision phénoménale avec des étudiants de l'enseignement secondaire colombien qui se déroule dans le cadre du doctorat en éducation de l'Université pédagogique expérimentale libérateur UPEL; se concentrant principalement sur l'expérience de l'application de la technique d'écriture de protocoles, la recherche est abordée à partir du paradigme interprétatif avec une approche qualitative, dont la méthode utilisée était phénoménologique herméneutique. La technique de comparaison continue ou constante de Corbin et Strauss (2002) a été utilisée pour l'analyse des informations. Enfin, Une réflexion est présentée à partir des deux exercices réalisés concernant l'utilisation de la technique.

Mots-clés : Écriture de protocoles, expérience vécue, phénoménologie herméneutique.

APLICAÇÃO DA ESCRITA DE PROTOCOLOS DA EXPERIÊNCIA VIVIDA COMO EXPERIÊNCIA INVESTIGATIVA

Resumo

O propósito do artigo é apresentar uma perspectiva enriquecedora da implementação da técnica de escrita de protocolos proposta por Van Manen (2003) e revelar alguns aspectos de convergência e divergência com base na exploração de alguns trabalhos acadêmicos e na própria experiência de pesquisa do autor. Dessa forma, apresenta-se uma análise de oito artigos, utilizando a técnica de análise de conteúdo, a fim de identificar objetivamente os aspectos específicos a serem rastreados nos documentos. Além disso, apresenta-se um avanço da pesquisa denominada Relação do sujeito com o saber e o fracasso escolar: Uma visão fenomênica com estudantes de educação média colombiana, desenvolvida no âmbito do Doutorado em Educação da Universidade Pedagógica

Experimental Libertador UPEL; focando principalmente na experiência da aplicação da técnica de protocolos de escrita, a pesquisa é abordada desde o paradigma interpretativo com uma abordagem qualitativa, cujo método foi a hermenêutica fenomenológica. Para a análise da informação, foi aplicada a técnica de comparação contínua ou constante de Corbin e Strauss (2002). Por fim, é apresentada uma reflexão sobre o uso da técnica com base nos dois exercícios desenvolvidos.

Palavras-chave: Protocolos de escritura, experiência vivida, fenomenologia hermenêutica.

Introducción

Todo proceso investigativo conlleva un conocimiento del investigador que le ha permitido discernir acerca del diseño metodológico que va a implementar. En su planeación ha considerado todos los elementos que le permitirán alcanzar sus objetivos, ha definido desde cual paradigma se abordará la investigación, y desde allí el enfoque que quiere proyectar aplicando un método que le proporcione una manera adecuada de indagar y con base en este, unas técnicas que le permitan recabar la información que será el insumo para su análisis. Dichas técnicas son determinantes y deben estar acordes con el propósito de la investigación.

Si bien el conteo de técnicas investigativas es enorme, en proporción directa con la cantidad de métodos existentes; es del interés de este artículo, abordar particularmente la técnica de la *escritura de protocolos* propuesta por Van Manen (2003); desde dos perspectivas, que a su vez conforman dos momentos. La primera parte está relacionada con la manera en que otros investigadores han aplicado la técnica en diferentes indagaciones; para lo cual se presenta un análisis de ocho artículos, en función de cinco elementos: el campo de la investigación en el que se aplica la técnica, la cantidad y tipo de informantes, los objetivos de las investigaciones, su forma de aplicación y los hallazgos.

Y la segunda parte está relacionada con el avance de la investigación denominada Relación del sujeto con el saber y fracaso escolar: Una visión fenoménica con estudiantes de educación media colombiana que se desarrolla en el marco del Doctorado en Educación de La Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL;

enfocándose principalmente en la experiencia de la aplicación de la técnica de la escritura de protocolos del autor antes mencionado.

El propósito del artículo es presentar un panorama enriquecedor sobre la implementación de la técnica de escritura de protocolos y que revele algunos aspectos de relevantes basándose en la exploración de algunos documentos académicos y la propia experiencia investigativa adelantada por la autora de este artículo. En principio se presenta una fundamentación teórica referida a los principales conceptos que tiene que ver, con la fenomenología hermenéutica para comprender el contexto en el que emerge la técnica; así mismo se abordarán los conceptos de *experiencia vivida*, escritura de protocolos, el relato como fuente de información y la anécdota.

Posteriormente se explica la metodología implementada para abordar los artículos, para luego presentar los aspectos más importantes hallados en el análisis de los documentos estudiados en los cuales se refleja la aplicación de la escritura de protocolos. Mas adelante se presenta una contextualización de la investigación doctoral mencionada y una narrativa acerca de la experiencia de la aplicación de la técnica en su desarrollo.

Posteriormente se presenta una reflexión acerca de esos aspectos de convergencia y divergencia encontrados en la exploración de documentos y la experiencia de aplicación para finalmente presentar las conclusiones a las que se llegaron.

Una mirada teórica de algunos conceptos fundamentales.

La fenomenología entendida en términos de Husserl es un método y a la vez una forma de entender el mundo, “el autor la comprende como una vía para llegar a “las cosas mismas”. Su intención era constituir una ciencia rigurosa, de naturaleza trascendental y descriptiva, aplicable a todas las ciencias.” (Castillo, Romero y Mínguez. 2022, p. 242) que permitiera acercarse a la realidad de manera profunda desde las experiencias vividas por las personas.

Como método, la fenomenología, no solo permite describir los fenómenos, también permite interpretarlos. Lleva al investigador a la práctica reflexiva frente a las experiencias que las personas viven alrededor de determinado fenómeno social, buscando desde la profundidad de la experiencia misma y no desde la apariencia. Para Gurdián (2007) la fenomenología “es la ciencia que busca descubrir las estructuras esenciales de la conciencia. El fin no es describir un fenómeno sino descubrir en él la esencia válida universal y científicamente útil.” (p. 150)

A pesar de que la fenomenología esencialmente se basa en la experiencia de vida no está cimentada en juicios de valor a priori, ella es paciente y espera que sea la misma experiencia expresada por el informante la que muestre en que consiste “...puesto que busca la forma en que la persona lo ha vivido y lo reflexiona conscientemente, dando significado a esa experiencia vivida” (Guerrero y González, 2022, p. 115) pues no busca resolver problemas o únicamente comprender, lo cual se plasma de manera vehemente en el texto fenomenológico.

Tal como lo expresa Van Manen (2003) la fenomenología es el estudio del mundo tal como es experimentado por cada uno en ese universo que habita cada uno, preguntando al fenómeno por su propia naturaleza y sus estructuras internas, con el único propósito de comprender las vivencias en lo cotidiano.

En este sentido la fenomenología hermenéutica busca comprender a partir de la

narración de dicha experiencia los significados ocultos en la experiencia vivida para “elaborar una descripción interpretativa completa de algún aspecto del mundo de la vida” (Van Manen, 2003. p. 36). Esta intenta aproximarse a las estructuras de significado de manera sistemática y descriptiva, para alcanzar un conocimiento amplio de lo vivido, por lo cual acude a la reflexión y la retrospección preguntándose cómo es eso que se ha vivido y que está inmerso en un tiempo y en un espacio particulares.

En términos educativos, según Montes y Castillo (2024) “para la fenomenología, la educación se ejerce a través de la pedagogía, que no reside en el conocimiento teórico ni en las técnicas, ni en los métodos de enseñanza, sino en el encuentro entre maestro y alumno” (p. 6) es decir en la experiencia que se da en la interacción entre el estudiante y su docente.

En este punto es importante hacer énfasis en la idea de experiencia vivida. Esta hace alusión a la experiencia humana, a la manera como el ser humano se conecta con su mundo y como lo experimenta dando significados a todo lo que está a su alrededor. De acuerdo con Guerrero y González, (2022) “La experiencia vivida es la forma de aprehender del mundo. Por ende, las experiencias son vividas en tanto que crean en la conciencia una intencionalidad, una forma de comprensión de sí mismo y del mundo que rodea al ser humano”. (, p. 114) Es a través de la experiencia vivida que cada persona se acerca a sí mismo y se relaciona con otros y su entorno.

Lo anterior va más allá de la experimentación per se, pues la experiencia vivida al ser la manera en que el ser humano se relaciona con el mundo es también la manera de situarse en el lenguaje como medio de construcción de significado. En otras palabras, es solo a través del lenguaje que el ser humano elabora su comprensión del mundo y este es a su vez materializado en palabras, como la experiencia de vida es exteriorizada; lo cual pone de manifiesto que “la experiencia vivida constituye el punto de partida y también de llegada de la investigación fenomenológica” (Van Manen, 2003.

p. 56), es de donde el investigador parte para analizar un fenómeno y es allí a donde llega luego de comprenderlo.

Frente a la escritura de protocolos Van Manen (2003) afirma que “es la producción de textos originales sobre los cuales investigador puede trabajar” (p.81.). Radica en que el informante realice una descripción de la experiencia de vida tal como la ha vivido, detallando lo mejor posible todas las circunstancias que rodean dicha experiencia.

En este ejercicio de escritura se espera que la persona que la elabora dé a conocer un acontecimiento específico relacionado con el fenómeno en el cual está interesado el investigador. Se espera que no solo se expresen las acciones llevadas a cabo durante la experiencia, sino que se manifieste de manera clara sensaciones, reacciones del cuerpo, olores, etc., que el suceso haya provocado. No obstante, se espera que quien escribe no trate de embellecer el relato, más bien que sea honesto y transparente recordando sentimientos, estados de ánimo y emociones.

Estos protocolos se refieren en todo caso, a la escritura de textos cuyo contenido tiene la intención de relatar la experiencia vivida; por lo tanto, es entendido como un texto de orden narrativo que pone de manifiesto sucesos específicos vividos por la persona que ha tenido la experiencia. Según Pañagua, Martín y Blanco, (2021) “El relato constituye un modo de aprender de la experiencia, construir conocimiento sobre ella y transmitirlo” (p.34) es, a fin de cuentas, un dispositivo que permite plasmar la experiencia por medio del uso del lenguaje.

Estos relatos presentan dichas experiencias en forma de anécdotas. Estas se entienden como “un recurso que logra ilustrar un momento determinado y con la capacidad que en dicha figura pueda develarse una verdad oculta” (Uslengui y Cabrera, 2023, p. 4), dado que tienen la capacidad de recuperar información valiosa sobre el fenómeno que se esté abordando.

Al ser un relato de lo cotidiano posee el suficiente potencial para tomar distancia de la

narración histórica a partir de la verdad que de ella emerge (Uslengui y Cabrera, 2023). Dicha verdad es tal, en la medida que es el propio sujeto que relata quien tuvo la experiencia y es él quien sabe la forma en que la experimentó, cuál fue el comportamiento de sus sentidos y los sentimientos que le produjeron. Solo él es capaz de relatar dicha anécdota, pues fue él quien vivió la experiencia y aunque es personal puede albergar una realidad universal. Es justamente ahí donde radica su riqueza.

Metodología

Como se mencionó antes, este artículo pretende presentar un panorama enriquecedor sobre la implementación de la técnica de escritura de protocolos que debe algunos aspectos de importantes basándose en la exploración de algunos documentos académicos y la propia experiencia investigativa de la autora. En este orden de ideas es necesario poner en contexto el proceso metodológico para abordar el tema.

Lo primero que se debe mencionar es que metodológicamente se consideró apropiado el uso del análisis del contenido como técnica para identificar de manera objetiva los aspectos específicos que se quieren rastrear en los documentos: el campo de la investigación en el que se aplica la técnica, la cantidad y tipo de informantes, los objetivos de las investigaciones, su forma de aplicación y los hallazgos.

Al ser una técnica sistemática y objetiva posibilita rastrear la información que se quiere obtener para su posterior análisis, la cual permitirá obtener ciertas categorías que permitan extraer patrones, temas o conceptos presentes en los documentos analizados, y en este caso específico aspectos relevantes de las investigaciones.

Teniendo en cuenta que “el análisis de un contenido se realiza con diversos procedimientos y aproximaciones empíricas y en consecuencia...no hay una única forma de llevar a cabo un análisis de contenido” (Ruiz, 2021, p.2) es pertinente aclarar que para este caso se realizó una matriz para organizar el contenido pertinente con relación a los tópicos a estudiar. Para ello fue necesario hacer una lectura

rigurosa de los artículos seleccionados, luego se organizó la información en la matriz y se clasificaron las ideas para posteriormente agruparlas en categorías.

Los textos analizados debían cumplir con las siguientes especificaciones: Ser publicados a partir del 2021, presentar resultados de investigaciones cuya metodología fuera la fenomenología hermenéutica, por lo tanto basarse en la experiencia vivida de los informantes y aplicar como técnica de recolección de información la escritura de protocolos o por lo menos que la anécdota estuviera presente.

Teniendo en cuenta lo anterior se eligieron los siguientes documentos:

| Título | Autor y año de publicación |
|---|--|
| Desarrollo de saberes experienciales y escritura de relatos en la formación docente | Laura Pañagua Diego Martín Alonso Nieves Blanco (2021) |
| El aprendizaje para el desarrollo sostenible según la mirada de experiencias vividas de van manen. | Damelis Cermeño (2021) |
| Estudio fenomenológico sobre las disposiciones docentes en la relación pedagógica | Diego Martín Alonso Nieves Blanco García Eduardo Sierra Nieto (2021) |
| Experiencias de corporeidad: comprensiones desde la experiencia vivida de los niños en su trayectoria vital | Luz Adiola Peláez Loaiza Gloria Del Carmen Tobón Vásquez Juan Crisóstomo Izaguirre Ruíz (2023) |
| Imaginario de ecosistemas urbanos y su transformación: humedal el burro, bogotá, colombia, 1950-2019 | Wanda Xiomara Matta García (2024) |

La pedagogía narrativa en el prácticum de educación primaria escritura, conversación y reescritura de relatos como medios para profundizar sobre el oficio docente.

La anécdota pedagógica: una herramienta heurística desde la perspectiva de max van manen

La anécdota como recurso en la identificación de favorecedores de afiliación educativa

Patricia Moreno
Guerrero, Carmen
Reyes Galván, Laura
A. Pañagua
Domínguez e
Inmaculada Silva
Madrigal
(2022)

Sara lara - Luis Colina
(2023)

Uslenghi Silva, Raúl
Sebastián; Cabrera
Borges, Claudia
(2023)

Una mirada a la implementación de la técnica de escritura de protocolos en algunas investigaciones.

El análisis de los artículos permitió encontrar algunos elementos importantes:

Con relación a la cantidad de informantes:

En los diferentes estudios analizados, se observa la participación de tres perfiles principales: *estudiantes* (de primaria, secundaria, universidad y Formación Profesional Básica), *docentes* (de primaria, secundaria y talleres), y *comunidad en general* (líder social y biólogo). Estos participantes provienen de diversos niveles educativos, destacándose la presencia en instituciones de educación primaria, secundaria y superior. El número de participantes varía entre grupos reducidos, como tres a seis personas, y grupos más amplios de hasta 24 estudiantes. En algunos casos, se registra la distribución de género, predominando la participación femenina. Además, los contextos institucionales incluyen universidades e instituciones educativas escolares evidenciando la diversidad de escenarios en los que se desarrollan las experiencias investigadas.

Con relación a los objetivos:

En el conjunto de objetivos analizados, se observa un eje central en torno a la experiencia vivida como fuente primaria de conocimiento. A partir de ella, se promueve la reflexión crítica sobre los propios saberes, prácticas y contextos educativos o sociales. La escritura de relatos, como estrategia formativa, se constituye en un medio privilegiado para organizar, reinterpretar y dar sentido a esas vivencias, impulsando el desarrollo de un pensamiento autónomo y la construcción de saberes situados.

Asimismo, los objetivos reflejan una preocupación por la comprensión profunda de fenómenos humanos, sociales y ecológicos, en consonancia con los principios de la fenomenología hermenéutica propuesta por Max Van Manen. Esta aproximación metodológica busca no solo describir hechos, sino interpretar el significado esencial de las experiencias en el marco de la convivencia, el aprendizaje y la transformación social.

Con relación a la aplicación de la técnica

En los procedimientos realizados, se destaca como eje principal la descripción de experiencias vividas por parte de los participantes, quienes deben reconstruir sus vivencias de manera detallada, enfocándose en lo que cada suceso significa para ellos, en sus emociones y en las preguntas que les despierta. Este ejercicio de memoria y narración evita los juicios apresurados y promueve una actitud de reflexión crítica sobre la experiencia. Un elemento metodológico central es el uso de anécdotas, ya que las descripciones iniciales se transforman en relatos anecdóticos que luego se someten a procesos de tematización y análisis reflexivo. Para la recolección de datos se emplean diversos instrumentos como fichas anecdóticas, registros observacionales, conversaciones y entrevistas, lo cual enriquece la variedad de perspectivas recogidas. Finalmente, las experiencias narradas son organizadas en torno a estructuras de significado o temas interpretativos, permitiendo así una comprensión más profunda de

los procesos formativos y vivenciales de los informantes.

Con relación a la metodología

En el análisis de los diferentes estudios, emergen varias categorías significativas que permiten comprender la riqueza de las experiencias investigadas. Un primer eje se centra en el desarrollo del pensamiento pedagógico y la formación docente, donde la escritura de relatos de aula y la escritura reflexiva se destacan como herramientas que median el aprendizaje de los saberes necesarios para la práctica educativa y transforman las dinámicas relacionales en el aula. Otro eje relevante es la relación pedagógica, interpretada fenomenológicamente desde las dimensiones de cuidado, responsabilidad y esperanza, condiciones esenciales para la construcción de vínculos educativos significativos. Finalmente, se resalta la importancia de los vínculos motivacionales y familiares en el sostenimiento educativo, mostrando cómo la familia juega un rol crucial —aunque a menudo invisibilizado institucionalmente— en la continuidad de los estudios de los jóvenes. En todos los casos, el enfoque fenomenológico-hermenéutico guía la comprensión profunda de las experiencias y da coherencia al análisis de los hallazgos.

La experiencia propia en la implementación de la escritura de protocolos

Si bien es cierto que el análisis del contenido permite ahondar en el conocimiento de la aplicación de la escritura de protocolos como técnica de investigación efectuada dentro de la comunidad científica y que de allí emergen comprensiones importantes, también se considera significativo para la autora, poner en común la propia experiencia en la implementación de la técnica en la investigación.

Dicha implementación se realiza en el marco de la investigación dada en el desarrollo del Doctorado en Educación de la UPEL. Teniendo en cuenta que la intención de la investigación es generar, desde una visión fenoménica, la relación del sujeto con el saber y el fracaso escolar de estudiantes

de educación media de la modalidad de humanidades del colegio INEM Francisco de Paula Santander, la investigación se aborda desde el paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo, cuyo método es el fenomenológico hermenéutico. Para la recolección de la información se aplicaron dos técnicas, la primera de ellas fue la entrevista semiestructurada según y la escritura de protocolos de Van Manen (2003), que es la que nos atañe en este artículo. Para el análisis de la información se aplicó la técnica de comparación continua o constante de Corbin y Strauss (2002).

La base teórica se relaciona principalmente con la Teoría de la Relación con el Saber Bernard Charlot en (2008), la cual hace referencia al sentido que se le otorga a la experiencia vivida por los sujetos que van a la escuela y a la manera en que configuran su identidad. El autor la define como "la relación con el mundo, con el otro y consigo mismo de un sujeto confrontado a la necesidad de aprender." (p 130), dando a entender que la construcción con el saber es ante todo una red de relaciones que el estudiante teje en tanto está en contacto con él mismo, con otros y su entorno.

Según Charlot (2008) el sujeto "es indisociablemente humano, social y singular" (p. 46). Por lo que necesariamente está permeado por su propia historia y una cosmovisión que le permite interpretar al mundo otorgándole sentido a los demás y a él mismo en una relación de intersubjetividad. En este sentido la relación con el saber se constituye como una trama de nociones que entreteje tres elementos fundamentales como el mismo saber, el deseo que dicho sujeto tiene de saber, lo que este representa para el sujeto y las correlaciones de saber.

En la investigación también son relevantes conceptos como al fracaso escolar, la educación media, el sujeto, el aprender y el saber. A cerca del fracaso escolar se afirma que es un fenómeno de múltiples causas que se inscribe en la escuela moderna y cuyos discursos afloran en la mitad del siglo XX; "... se ha querido equiparar a un "excedente" o a un número mayor o menor de estudiantes que no avanzan al ritmo esperado en función de los requisitos que la

escuela imponga" (Velasco, 2023, p. 41), en este sentido el fracaso escolar se ha asociado a diferentes realidades como la deserción, el ausentismo, la repitencia, el bajo rendimiento académico, el bajo aprendizaje, entre otras concreciones.

Para Charlot (2008) el fracaso escolar es un objeto de investigación sociomediático que se construye en el discurso de la esfera educativa, convirtiéndose en un asunto concreto cuyas relaciones internas no han sido comprendidas, por ello plantea que más allá de esa realidad, existe una relación del sujeto con el saber que lo pone en situación de fracaso, que es transitoria y que tiene que ver más con lo que el sistema educativo espera que haga, que con sus propios aprendizajes. Teorías como la de la Reproducción dan explicación al fracaso escolar desde un punto de vista sociológico en la que el fenómeno guarda cierta relación con una situación económica de vulnerabilidad, sin embargo "hay situaciones de éxito o fracaso paradoja que anuncia que las experiencias escolares pueden marcar una diferencia". (Martín, Tulián y Pérez, 2024, p.80).

En tanto ir a la escuela es una experiencia que contribuye a la construcción de la relación con el saber de cada sujeto, y cada etapa de la escolaridad afianza dicha construcción, resulta desafiante comprender como se da en una época de la vida del sujeto en la que está definiendo su identidad y su proyecto de vida como es la finalización del bachillerato en el ciclo de educación media. Para llevar a cabo la investigación se contó con seis informantes estudiantes de grado 11° de una de las modalidades o profundizaciones para esta etapa escolar, que brinda el colegio Instituto Nacional de Educación Media (INEM) Francisco de Paula Santander, ubicado en la ciudad de Bogotá Colombia. Las edades de los informantes oscilan entre los 16 y 18 años. Todos ellos han estado en situación de fracaso escolar en algún momento de su escolaridad, entendiendo que este es un fenómeno que tiene que ver con múltiples realidades como se dijo antes.

La implementación de la técnica de escritura de protocolos en la investigación se relaciona

directamente con el objetivo específico de caracterizar la relación con el saber que tienen los sujetos que hacen parte de la investigación. Para esto se les pidió que describieran dos situaciones (anécdotas), una en la que les fue fácil algún tema y lograron comprenderlo. Y otra en el que al contrario no lo lograron y le pareció difícil. En los dos casos debían especificar el grado en el que se encontraban, cuándo ocurrió la situación, la asignatura y el tema. De igual manera debían describir las sensaciones, las emociones, como fue el proceso y después del tema: sus expectativas y las conclusiones a las que llegaron.

La descripción de esta experiencia vivida en particular contribuyó a dar información sobre el tema que le atañe a la investigación. Dicha experiencia de vida se establece como esa manera en la que el sujeto se sitúa en el pasado y reflexiona sobre él recuperando retrospectivamente todo aquello que hizo parte del momento sin limitarse a las acciones, sin embargo, el investigador es consciente que la enunciación que se haga de la experiencia vivida nunca será fiel a la experiencia misma. (Armijos, 2020)

En este orden de ideas lo descrito por los informantes de la investigación es un acercamiento a la experiencia que se les pidió describir. La codificación abierta permitió elaborar ocho códigos: asignatura, tema, sensaciones, emociones, razones, expectativas, conclusiones y profesor, las cuales se relacionan con la instrucción que se dio para realizar la descripción de la situación. Llama la atención que la materia a la que más se hace referencia tanto en los casos de facilidad como de dificultad, es la matemática. Con relación a los temas específicos no hay elementos en común. Las sensaciones más frecuentes eran sentirse mal, perdido, frustrado, decepcionado o extraño, así como orgulloso, inteligente o satisfecho. Y las emociones más frecuentes eran felicidad, amor e ira. Otro aspecto relevante encontrado, es que en todos los relatos se mencionaba la figura del profesor, todos hicieron alusión a sus profesores en cuanto a su metodología y trato y como esto influía en su apreciación sobre la asignatura.

Reflexión

El primer aspecto para tener en cuenta, que se pudo observar tanto en el análisis de los artículos seleccionados como con la experiencia propia de la aplicación, es que la técnica es flexible ya que da la libertad al informante de ahondar de manera autónoma en aquello que quiere contar de la experiencia vivida a través de la escritura la cual “puede llegar a convertirse un recurso mediador que permita mantener una relación reflexiva con la realidad y que busca dar cuenta de lo vivido para abrirse a nuevas preguntas, contribuyendo así al desarrollo de saberes experienciales” (Pañagua, Martín y Blanco, 2021, p. 33)

La escritura de protocolos, como relatos que recogen la experiencia vivida, da libertad al informante para dar a conocer situaciones relativas al fenómeno de investigación desde una perspectiva muy personal que no se limita a las acciones, sino que permite recoger elementos más profundos que tiene que ver con la propia forma en que quien relata, concibe el mundo. Estos relatos en forma de anécdotas representan “una de las herramientas con la cual se pone al descubierto los significados ocultos” (Van Manen, 2003, como se citó en Desiderio, 2023, p. 7) dejando ver más allá de las concreciones de la experiencia.

Además de ser flexible, la escritura de protocolos es amigable con los informantes. Esta técnica da paso al relato como una forma de poner en común aspectos relacionados con las experiencias vividas por quienes participan en la investigación. Esta permite aflorar la subjetividad de cada individuo ya que le da la oportunidad de expresar con sus propias palabras aquello que vivió sin que haya prevención del investigador.

La experiencia de la aplicación de la técnica deja una impresión favorable. En el caso de la investigación que la autora adelanta, permitió conocer experiencias educativas de los informantes que contribuyeron ampliamente a la construcción de los códigos que, en principio darán paso a las categorías a partir de las cuales será posible generar alguna narrativa teórica que permita entender cómo

se da la relación con el saber de estudiantes de educación media colombiana.

REFERENCIAS

- Bertely , M. (2014). Educación intercultural, alfabetización territorial y derechos indígenas en y desde Chiapas, México. *Artículos y Ensayos de Sociología Rural*, 9 (17), 23-39.
- Bruner, J. (1991). *Actos de significado*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Denzin, N. K. & Lincoln Y. S. (2013). *Strategies of qualitative inquiry*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- De Sousa Santos, B. (2010). *Epistemologías del Sur: La reinención del conocimiento y la emancipación social*. Siglo XXI Editores.
- Fals Borda, O. (2006). *Conocimiento y poder popular: La investigación acción participativa*. Tercer Mundo Editores.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
- Ferreiro, E. (2000). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. México: Fondo de Cultura Económica
- Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI.
- Núñez, Jesús. (2004). Los saberes campesinos: Implicaciones para una educación rural. *Investigación y Postgrado*, 19(2), 13-60. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872004000200003&lng=es&tlng=es.
- Perfetti CA, Landi N, Oakhill J.(2005) La adquisición de la comprensión lectora. En: Snowling MJ, Hulme C, editores. *La ciencia de la lectura: Un manual*. Malden, MA: Wiley-Blackwell; 2005. pp. 227–247.
- Rincón-Gallardo, Santiago y Elmore, Richard (2012). “Transforming teaching and learning through social movement in mexican public middle schools”, *Harvard Educational Review*, vol. 82, núm. 4, pp. 471-490
- Rockwell, E. (2009). *La experiencia etnográfica: Historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós.
- Solé, I. (2012). *Competencia lectora y aprendizaje*. Barcelona: Graó.
- Quiceno, H. (2011). *Epistemología de la pedagogía*. Ediciones Pedagogía y Educación. Ribosa, J. (2020). El docente socioconstructivista: un héroe sin capa. *Educación*, 56(1), 77-90. <https://educar.uab.cat/article/view/v56-n1-ribosa>
- UNESCO. (2016). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*. UNESCO
- Van Manen, M. (2003). *Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad*. Barcelona: Idea Books.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.