

HACIA UNA HERMENÉUTICA DEL USO PEDAGÓGICO DE LAS TIC SEGÚN EL DIÁLOGO DE SABERES

Ana Karina Deulufeut Rodelo
anaka1981@hotmail.com
Institución Educativa San Cayetano

Sinopsis Educativa
Revista Venezolana de
Investigación
Año 20 N° 2
Julio: 2020
pp 89 - 98

Recibido: Abril 2020
Aprobado: Mayo 2020

RESUMEN

Este artículo tiene como propósito, teorizar sobre el lugar de las TIC en la construcción de una hermenéutica de la otredad, basado en el diálogo de saberes de acuerdo con la experiencia pedagógica con los estudiantes de octavo grado de la institución Educativa San Cayetano, un entorno cuyas características humanas la sitúan dentro de los procesos etnoeducativos afrocolombianos en donde se dan cita lo rural y lo urbano, gracias al impacto en tiempo real de las TIC y las redes sociales. Por ello, los referentes de lectura de este marco, se inspiran en la hermenéutica de la otredad de Bernal (2014), la pedagogía hermenéutica de la Otredad de Moreno (2016) y las epistemologías del sur de Walsh (2016), visiones desde las cuales se desarrollará unas teóricas valorativas sobre la forma como las TIC y las tecnicidades se manifiestan en la interacción familia/escuela/comunidad, de acuerdo con los aportes de Martín (2014). Metodológicamente se trata una investigación cualitativa basada en la investigación acción educativa de Restrepo (2004), la cual por medio de instrumentos como la entrevista semiestructurada, la consulta a la memoria colectiva y la matriz de doble canal de Fals (1982), permitió identificar unas tecnicidades o apropiaciones históricas de las tecnologías, de las TIC contemporáneas y las redes sociales, mostrando un rico filón en donde la comunidad y la escuela pueden interactuar y fortalecer las competencias comunicativas, como base de los aprendizajes.

Palabras clave:
Diálogo de saberes,
Competencias comunicativas,
Hermenéutica,
TIC.

TOWARDS HERMENEUTICS FOR THE PEDAGOGICAL USE OF CIT ACCORDING TO DIALOGUE OF KNOWLEDGE

ABSTRACT

The purpose of this article is to theorize about the place CIT have in the construction of an otherness hermeneutic based on the dialogue of knowledge of the pedagogical experience with eight grade students at the Educational Institute San Cayetano. This environment' human characteristics place it within the Afrocolombian ethno-educational processes, where the rural and the urban meet thanks to real-life impact of CIT and social media. The referents of this framework are inspired from Bernal's (2014) hermeneutics of otherness, Moreno's (2016) pedagogy of otherness hermeneutics, and Walsh's (2016) epistemology of the South. These visions will help develop valuation theories regarding the way CIT are present in the family-school-community interaction, in accordance with the contributions made by Martín (2014). Methodologically, it is a qualitative investigation based on Restrepo's Participatory Action Research (2004), by which instruments such as semi-structured interviews, collective memory consultation, Fals' double matrix channel allowed the identification or historical appropriation of technologies, modern CIT, and social media. This shows a rich vein where the community and the school can interact and strengthen communicative competencies as a basis for learning.

Key words:
Dialogue of knowledge,
communicative competencies,
hermeneutics,
CIT

VERS UNE HERMÉNEUTIQUE SUR L'USAGE PÉDAGOGIQUE DES TIC SELON LE DIALOGUE DES SAVOIRS

RÉSUMÉ

Le but de cet article est de théoriser sur la place des TIC dans la construction d'une herméneutique de l'altérité basée sur le dialogue des savoirs selon l'expérience pédagogique des étudiants de huitième année de l'Institution Éducative Sn Cayetano. Les caractéristiques humaines de cet environnement sont placées dans les processus ethno-éducatifs afrocolombiennes, où les zones rurales et urbaines sont unies grâce à l'impact des TIC et les réseaux sociaux. Les référents de ce cadre sont inspirés dans l'herméneutique de Bernal (2014), la pédagogie herméneutique de l'altérité de Moreno (2016) et les épistémologies du Sud de Walsh (2016). Ces visions aideront à développer des théories de valeur sur la manière comment les TIC sont manifestées dans l'interaction famille-école-communauté selon les contributions de Martín (2014). Méthodologiquement, c'est une recherche qualitative basée sur la Recherche Action Participative de Restrepo (2004). Cette méthode permet d'identifier des appropriations historiques des technologies, des TIC contemporaines et des réseaux sociaux à travers des instruments comme l'entretien semi-structuré, la consultation à la mémoire collective et la matrix de double canal de Fals (1982). Ainsi, on peut montrer une veine riche où la communauté et l'école peuvent interagir et renforcer les compétences communicatives en tant qu'une base des apprentissages.

Mots-clés:

Dialogue des savoirs, compétences communicatives, herméneutique, TIC

INTRODUCCIÓN

El uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en adelante, ha generado en el campo de la pedagogía, debates y posiciones desde dos visiones extremas, una que las penaliza, según señalan críticamente Padilla, Rincón & Rincón (2014), como recursos que afectan la convivencia y la cognición por su alto poder adictivo; y otra visión que, de acuerdo con el análisis de tendencias pedagógicas de Azzolino (2007), los considera un modelo pedagógico en sí mismo, una suerte de panacea que remplazará el papel del docente, por su mayor "capacidad supuesta de enseñar" y eficacia pedagógica.

Por su parte, la revisión de una abundante bibliografía, en la cual destacan las visiones de antropólogos, científicos de la comunicación, como Barbero (2014) y la sociología de Bauman (2011), especifica que han hecho un abordaje hermenéutico y por tanto epistemológico sobre el uso de las TIC, las cuales han complementado los estudios cuantitativos de audiencias tan frecuentes y nutridos, tratando de darles un sentido al consumo de productos mediáticos. No obstante, antes de tocar el tema en el contexto de las prácticas pedagógicas, se

advierde en lo más general, la necesidad de una visión pedagógica que dé cuenta del uso de las TIC en la educación, bien sea como aproximación teórica o teórica.

Ahora bien, el problema epistemológico se complejiza, por la irrupción de las tecnologías de la información y de la comunicación, también conocidos como TIC, en la vida de las sociedades contemporáneas "urbanas y rurales", como una cotidianidad entretejida por numerosos actores con diversos niveles de formación donde también se cruzan los entornos e imaginarios urbanos con los rurales, por medio de la inmediatez según Castells (2010), situación que ha merecido diversos enfoques que involucran la pedagogía, desde la perspectiva de la sociedad de la información y el conocimiento; otras como "modernidad líquida", en donde las certezas más sólidas se disuelven en las dinámicas sociales, de acuerdo con los desarrollos de Marshall Bergman, según Bauman (2011); o como escolaridades residuales, que generan otros procesos y formas de educar, que son también, según Martín (2014), formas y maneras de ser y estar juntos.

Sin embargo, la relación dialógica en el ámbito escolar, entre la comunicación, la educación y la cultura, obligan como factores de la misma ecuación a repensar el papel de las TIC, en la construcción de un discurso pedagógico inclusivo de las otredades, pues la mirada eurocéntrica que prevalece en la escuela estructurada sobre la idea de la cientificidad occidental como única forma de saber/conocer, propuesta por este último autor, o el pensar el lugar de las TIC como instrumentalidad totalizante que adquieren un sentido de univocidad pedagógica señalada anteriormente, estatuyendo conocimientos imaginarios, topologías sobre las cuales se establecen contradicciones de enfoques y zonas de mucha opacidad epistémica, que den cuenta del problema como didáctica o como pedagogía según los desarrollos teóricos de Azzolino (2007).

Respecto a lo didáctico, porque existen muchas propuestas que tratan de dar cuenta desde los modelos pedagógicos vigentes como el constructivismo, el tradicional, la pedagogía activa del tema, pero en el caso por ejemplo del aula invertida, se observa un enfoque en el cual se mira la interface tecnológica e informática como un todo en sí mismo. Y pedagógico, porque no existe una visión paradigmática o modélica que mediante el uso de las TIC, pueda decirse, según Calderón (2013), que se está ante un modelo pedagógico que ubique el lugar de estos recursos en su justa medida, superando las visiones absolutistas sobre uso de las mismas.

De forma tal que, estos planteamientos, alcanzan otra dimensión problemática, sí se considera el tema de la sociedad de la información y del conocimiento, la cual también presenta dos visiones: la hegemónica donde se legitiman las asimetrías de la división internacional del trabajo vigentes desde el siglo XIX, perspectiva desde la cual, existen sociedades productoras de epistemologías y comunidades consumidoras de paradigmas, posición confrontada por los desarrollos teóricos según De Sousa (2011), desconociendo así el factor de la diversidad cultural y el cómo ésta, incide en las concepciones de enseñar, aprender y conocer como esfuerzo epistemológico diverso, esto es, como perspectivas filosóficas y epistemológicas para interpretar el fenómeno educativo mediado por las TIC.

Revisando las ideas anteriormente expuestas, estas visiones sobre la relación TIC/sociedad de la información y el conocimiento, parten de la noción totalizante y homogénea, la aldea global, la cual deja por fuera los matices que plantean sociedades que están en

estrecha cercanía e intensos intercambios culturales, como las que se dan en algunas zonas del Caribe colombiano, donde las zonas rurales están

atravesadas con la aparición de las TIC, como vehículo desde el cual se desplazan los imaginarios urbanos de lo “moderno”, impactando en las ciudades como símbolos de una pureza inalterable secular que hace notar como pretensión Martín (1991), en la medida en que refleja esas influencias mutuas que se identifican en las iniciativas tendientes al rescate lo nuestro.

Por su parte, Ortiz (2016), frente a esta discusión sobre el lugar de las TIC en la pedagogía del siglo XXI, critica el cómo se pretende educar hoy día con las lógicas, técnicas e instrumentos de los siglos XIX y XX, por ello habla de un modelo pedagógico emergente del siglo XXI en el cual: “ (...) Los seres humanos nos configuramos en nuestra biopraxis, en el espacio psíquico delimitado por nuestra biología y según el espacio relacional que vivamos así tendremos la posibilidad de reconfigurarnos” (p. 67), es decir, la pedagogía es un discurso que se da en un espacio relacional concreto, adoptando lógicas propias que no pueden ser explicadas, por una visión tipo receta, hoy afectada por la pregunta sobre el lugar de las TIC en la pedagogía contemporánea.

De hecho, las condiciones históricas concretas en que vive el mundo contemporáneo, marcado por complejos procesos de cambios, transformaciones o reajustes sociales sobre todo en el plano educativo, de acuerdo a Calderón (2013), demandan innovaciones en las políticas educativas y por tanto, le corresponde a los educadores e instituciones enfrentar la necesidad de transformar la dirección del proceso de enseñanza –aprendizaje, en virtud de la importancia que reviste el uso de las TIC entre los estudiantes de ahora, que habitan una realidad global que influye en la construcción de sus identidades individuales y colectivas, a través de la industria cultural de la información y el entretenimiento.

Sin embargo, el hecho de la contemporaneidad y el uso de las TIC, no implican la desaparición necesaria de los sustratos culturales ancestrales, tanto en las comunidades urbanas como en las rurales, sobre todo en Colombia y otros países de Latinoamérica, en los cuales, las campañas temporales *por el rescate de lo nuestro*, promueven la búsqueda de un pasado ideal libre de influencias externas, una visión que piensa el pasado como una construcción de

de aséptica pureza circunscrita el mundo de lo rural, lo cual ha criticado Martín (1991), en donde conviven en la dinámica del palimpsesto, viejos patrones culturales revestidos con ropajes de lo contemporáneo, de acuerdo con el trabajo de Contreras (2002), sobre cultura urbana contemporánea en el Caribe colombiano.

Estas realidades contemporáneas, presentes en la construcción de las identidades urbanas y rurales en un diálogo dinámico con las TIC, que se dan cita en las aulas de clase, generando conflictos entre docentes y estudiantes y afectando por consiguiente la convivencia pedagógica y las prácticas de aula señaladas por Azzolin (2007), son fundamentales para una construcción de una pedagogía basada en el diálogo de saberes, que parte del respeto por la otredad, en una construcción cualitativa del discurso, como perspectiva que busca una educación con miras a unas lógicas decoloniales que rompa a su vez, con una visión de dependencia epistemológica de la sociedad de la información y el conocimiento.

En este mismo orden de ideas, Robledo (2011), desde una perspectiva hermenéutica, cualitativa y fenomenológica, define las competencias comunicativas en los procesos educativos mediados por el diálogo de saberes con la otredad cómo, aquel tipo de competencias y habilidades: "(...) Multiculturales, considerando que cada cultura desarrolla un bagaje normativo social que condiciona la manera como los seres humanos se relacionan en determinado contexto (...) orientadas hacia la interacción y el desenvolvimiento social en un contexto cultural propio" (p. 20). Esta perspectiva hermenéutica, se corresponde con una perspectiva concomitante de las competencias y habilidades comunicativas.

De esta forma, se pasa entonces a una hermenéutica del discurso y los saberes de doble vía, según las prácticas propuestas por autores como Freire, Fals y Zapata comentadas por Walsh (2016), en una metodología que abandona las pretensiones totalizantes de lo cuantitativo por una fenomenología, que desde lo local y lo particular de la situación, interpreta su propia racionalidad, su propia realidad y las contrasta con los presupuestos políticos subyacentes en unos contenidos educativos, que buscan también reconocer la realidad de apropiación y uso de las TIC en los entornos rurales y urbanos de las periferias, sociales, económicas, políticas y culturales que establecen los enfoques positivistas cuantitativos hegemónicos.

Desde esta perspectiva, la hermenéutica se entiende cómo una actividad destinada a, descubrir que los estudiantes y el profesor en su interacción con fines formativos, no pueden ser asumidos, según Bernal (2014), como: "Entidades abstractas ni aisladas, sino situadas en un horizonte histórico y sociocultural que define su existencia y el sentido de cada uno, sus intereses, sus hechos y sus esperanzas" (p. 25). Es por ello que, para Moreno (2016), la hermenéutica en contexto se caracteriza por: "(...) La relevancia que le damos al lenguaje como diálogo en la relación pedagógica en la que se puede comprender e interpretar al otro" (p. 18).

De acuerdo a ello, la comprensión del otro, parte de una hermenéutica del lugar propuesta por Moreno (2016), la cual, en este caso, se ubica en el área de influencia de la Institución Educativa San Cayetano, ubicada en el corregimiento de San Cayetano, es una entidad de carácter oficial que brinda educación en los niveles de básica primaria, secundaria y media a una comunidad de alrededor de 1582 estudiantes, no es ajena a esta problemática, evidencia en sus estudiantes dificultades y debilidades en las expresiones comunicativas, manifestándose en el bajo nivel de expresión y repercutiendo de forma negativa en el rendimiento académico.

Además, los estudiantes de 8° sin ser la excepción, muestran una gran falencia que basa su poder al observar la deficiencia de sus expresiones de forma oral o escrita, carecen de una cultura de escucha y lo más crítico, no manifiestan puntos de vista en temas que les concierne y que intervienen en su proceso de formación. Al igual que poseen y tienen poco acceso a las nuevas tecnologías. Por lo que, según los aportes de Vannevar (1945), las TIC, se constituyen en una de las herramientas didácticas motivantes para estimular la lectura y escritura, su interacción y capacidad multimedial le permite estar en primer plano para los estudiantes.

Por esas razones, se hace propicio construir un relato de las genealogías que tiene la comunidad de San Cayetano, entorno de la experiencia educativa y por tanto de los imaginarios de sociedad y mundo de los estudiantes, como una genealogía de la expresión subalterna del desaprendizaje, que tiende un puente con la atenta escucha, para consultar a la comunidad que posee un saber y por temor aprendido ante el saber docto de la escuela como cultura escolar, se inhibe y refugia en el hermetismo del silencio y la negación de la palabra franca al otro, reacción ante una hegemonía que a su episteme ha etiquetado de superchería.

Como resultado de estos procesos teóricos, por descubrir los procesos resistencia, de (re) vivir y de (re) existir de acuerdo a lo expresado por Walsh (2016), a través de escenarios que no serán fáciles, como los de la consulta a la memoria colectiva, que permita develar en las simbologías del comportamiento y de los rituales de la palabra, para reunir a las parejas separadas, “el cachondeo” demuestra unos escenarios de concepción mucho más avanzados de las relaciones conyugales, el manejo del conflicto y de superación del duelo, que puede tener un impacto en la concepción de la escuela de padres de familia y estudiantes, que ayudarán a transformar el currículo hegemónico, en un currículo incluyente, holístico.

A tales efectos, se trata de hacer una hermenéutica, en donde las TIC, sean parte de un puente que permita evidenciar los mundos de la vida de la comunidad, de San Estanislao, ya no desde la perspectiva de un conjunto teórico que puede en sí mismo constituir un paradigma, sino como un instrumento desde el cual la comunidad puede comunicarse con el mundo, desde unas competencias que ya posee, porque un fenómeno evidente en el contexto, es que a pesar de la pobreza material, estas comunidades poseen celulares Smartphone o celulares inteligentes.

Luego de todo lo expuesto en los párrafos anteriores, surge la inquietud sobre cómo realizar una construcción de una hermenéutica del uso pedagógico de las TIC según el diálogo de saberes. Por lo que el propósito va encaminado a teorizar sobre el lugar de las TIC en la construcción de una hermenéutica de la otredad basado en el diálogo de saberes de acuerdo con la experiencia pedagógica con los estudiantes.

Por consiguiente uno de los retos teóricos de este trabajo y que lo conduce a ser de gran importancia, se dirige hacia el logro de cambios que provocan en los individuos que conforman la sociedad, de manera que les permita a estos poseer y encaminarse hacia nuevas competencias que le consientan vivir, hacer y ser un sujeto valioso dentro de su entorno y la sociedad en general; creando en él nuevas necesidades de autorrealización, capacitación y formación, lo que hace que el sistema educativo asuma su función de formarlo desde la eficiencia y la eficacia.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Herменéutica de la otredad

Para Bernal (2014), las competencias comunicativas se plantean desde la perspectiva del diálogo de saberes con la otredad, como mecanismos de interlocución con las comunidades en aras de que la comunidad reflexione sobre sus propias prácticas, con miras a cuestionar la existencia de un saber hegemónico y único proveniente de la ciencia moderna, revalorizando las prácticas de la comunidad con las que el docente interactúa. Se pasa aquí, desde una visión del docente que determina al educando y a la comunidad educativa, hacia una visión de un docente que dialoga, aprende y renueva el discurso pedagógico en su comunicación con su alteridad comunitaria.

Esto supone un salto cualitativo donde el docente pasa de aplicar teorías en una práctica consuetudinaria, por el rol del docente que entra a cuestionar su realidad, ejercita sus capacidades y habilidades comunicativas para develar no sólo el currículo oculto, sino una epistemología que subyace en la otredad individual y colectiva de una comunidad educativa que integra al educando, a la familia y a su entorno comunitario como entorno que dispone de unas dialécticas discursivas y unos tiempos propios en la producción de un saber, que supera las hegemonías cognitivas y epistémicas, desde la postura decolonial propuesta por De Sousa (2011).

Desde esta perspectiva, considerando lo planteado por Bernal (2014), la comunicación es una herramienta que le permite a los seres humanos establecer relaciones con los demás, consigo mismo, con los contextos familiares y escolares, y además construir relaciones sociales, vitales en la construcción de un clima escolar dinámico y armónico. En estas relaciones de interacción se hace necesario el uso de habilidades como escuchar, hablar, leer y escribir en una relación de doble vía; en pos de construir nuevos conocimientos con pretensiones de fundar un discurso teórico que abogue, según lo menciona De Sousa (2011), por una epistemología propia, dialógica y liberadora.

En tal sentido, Bernal (2014), destaca entre sus principales conclusiones que: “(...) El Diálogo de Saberes requiere grandes esfuerzos pero sin duda, es una posibilidad (...) el intercambio de saberes en los talleres se ha convertido en espacio vital para nuestro (sic) crecimiento” (p. 108).

Más adelante señala: “Para dialogar con los otros seres humanos debemos aprender a suspender nuestras ideas, como plantea Bohm, no a deponerlas pero sí a suspenderlas para poder comprender qué dice la otra persona” (p. 110). Esta obra aporta a la construcción teórica que se propone, una fuente no sólo teórica sino metodológica, sobre el papel, el derrotero, el lugar y el actuar de los sujetos que en la comunidad educativa, participarán en este compendio investigativo.

Hermenéutica de la pedagogía

Se entiende por hermenéutica de la pedagogía, según García & Martins (2013), aquella que: “Reivindica el valor de los saberes tradicionales, *‘su dignidad gnoseológica’*, como una forma de rebelión ante un paradigma científico único que encumbra la objetividad” (p. 53). En este caso, se trata de una hermenéutica de la pedagogía que haya su filón para la reflexión epistemológica en torno al diálogo de saberes que se suscita en las relaciones campo/ciudad, mediadas por la irrupción de las TIC, como recurso que potencia el diálogo de saberes y la dialéctica de sentidos propuesta por Azzolino (2007).

Esta hermenéutica de la pedagogía, vista como diálogo de saberes establecida desde una renovación dialogada del currículo, percibido como proyecto de sociedad pero ya no desde la lógica universal como la plantean algunos autores, sino por el contrario desde una perspectiva de la pluriversidad entendida como diversidad étnica y cultural señalada por Walsh (2016), ya establecida en el marco de la Constitución Política de Colombia en 1991 con sus artículos 7º y 8º. De manera tal que, según Garcés (2015), esta hermenéutica de la pedagogía se plantea desde unos núcleos problémicos, según los cuales:

El recurso a la hermenéutica se desplazó tímidamente del campo epistémico a una indagación histórica sobre la pedagogía como disciplina y se ubicó el concepto de formación como eje de la reflexión pedagógica, pero no se logra ahondar en las consecuencias de tal recurso, máxime cuando es obvio que el autor prefiere una concepción ‘cibernética’ de la racionalidad que pretende hacer coincidir con la hermenéutica (p. 310).

Esta concepción cibernética de la realidad delimitada en el planteamiento del problema del autor, es el lugar de la reflexión, desde el cual se propone en esta investigación desarrollar una teórica sobre lo dialógico atravesado por las TIC. En este sentido, las discusiones planteadas hasta el momento por Padilla et al., (2014) entre el docente presencial y el docente virtual, dejan por fuera los espacios de interacción por la apropiación en los ambientes rurales y comunitarios de parte de los padres de familia, de las redes sociales, aspectos sobre el cual se tiene en cuenta una visión desde las pedagogías críticas, aspecto en el cual vale tener en cuenta según (Op. cit) que:

Las diferencias entre un profesor que se desenvuelve en la modalidad presencial tradicional y el docente de los espacios virtuales o mixtos de aprendizaje, no solo se basan en el cambio de espacios y hábitos. De igual manera, se transforman los roles y funciones a desarrollar durante el proceso pedagógico, por lo que el docente presencial pasa de alguien que enseña a ser un facilitador y orientador del aprendizaje a través del diseño de ambientes de aprendizaje, actividades y medios oferentes de una condición colaborativa y autónoma que se ve guiada por la tutoría del docente (p. 290).

Epistemologías del sur

En este aspecto, las pedagogías críticas entendidas, como aquellas que reivindican el papel de la comunidad en la educación y el diálogo de saberes, como un referente desde el cual la comunidad ocupa un lugar en la pedagogía con sus intereses de clase, señalados en la obra de Maldonado (2008). Estas pedagogías críticas, se entienden así mismo desde las lógicas de las pedagogías del sur, las cuales plantea De Sousa (2011), cómo aquel tipo de hermenéuticas diatópicas, es decir, la que adquiere un acento propio, en la medida en que desde lo local, alcanza un sentido propio debido a las especificidades de los contextos culturales, en los cuales se construye sentido, en estos términos:

La hermenéutica diatópica parte de la idea de que todas las culturas son incompletas y, por tanto, pueden ser enriquecidas por el diálogo y por la confrontación con otras culturas. Admitir la relatividad de las culturas no implica adoptar sin más el relativismo como actitud filosófica. Implica, sí, concebir el universalismo como una particularidad occidental cuya supremacía como idea no reside en sí misma, sino más bien en la supremacía de los intereses que la sustentan. (...) La hermenéutica diatópica presupone, por el contrario, lo que designo como universalismo negativo, la idea de la imposibilidad de completitud cultural (p.38).

Este campo teórico y teorético en construcción como referente para hacer la lectura de los acontecimientos, se sustenta en las pedagogías decoloniales, entendidas como aquellas en las cuales lo pedagógico y lo decolonial, según Walsh (2016):

Adquieren su razón y sentido político, social, cultural y existencial, como apuestas accionales fuertemente arraigadas a la vida misma (...) a las memorias colectivas que los pueblos indígenas y afrodescendientes han venido manteniendo como parte de su existencia y ser (p.25).

En la consideración de estas memorias colectivas, es que descansa esta hermenéutica sobre el lugar de las TIC en la pedagogía, desde un diálogo de saberes. Por lo que, se trata de construir una pedagogía de la comprensión del sentido de las competencias comunicativas más allá del uso instrumental de lograr, el alto rendimiento académico, consistente en el logro de las mayorías de los estudiantes de alcanzar los Estándares Básicos de Competencias del Ministerio de Educación, que contemplan los saberes que cada estudiante, por avanzar además en el desarrollo del diálogo pedagógico con el otro, en la valoración del saber cómo sujeto activo poseedor de un saber propio y no como objeto que determina el docente; considerando a a Azolino (2007), en la comprensión de una práctica

discursiva que integra los mundos de la comunicación en la familia, la comunidad y la escuela.

Esta concepción hermenéutica de la pedagogía busca establecer, una relación de la educación con las TIC, que supere la instrumentalidad totalitaria de la tecnología, por otra donde estas se comprenden como recursos de la comunicación educativa, orientados de acuerdo con la construcción de un consenso que según García & Martín (2013), ayude a comprender fenómenos hasta ahora mirados como distractivos (uso intensivo de los celulares de alta gama, las redes sociales y los productos mediáticos), en donde los saberes curriculares adquieren un sentido en la vida diaria del estudiante, en el logro de una diatopia donde la otredad ha sido de construir sus dispositivos culturales y pedagógicos por medio de la cultura.

Esto sin duda, conlleva a reflexionar y teorizar sobre los modelos de enseñanza, tradicionales y dominantes, que aun en esta nueva era de las tecnologías se rehúsan a implementar e innovar sus prácticas pedagógicas a través del uso de las TIC en el aula de clase, alcanzando, no obstante, según (Op. Cit) una didáctica como metodología reflexiva dialógica de las prácticas de aula, que sea coherente con el modelo pedagógico constructivista histórico cultural y sociocrítico, esto es, promover una pedagogía transversal en donde las TIC no sean una rueda suelta, sino un recurso para consensuar una pedagogía sistemática del trabajo en equipo, que reconozca los saberes del contexto y supere el aula, como único referente de la práctica pedagógica.

En este sentido, considerando a Freire (1970), el acto de aprender a leer y escribir tienen que partir de una profunda comprensión del acto de leer la realidad, algo que hacemos antes de leer las palabras, así podemos entender la lectura y escritura como actos de conocimiento y de creación, que no solo permiten la interpretación y transformación de la realidad. Por tanto, es importante el trabajo de los educadores de, básica y media para estimular con estrategias significativas que faciliten detectar claramente las dificultades y necesidades, de los orientadores como sujetos que aprenden de su otredad comunitaria, de manera que esto ayude en forma a colaborar con la orientación y retroalimentación de los procesos pedagógicos alrededor del lenguaje y de las intenciones comunicativas.

En articulación con todo lo expuesto, Bauman (2014) en las principales conclusiones de su ensayo erudito, advierte: “La cultura en su etapa homeostática: la cultura al servicio del statu quo, de la reproducción monótona de la sociedad y el mantenimiento del equilibrio del sistema, justo antes de la inevitable pérdida de su posición” (p.17). Igualmente (Op. Cit) señala que: “(...) En resumen, la “cultura” dejaba de ser un estimulante para transformarse en tranquilizante, dejaba de ser el arsenal de una revolución moderna para transformarse en un depósito de productos conservantes” (p. 16).

En cuanto a construcción de epistemologías sobre el impacto de las TIC en la educación formal y vital, se destaca la obra de Martín (2014), *Nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital*, la cual tiene como propósito, recolocar el tema de la educación en la sociedad civil por la mediación del mundo digital, desde una diversidad de cosmovisiones que van de la religiosidad cristiana emergente, a la comunista y sus imaginarios de una sociedad libre y que progresa en la libertad. El autor, problematiza sobre la necesidad de cambiar la perspectiva de conocer hoy, la perspectiva de educar, reconociendo la diversidad narrativa y de sensibilidad de los adolescentes y las llamadas tribus urbanas, como caos desde el cual renovar la educación.

ABORDAJE METÓDICO

La investigación se desarrolla desde la metodología cualitativa que plantea una lectura evaluativa sobre una línea base, la cual de acuerdo con Touriñán (2006), tiene el propósito de valorar los cambios de tipos cualitativos de perspectiva en una comunidad educativa, sobre un evento de aplicación de las TIC en contexto, como un espacio, tomando en cuenta escenarios de aprendizaje dialógico entendidos, según Bernal (2014), como escenarios de doble vía en la producción de saberes, desde el cual se construye de acuerdo con una hermenéutica de la otredad y del lugar.

Asimismo, el método utilizado es el de Investigación Acción Participativa (IAP), teniendo en cuenta su adaptación como investigación acción educativa según Restrepo (2004), método desde el cual, se construye el conocimiento en el mundo digital teniendo en cuenta la perspectiva del otro y de la otredad en un lugar concreto, por medio de las técnicas de investigación basadas en la observación, la observación participante,

los talleres de consulta a la memoria colectiva con un grupo focal, entendido como ejercicio de una praxis liberadora en donde según Sierra, (2016): “(...) El reconocimiento del papel de la comunidad debe evitar caer en ‘populismos metodológicos’ los cuales imposibilitan la problematización del conocimiento social” (p.38), una visión de la investigación, donde el rigor no está supeditado al instrumento como tal para recolectar la información e interpretarla.

De forma tal que, se busca a partir de estas narraciones en primera persona reconocer con respeto esas otras voces que tienen una versión sobre el uso de las TIC con una metodología del uso donde se comparten informaciones diversas: desde un chisme como mecanismo de control social, hasta una receta de cocina y medicina tradicional, tal y como se interpreta de Azzolino, (2007). Por ello se trabajará con el acompañamiento de un grupo focal, buscando en todo lo largo del proceso, una narrativa tejida desde diversos puntos de vista que den una visión compleja de la realidad, recogida por las técnicas de la entrevista semiestructurada para profundizar temáticas de la investigación; o de acuerdo con los aportes de Hernández, Fernández & Baptista (2012), como mecanismo de rigor y control epistemológico.

Respecto a la población, esta conformada, por estudiantes del grado 8º de la Institución Educativa San Cayetano del municipio de San Juan Nepomuceno, ubicada en el departamento de Bolívar en la Región Caribe de Colombia en Sudamérica. Se trata de una comunidad de con una población de 1582 estudiantes, son jóvenes con un biotipo enmarcado en el zambaje, por la mezcla entre indígenas y afrocolombianos, durante un proceso de más de 500 años, identificados con unos imaginarios de identidad blanco mestiza promovidos por la industria cultural. Esta población es complementada con padres de familia y docentes.

En este mismo orden de ideas, se reconoce como muestra poblacional, aquella conformada cualitativamente por una representación de cinco estudiantes, cinco padres de familia, cinco personajes clave de la comunidad, por manejar un saber o una representatividad afectiva dentro de la comunidad educativa: se trata en la muestra de tener la perspectiva y percepciones de estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia. Esta muestra actuará como grupo comprometido y también se trabajará con base en la visión de los grupos focales o focus group.

REFLEXIONES FINALES

En el transcurso de este trabajo se han realizado con base en el método de investigación IAP, una serie de actividades en la comunidad, en la cual se ha trabajado con el esquema de emplear los grupos de redes sociales por Facebook y WhatsApp, de convocar, registrar y relatar, los eventos desde la visión del estudiante, del padre de familia y de los docentes. En este proceso de intercambio se han observado los siguientes cambios cualitativos en las interacciones que usualmente se llevaban a cabo en la comunidad antes de la experiencia, lo cual confirma lo relacionado en los aportes teóricos como modernidad líquida.

Por ejemplo, en materia de la tradición oral, se han observado los escenarios de formación propios en los cuales la tradición oral alrededor de décima, coplas y cuentos, van haciendo el tránsito de una generación a otra. Se observa una pedagogía propia en cuanto a la selección y designación de la persona que va a recibir el conocimiento: no se impone a descendientes o parientes cercanos, sino a personas que demuestran interés por aprender, lo que quiere decir que se traduce interculturalmente.

En este orden de ideas, esta traducción cultural entendida como diálogo de saberes que se interpretan, ha permitido que se incremente en más de un 40% la producción textual de los estudiantes, ante procesos en los cuales antes se presentaban estados de timidez. Sobre la eficacia de esta pedagogía basada en el diálogo de saberes, se observa igualmente que se han rebajado en más de un 54% los incidentes disciplinarios por el uso de los celulares de alta gama en el aula. El diálogo ha permitido reducir las tensiones y las conductas que antes afectaban el clima de convivencia, resaltando el peso de la acción comunicativa en los procesos educativos.

Sobre este tipo de situaciones, es importante señalar el potencial de las tecnicidades como actitudes del joven en el uso de las TIC, desde las cuales ahora explora el mundo, tanto en los entornos rurales y urbanos, actuando como un productor de sentido y saberes desde sus lógicas e intereses de comunicación.

En este contexto, se ha observado hasta el momento que los cambios cualitativos aunque suelen demorar, permiten proyectar que el uso de las TIC en los procesos pedagógicos es mucho más fructífero y conveniente, cuando el estudiante por medio del diálogo, se compromete

a establecer nuevas reglas u otras alternativas del juego para ponerlas en marcha.

Desde esta perspectiva, se puede afirmar también que la hermenéutica de la otredad es posible, cuando el estudiante adquiere un papel protagónico en el proceso educativo y es tenido en cuenta por el docente. Igual sucede con el padre de familia y otros actores de la comunidad educativa, lo que permite evidenciar que no es igual establecer las reglas del juego desde afuera para que otro las cumpla, a establecerlas en concenso, pues esto conlleva obtener resultados ampliamente efectivos.

REFERENCIAS

- Arteta - Ripoll, C. (2014). *El arte de la hermenéutica y la pedagogía*. Revista Atenas, vol. 1, núm. 25, enero-marzo, 2014, 152, 162.
- Azzolino, M. C. (2007). *Subjetivación y Nuevas Tecnologías. Una relación puesta en con-texto*. Entre Ríos: FCE.
- Bauman, Z.(2011). *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. Buenos Aires: Argentina: Fondo de cultura económica.
- Bauman, Z. (2014). *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*. Buenos Aires: Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Bernal Acevedo, F. (2014). *Diálogo de saberes. Los aportes de la otredad en la generación del conocimiento Diálogo de Simón Rodríguez y Humberto Maturana*. San José: Costa Rica: Universidad La Salle Costa Rica: Tesis doctoral.
- Calderón - Vélez, M. (2013). *Hacia una pedagogía de la hermenéutica desde una hermenéutica de la educación*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador - Tesis de pregrado con mención.
- Castells, D. (2010). *Comunicación y poder*. Barcelona: Alianza editorial.
- Castro-Gómez, S. (2005). *La hybris del punto cero: ciencia, raza e ilustración en la Nueva Granada (1750-1816)*. Bogotá: Fondo Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Castro, S; Guzmán, B y Casado, D. (2007). *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje Laurus*, vol. 13, núm. 23, pp. 213-234 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.

Contreras - Hernández, N. (2002). *Champeta/Terapia: más que música y moda, folclor urbanizado del Caribe colombiano*. *Huellas, Edición Especial* 67-68, 33, 45.

De Sousa Santos, B. (2011). *Epistempologías del sur. Utopía y praxis latinoamericana*, año 16, No. 54 (julio-septiembre), 17,39.

Fals-Borda, O. (1989). *Historia doble de la Costa*. Bogotá: El Áncora editores.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Siglo XXI editores.

Freire, P. (2005). *Pedagogía de la esperanza, un reencontro con la pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Garcés - Gómez, J. F. (2015). *El recurso de la pedagogía a la hermenéutica filosófica de Gadamer –Homenaje a Rafael Flórez. Itinerario Educativo. Año XXIX, N.º 66, Julio - Diciembre , 307, 328.*

García, W., & Martín, M. Á. (2013). *Hermenéutica y pedagogía. La práctica educativa en el discurso sobre la educación*. *Revista Pulso*, No. 36., 55, 78.

Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2012). *Metodología de la investigación*. Mexico DF: México: Editorial McGraw Hill. Novena edición.

Maldonado-García, M. Á. (2008). *Pedagogías críticas: Europa, América Latina, Norte América*. Bogotá: Magisterio.

Martín-Barbero, J. (1991). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: España: Gili ediciones.

Martín-Barbero, J. (06 de 12 de 2014). *Nuevos modos de construir conocimiento en el mundo digital*. Recuperado el 22 de 02 de 2019, de <https://www.youtube.com/watch?v=?hUqbm8VkxaQ>

Moreno - Aponte, R. (2016). *Pedagogía Hermenéutica del lugar. Narrativas del exterior ubanano de la escuela en su vínculo con el desarrollo de la alteridad en la acción educativa*. Malaga: Universidad de Málaga-Tesis doctoral