

## DIDÁCTICA EN EDUCACIÓN INICIAL A TRAVÉS DE UN MODELO PEDAGÓGICO BASADO EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

María Yicel Ballesteros Agámez  
soyyice@hotmail.com  
Centro Educativo Aprendiz de Soledad

Sinopsis Educativa  
Revista Venezolana de  
Investigación  
Año 20 Nº 2  
Julio: 2020  
pp 153 - 162

Recibido: Abril 2020  
Aprobado: Mayo 2020

### RESUMEN

*En el mundo cada vez se valoran más las diferentes destrezas y habilidades presentes en el ser humano. Por lo tanto, es importante considerar como docentes, estrategias pedagógicas diferenciadas para el desarrollo de las inteligencias múltiples. Respondiendo al interés de la comunidad del Centro Educativo Aprendiz de Soledad al no tener un modelo pedagógico y realizar planeaciones sin tener en cuenta las particularidades de los estudiantes, se plantea como propósito del estudio el generar aportes teóricos para la transformación de la didáctica en educación inicial a través de un Modelo Pedagógico con énfasis en las Inteligencias Múltiples. Se sustenta en las Teoría de las Inteligencias Múltiples expuesta por Gardner (1983), para contribuir con la formación integral del individuo. El estudio está enmarcado en el paradigma cualitativo bajo el método de la Investigación Acción Participativa (IAP), como estrategia para la transformación mediante sus fases: planificación, actuación, observación y reflexión. El Grupo (IAP), quedará conformado por diez (10) miembros de la comunidad educativa. Para recolectar la información se utilizará la observación participante, complementada con el Grupo de Discusión y el Análisis de Documentos. Para interpretar la información se utilizará el Análisis de Contenido, específicamente el descriptivo cuyo objetivo será la identificación y catalogación de la realidad de los diálogos, textos o documentos, mediante la definición de categorías. Desde esta investigación se espera generar aportes teóricos para la transformación de la didáctica en educación inicial.*

**Palabras clave:**  
Didáctica, Inteligencias  
múltiples, Educación  
inicial.

## TEACHER APPROACH IN PRIMARY EDUCATION BY MEANS OF A PEDAGOGICAL MODEL BASED ON MULTIPLE INTELLIGENCES

### ABSTRACT

*Different skills and abilities are valued more and more in the world. Therefore, it is important that teachers consider differentiated pedagogical strategies for the development of multiple intelligences. Answering the interest that the Centro Educativo Aprendiz de Soledad manifest by not having a pedagogical model and plan without considering the students' particularities, the research's purpose is to generate theoretical contributions to transform primary education teacher approaches by means of a pedagogical model that emphasizes multiple intelligences. It is based on Gardner's (1983) Multiple Intelligences Theory and is framed within a qualitative paradigm under the Participatory Action Research (PAR) method and its phases: planning, acting, observing, and reflection. The PAR group is constituted by ten (10) members of the educational community. Data will be collected by means of participatory observation complemented with discussion groups and document analysis. Data will later be processed using content analysis, specifically a descriptive analysis with identification and cataloguing of the reality of dialogues, texts, or documents as its main objective. The aim is to generate theoretical contributions to transform primary education teacher approaches.*

**Key words:**  
Teacher approach,  
multiple intelligences,  
primary education

## **L'APPROCHE DIDACTIQUE DANS L'ÉDUCATION PRIMAIRE À TRAVERS UN MODÈLE BASÉ SUR LES INTELLIGENCES MULTIPLES**

### **RÉSUMÉ**

*Actuellement, les compétences et aptitudes différentes dans sont de plus en plus appréciées. Donc, il est important que des enseignants considèrent des stratégies pédagogiques différenciées pour le développement des intelligences multiples. En répondant l'intérêt de la communauté du Centro Educativo Aprendiz de Soledad face l'absence d'un modèle pédagogique et de planifier sans tenir compte les particularités des étudiants, le but de cette recherche est de générer des contributions théoriques pour transformer l'approche didactique dans l'éducation primaire à travers un modèle pédagogique qui souligne les intelligences multiples. La recherche est soutenue par la Théorie des Intelligences Multiples de Gardner (1983) et elle s'inscrit dans un paradigme qualitatif sous la méthode de la Recherche Action Participatif (RAP) et ses quatre phases : planification, action, observation et réflexion. Le groupe RAP sera constitué par dix (10) membres de la communauté éducative. L'information sera collectée grâce à l'observation participative complétée avec un group de discussion et l'analyse de documents. L'information sera puis interprétée en utilisant l'analyse de contenu, spécifiquement une analyse descriptive qui aie comme objective l'identification et le catalogage de la réalité des dialogues, textes ou documents. On attend de générer des contributions théoriques pour transformer l'approche didactique dans l'éducation primaire.*

### **Mots-clés:**

*Approche didactique, intelligences multiples, éducation primaire*

### **INTRODUCCIÓN**

De acuerdo al Ministerio de Educación Nacional (MEN 2013), la educación inicial se constituye en un estructurante de la atención integral, cuyo objetivo es potenciar de manera intencionada el desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta cumplir los seis años, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y favoreciendo interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado.

Asimismo, las normas para la prestación del servicio de Preescolar tanto para las instituciones estatales como privadas, quedan distribuidas de la forma que sigue; la educación preescolar tiene tres (3) grados: pre jardín, jardín y transición, dirigidos a niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco años respectivamente según Decreto 2247 (1997), por lo tanto se consideró la creación del centro educativo "Aprendiz de Soledad" con la apertura para los grados de párvulo, pre jardín, jardín y transición.

Cabe destacar que, se realizó un diagnóstico por el Sector la Soledad de los aspirantes para la institución educativa y en forma simultánea se efectuaron los trámites necesarios para establecer la alianza con el "Colegio Infantil Futuros Sabios" y poder funcionar mientras se cumplía con los requisitos de otorgamiento de licencia de funcionamiento emitido por la Secretaria de Educación Municipal. Es así como se realiza un proceso de selección y contratación de los docentes y en enero 2018 se inicia con cuarenta y cinco (45) niños y niñas; es importante destacar que para enero 2019 se matricularon noventa y ocho (98) estudiantes, lo que representa un incremento del (100%); se puede considerar que es la valoración positiva de los padres a la atención educativa que se brinda. Además se aspira para el 2020 la ampliación del nivel de Básica Primaria.

Por otro lado, de acuerdo al artículo 14 del decreto 1860 (1994), que contempla que cualquier institución educativa le corresponde construir y accionar con la cooperación y participación de la comunidad un proyecto institucional educativo que articule la

manera de conseguir el logro de los objetivos establecidos en la Ley, teniendo presente las necesidades reales del medio en todo su esplendor, refiriéndose a la condición social, cultural, económica.

Igualmente, de acuerdo al artículo 6 de la Ley de Educación (1994): “Todos los miembros de la comunidad educativa, según su competencia, tienen el derecho de participar en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo”. (p. s/n)

Sin embargo, es significativo destacar que desde la apertura de la Institución hasta la presente fecha se ha trabajado con el Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Infantil Futuros Sabios; lo que trae como consecuencia que algunas madres, padres y representantes nuevos no conocen el significado del nombre y la historia de la institución educativa “*Aprendiz de Soledad*”, aunado a ello, los miembros de la comunidad educativa no se sienten identificados con el PEI, ya que no participaron en el diseño del mismo y es descontextualizado con nuestra realidad, adicionalmente no hay una ruta clara a seguir.

Por otro lado, existe un horario rígido igual para todo el preescolar: pre jardín, jardín y transición; en el mismo se refleja diariamente treinta (30) minutos (8am a 8:30am), para Valores y Socio-afectividad, la carga semanal más larga corresponde a Lectoescritura, inglés y pre-matemáticas; música, artística y deportes tienen la carga semanal más corta. Por lo que se muestra contradictorio con lo explícito en la resolución 2343 (1996), donde se formulan los indicadores de logros curriculares para los tres grados del nivel de preescolar, teniendo en cuenta las dimensiones del desarrollo humano (corporal, comunicativo, cognitivo, ético, actitudes, valores, y estético).

Desde esta perspectiva, es importante comenzar a reflexionar sobre lo planteado en el artículo 34 del Decreto 1860 (1994), donde se evidencia, que las áreas también pueden cursarse por proyectos pedagógicos en períodos lectivos anuales, semestrales o trimestrales; lo que podría potenciar la formación integral del individuo, permitiendo una visión más amplia sobre el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, se debe agregar que la

formación integral es un proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad. Es decir, vemos el ser humano como uno y a la vez pluridimensional, bien diverso como el cuerpo humano y a la vez plenamente integrado y articulado en una unidad.

Asimismo, se visualizan prácticas pedagógicas conductistas y tradicionales que realizan las docentes un ejemplo: abordar el proceso de lectura y escritura desde la memorización de vocales, luego sílabas y finalmente palabras, pareciera que *la dimensión cognitiva predomina sobre las otras dimensiones del ser humano*, el rol protagónico es del docente y no el estudiante. No obstante, se reflejan en las diferentes aulas que la acción educativa toma como referente principios organizacionales, valores éticos y principios formativos, entre ellos: responsabilidad, eficiencia, eficacia, preservación del ambiente, entre otros.

En cuanto a la operacionalización del modelo pedagógico, es significativo señalar que el desarrollo académico es a través de los aportes individuales y la discusión argumental grupal. Se realizan, lecturas compartidas, foros de discusión, paneles y talleres entendidos como propuestas metodológicas fundamentales en el afianzamiento del conocimiento. Sin embargo se sospecha que dejan a un segundo plano todo lo relacionado con el desarrollo de otras dimensiones: afectiva, corporal, artística, entre otras; lo que hace notable que no se atienden de manera acertada las necesidades educativas de cada estudiante.

Al revisar el plan de estudio de pre jardín, jardín y transición se refleja que para los logros de cada uno de los grados se consideran áreas integradas, dimensiones y contenidos; sin embargo hay logros significativos en otras dimensiones que no son considerados, pues cada docente plica su metodología. Las docentes hacen un gran esfuerzo, sin embargo de acuerdo a lo descrito anteriormente se nota una contradicción entre lo establecido en leyes, decretos, directrices y resoluciones con lo que se evidencia en la cotidianidad de la práctica.

En consecuencia, es urgente considerar los pilares fundamentales de la educación del siglo XXI planteados por la Organización de las Nacio-

nes Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y planteados por Delors, (1996): aprender a vivir juntos, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser.

De esta manera, el Ministerio de Educación Nacional (2013) plantea que la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia representa un reto para avanzar en la visibilización y reconocimiento de la heterogeneidad, no linealidad del desarrollo del niño y la niña y de sus particularidades en ese momento del ciclo vital; constituye un desafío tomar en consideración la diversidad de configuraciones de niños, niñas y familias en razón de su cultura, pertenencia étnica, contexto, condiciones, dimensiones particulares o afectaciones transitorias.

Debido a esto, a lo largo de la historia han surgido diferentes enfoques sobre la inteligencia, entre ellos: el modelo de Inteligencias Múltiples. Gardner (1983), propone una teoría muy interesante para clasificar la gran variedad de destrezas y habilidades presente en los seres humanos para solucionar problemas o crear instrumentos que faciliten la solución de dichos problemas en una o varias comunidades. Estas destrezas y habilidades son inteligencias diferenciadas (de ahí la denominación de múltiples) y relativamente independientes, por lo que un individuo puede desarrollar algunas más que otras.

Por lo tanto, desde la experiencia como madres, docentes y tutores del proyecto Todos a Aprender se visualiza la necesidad de enmarcar el conocimiento para la vida; con la experiencia vivida reflexionado sobre la importancia de tener en cuenta aquellos talentos de los niños como son: la danza, el arte y los deportes para ayudarlos a ser personas más seguras y desarrollar habilidades para la vida.

En este sentido, solo así será posible que en efecto, cada niña y niño de Soledad, sea sujeto de una aproximación, un acompañamiento y una atención pertinente. De ahí que se confirme lo expresado por Sevillano (2004): “La didáctica es la ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante” (p.56).

De acuerdo con los señalamientos rea-

lizados, surgen ciertas inquietudes sobre los elementos que conformarían los principios teóricos sustentados en las Inteligencias Múltiples que transformen los procesos didácticos en educación inicial. Y de allí se desprende el objeto de estudio que conlleva a generar aportes teóricos para la transformación de la didáctica en educación inicial a través de un Modelo Pedagógico con énfasis en las Inteligencias Múltiples.

Finalmente, la importancia del presente estudio se deriva en que se convierte en una gran alternativa que tomando en cuenta sus necesidades reales, conduce al logro de formar estudiantes capaces de resolver problemas atendiendo sus capacidades y potencialidades, facilitando su desarrollo de manera integral y su transformación efectiva para la sociedad y la vida.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### ***Inteligencias Múltiples***

Su máximo representante es Gardner (1983). Esta Teoría hace referencia a la capacidad humana de aprender y aplicar ese conocimiento de múltiples maneras. El tema de las inteligencias múltiples se ha venido estudiando y desarrollando determinando que el niño aprende a través de la experiencia, comprensión y adaptación de sus ideas. Cabe destacar que, la mayoría de los individuos poseen la totalidad de estas inteligencias. Cada una desarrollada de modo y a un nivel particular, producto de la dotación biológica de cada uno de su interacción con el entorno de la cultura imperante en su momento histórico. Por lo que se combinan y se usan en diferentes grados de manera personal y única.

En consecuencia, Gardner (1983), propone esta interesante teoría para clasificar la gran variedad de destrezas y habilidades presente en los seres humanos que les permite solucionar problemas o crear instrumentos necesarios para ello. Estas destrezas y habilidades son inteligencias diferenciadas (de ahí la denominación de múltiples) y relativamente independientes, por lo que un individuo puede desarrollar algunas más que otras. En todo caso, su reconocimiento permitirá idear y poner en práctica estrategias pedagógicas para su desarrollo.

Este autor considera, que la inteligencia es la capacidad de la mente para construir productos que resuelvan problemas dentro de una o varias culturas. Lo anterior supone que la inteligencia

no es un atributo completamente innato en el ser humano, sino que buena parte de lo que llamamos inteligencia consiste en un conjunto de capacidades, destrezas y habilidades que se desarrollan y reproducen dependiendo del contexto en el cual se vive. Por lo que se puede decir que, la inteligencia es, un fenómeno complejo en el que se interrelacionan la observación, la atención, la percepción, la memoria, el razonamiento, la imaginación, los deseos, las costumbres, la experiencia y la interacción social. Tales destrezas constituyen la base y fortalecen las inteligencias múltiples.

Asimismo, enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes, el problema está en el sistema escolar que no la trata por igual; concentrándose solo en dos, (la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás. Hay que plantear si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los estudiantes para vivir en un mundo cada vez más complejo.

A continuación se presentan distintas inteligencias planteadas por Gardner (1983), que son:

**a) La inteligencia lingüística**, es considerada como la destreza para utilizar la palabra y el lenguaje oral o por escrito de una manera altamente efectiva.

**b) La inteligencia lógico-matemática** referida a la destreza para utilizar efectivamente los números y habilidad para llevar todo tipo de cuentas de manera reflexiva.

**c) La inteligencia espacial** es la destreza para observar y comprender el mundo y los distintos ambientes de manera exacta, en tres dimensiones, con conciencia y sensibilidad.

**d) La inteligencia corporal** o cenestésica permite utilizar con destreza el cuerpo y manipular objetos, con flexibilidad, destreza, equilibrio, velocidad y agilidad para solucionar problemas o expresar sentimiento e ideas por intermedio de su cuerpo o transformando cosas con sus manos.

**e) La inteligencia musical** permite reproducir o crear tonos, ritmos y melodías tanto mental como físicamente, de tal forma que la acción de componer surge de forma natural.

**f) La inteligencia interpersonal**, incluye la habilidad para entender expresiones faciales, tonos de voz, posturas y gestos, y de responder de forma efectiva a estas señales en el momento preciso y justo.

**g) La inteligencia intrapersonal**, destina su atención a la capacidad de comprensión, de dirigir y organizar desde la auto comprensión, autodisciplina y autoestima.

**h) Inteligencia naturalista** piensan a través de la naturaleza y la forma natural; característica de personas con gran sentimiento y amor por la naturaleza; que entienden y protegen el mundo natural, las plantas y los animales.

Cabe destacar que cada una de estas inteligencias son fundamentales en el ser humano, por lo que se hacen necesario desarrollar y potencializar en los niños de primera infancia, donde se está dando inicio a la vida educativa.

### ***Inteligencias Múltiples Aplicadas en la Educación Inicial***

Los conceptos de educación inicial y de educación preescolar, en algunos documentos internacionales, se ven como sinónimos para connotar la formación que se les da a los niños en los primeros seis años de vida. Sin embargo, sus prácticas difieren en cuanto a que la primera se refiere al desarrollo y la segunda al aprendizaje. No obstante, en Colombia, no es tan claro el hecho mismo de qué significa la educación inicial y la educación preescolar.

De igual forma, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1990), destaca que no se puede dejar de lado la declaración final de la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos la cual fue refrendada por Colombia, que en su Artículo 5 consigna: "El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede conseguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga".

Además del reconocimiento del aprendizaje desde los 0 años, es importante recalcar que la formación del niño se ve como un proceso conjunto, en el que participa la familia, la sociedad y el Estado, tal como lo plantea la LGE (1994) y lo que, lamentablemente, se ha convertido en una

problemática de este nivel educativo y de toda la educación en el país, pues en muchas ocasiones se cree que la obligación de la familia consiste en matricular a los niños en la Escuela, cuando se necesita para cerrar la brecha de desigualdad mundial a nivel educativo, el acompañamiento continuo; como también es fundamental la participación del Estado con la generación de políticas que permitan cambiar las prácticas que se han dado frente al tema de la infancia, y con la generación de más cobertura para que todos los niños y las niñas del país puedan acceder a la educación.

### ***Dimensiones para el Desarrollo Infantil***

Las dimensiones se presentan como el marco general para entender el proceso de desarrollo infantil, estas son: socio-afectiva, la corporal, la comunicativa, la estética y, la cognitiva. Estas parten de la individualidad de los niños y las niñas respondiendo a intereses, motivaciones, actitudes y aptitudes.

Por lo tanto, el niño se desarrolla como totalidad de ahí que los factores, biológicos, históricos, sociales, culturales, sean elementos imprescindibles y determinantes del desarrollo y la actividad de los niños y niñas. El Ministerio de Educación Nacional (2010), hace claridad en que estas dimensiones tienen inmersas en sí mismas una concepción de desarrollo humano, desde la cual se reconoce que cada uno de los factores que integran e inciden en la construcción de los niños y las niñas, son relevantes y, por tal motivo, se concibe el desarrollo como un entramado biológico, psicológico, social, cultural e histórico que fortalece y trabaja las comprensiones, saberes, sentimientos, capacidades y habilidades básicas para la construcción del sí mismo, y ese ser en el mundo, por lo tanto tienen un impacto importante en la didáctica de la Educación Inicial. Según MEN (2010), estas dimensiones son las siguientes:

#### **1) Dimensión Socio-afectiva**

El MEN (2010), destaca: “la comprensión de la dimensión socio-afectiva hace evidente la importancia que tiene la socialización y la afectividad en el desarrollo armónico e integral en los primeros años de vida incluyendo el periodo de tres a cinco años” (p.17).

En tal sentido, el desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen,

auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

De acuerdo a ello, la emocionalidad en el niño es intensa, domina parte de sus acciones, pero es igualmente cambiante de estados de retraimiento y tristeza, puede pasar a la alegría y el bullicio, olvidando rápidamente las causas que provocaron la situación anterior. El control sobre sus emociones es débil, no pone distancia entre él y sus sentimientos y difícilmente llega a criticarlos, juzgarlos o corregirlos; es impulsivo y vive con profundidad sus penas y alegrías, haciendo a veces que sus temores sean intensos. El niño pone emoción y sentimiento en todo lo que hace, y mucho más aún cuando la actividad es lúdica, por ello las realiza con entusiasmo o por el contrario se niega con gran resistencia a realizarlas.

Desde esta perspectiva, el niño va logrando su desarrollo afectivo a través de esta emotividad y sus diferentes manifestaciones, de la misma forma como las otras personas, especialmente los más cercanos y significativos para él, como docentes, adultos, amigos, las asumen y le ayudan a vivirlas. Una relación positiva con ellos es estimulante y eficaz, así como una negativa malogra los esfuerzos de los niños y crea riesgo de desarrollar cualquier tipo de conductas frustradas o sentimientos de fracaso.

Por tanto, procurar un adecuado desarrollo socio - afectivo del niño implica facilitar la expresión de sus emociones, tanto de ira, rabia, temor, llanto, como también de bienestar, alegría, gozo, amor, entusiasmo, darle seguridad en sus acciones, facilitando la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás.

## 2) Dimensión Corporal

Esta refiere que los niños no dejan de aumentar regularmente su talla y peso, a una velocidad de crecimiento más lenta de lo que ha sido durante sus primeros años de vida; el cerebro continúa también su desarrollo, el cual ahora está en un proceso de arborización de las dendritas y conexión de unas neuronas con otras. Este proceso, iniciado en la gestación, se intensifica al máximo hasta los cinco años.

De forma tal que, en el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa. Es de resaltar la maduración notable del lóbulo frontal sobre los cinco años, que permite importantes funciones de regulación, planeamiento de la conducta y actividades que eran inicialmente involuntarias, como es el caso de la atención, la cual por ejemplo, se va haciendo más sostenida, menos lábil y más consciente. De igual forma la capacidad perceptiva es fundamental para el desarrollo de las otras capacidades que se sintetizan o unifican en el proceso de pensar.

Por su parte, en la educación preescolar se habla de psicomotricidad, concepto que surge como respuesta a una concepción que consideraba el movimiento desde el punto de vista mecánico y al cuerpo físico con agilidad, fuerza, destreza y no como un medio para hacer evolucionar al niño hacia la disponibilidad y la autonomía. De hecho, la expresividad del movimiento se traduce en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo *“en la acción del niño se articulan toda su afectividad, todos sus deseos, todas sus representaciones, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización”*. Por tanto, cada niño posee una expresividad corporal que lo identifica y debe ser respetada en donde sus acciones tienen una razón de ser.

A tales efectos, se podría decir que desde la dimensión corporal se posibilita la construcción misma de la persona, la constitución de una identidad, la posibilidad de preservar la vida, el camino de expresión de la conciencia y la oportunidad de relacionarse con el mundo. En el comienzo del preescolar, a los tres años de edad, ya ha concluido la fase fundamental de mielinización de las neuronas, con lo cual se está en condiciones de realizar actividades sensoriales y de coordinación de manera mucho más rápida y precisa.

Además, entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

Asimismo, el niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental, y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

Cabe destacar que, en el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior.

De manera tal que, para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, tenemos que centrarnos en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos en una interacción en donde se pone en juego el punto de vista propio y el de los otros, se llega a acuerdos, se adecuan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

Por consiguiente, la capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo; es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

### 3) *Dimensión Comunicativa*

Esta dimensión en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En este sentido, en la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas, comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas.

Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.

### 4) *Dimensión Estética*

Esta dimensión, juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmovirse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos

se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

Desde este orden de ideas, la sensibilidad en la dimensión estética, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto.

Por lo tanto, la sensibilidad entonces, es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuzgados, en un clima de seguridad y confianza. Se relaciona con su subjetividad y forma de ver las cosas y se expresa a través del pensamiento mágico y simbólico utilizando los esquemas de pensamiento típicos en el establecimiento de relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis, de acuerdo con el nivel de desarrollo y con su propio contexto.

## **ABORDAJE METÓDICO**

La presente investigación se desde una metodología cualitativa. Al respecto, Bravo (2000) destaca su énfasis en el significado, la interpretación realizada por el autor de su realidad, el contexto, la perspectiva holística y la cultura, por tanto, implica una inmersión del investigador en su estudio, con el objeto de obtener una visión de profundidad acerca de lo observado.

Es así como esta metodología se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto. Contempla descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables. Además, incorpora lo dicho por los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos.



En cuanto al método, para Strauss y Corbin (2002), éste es la manera de pensar la realidad social y estudiarla. Los métodos lo definen como un conjunto de procedimientos y técnicas para recolectar y analizar la información. En la investigación cualitativa se suelen utilizar diferentes métodos.

Por lo tanto el método del presente estudio se enmarcará dentro de los principios de Investigación Acción Participativa (IAP); la misma requiere de la inmersión del sujeto investigador entre aquellos que conforman el objeto de estudio, con el fin de lograr una observación en profundidad acerca de lo que estamos estudiando. Asimismo para el desarrollo de esta investigación el escenario será la institución educativa Aprendiz de Soledad. Al respecto se destaca que la investigadora es rectora en la misma y puede recolectar con facilidad, la información necesaria para desarrollar la investigación planteada.

Ahora bien, con lo referido al Grupo de Investigación Acción Participativa (GIAP), es un grupo mixto formado por el equipo investigador y miembros de la comunidad educativa que tiene por objeto participar de forma activa del proceso. En tal sentido, el GIAP del presente estudio quedará conformado por diez (10) personas, distribuidas de la siguiente manera: cuatro (4) docentes, dos (2) auxiliares, (1) coordinador pedagógico, dos (2) representantes y la investigadora. Por lo que, este grupo será una fuente de información y participarán activamente según su interés, disponibilidad, actitudes, capacidades y formación, en las diferentes etapas del proceso.

Por su parte, en torno a las técnicas e instrumentos para la recolección de información, viene dado por el conjunto de acciones llevadas a cabo para recoger la información precisa, contribuyendo al logro de la investigación. En la recolección de la información se utilizará una variedad de fuentes, en esta investigación en particular se utilizará la entrevista. Pérez (2007) la define, como una técnica donde una persona solicita información de otra persona o de un grupo para obtener testimonio de un problema determinado. Esta tiene la finalidad de mejorar el conocimiento, siendo en cierta forma, un tipo de interacción conversacional con rasgos particulares, los cuales necesitan ser bien entendidos, es un tipo de interacción conversacional cara a cara.

Del mismo modo, para el procesamiento de la Información se recurrirá a la teoría fundamentada (Grounded Theory), que según Strauss y Corbin (1994):

Es una metodología general para desarrollar teoría y está fundamentada en una recogida y análisis sistemáticos de la información. La teoría se desarrolla durante la investigación, y esto se realiza a través de una continua interpelación entre el análisis y la recogida de la información (p.273).

De acuerdo a ello, se puede decir que, través de esta, es posible establecer una teoría con el apoyo e indagación de los diferentes aportes de documentos, informante y observación participante, que son tomados del propio contexto donde suceden y confluyen los actores y el fenómeno objeto de estudio.

### **APROXIMACIONES REFLEXIVAS**

Es importante para los docentes de educación inicial, reflexionar constantemente sobre su práctica pedagógica, para fortalecer y desarrollar las diferentes inteligencias; además romper el paradigma de la importancia de algunas inteligencias sobre las otras.

En tal sentido, se puede decir que, las inteligencias múltiples propician el desarrollo de las diferentes inteligencias, representando una alternativa efectiva, para lograr formar estudiantes capaces de resolver problemas atendiendo sus capacidades y en la potencialidad de cada una de las inteligencias existentes, bien sea lógica-matemática, lingüística, espacial, musical, corporal-kinestésica, intrapersonal, Inteligencia interpersonal e Inteligencia naturalista. De forma tal que, el hecho de fortalecer estas inteligencias va a permitir tener niños más felices y con capacidades para afrontar los retos que día a día se le presentaran.

### **REFERENCIAS**

- Bravo, M. (2000). *Investigación*. [Documento en línea]. Disponible: <http://html.cualitativa.com.investigación.htm>. [Consulta: 2006, Abril 18].
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. Nueva York: Basic Books.

Gardner, H. (2004). *Audiences for the theory of multiple intelligences*. *Teachers College Record*, 106, 212-220.

Martínez, M. (2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Métodos hermenéuticos. Métodos fenomenológicos. Métodos etnográficos*. México D.F.: Editorial Trillas.

Ministerio de Educación Nacional (2013). *Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de gestión*. Imprenta Nacional, Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Indicadores educativos para educación preescolar, básica y media*. Imprenta Nacional, Bogotá.

Pérez Serrano, G. (2007). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Narcea. Madrid (España).

Strauss, A. y Corbin, J. (1994). *Grounded theory methodology, an overview*. Sage Publications. London.

Strauss A, Corbin J. (2002) *Bases de La investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín (Colombia): Editorial Universidad de Antioquia.

UNESCO. (1990). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje*. Jomtien, Tailandia [Informe en línea] Disponible: [http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE\\_S.PDF](http://www.unesco.org/education/pdf/JOMTIE_S.PDF) [Consulta: 2019, Febrero 5]