

Presentación, aportes del Instituto Pedagógico de Caracas

El Centro de Investigaciones Históricas Mario Briceño Iragorry ha querido homenajear al Instituto Pedagógico de Caracas en su 85 aniversario, con la publicación de un Dossier referido a los grandes aportes que ha dado el Instituto Pedagógico de Caracas al país.

El Instituto Pedagógico Nacional -es su nombre inicial- fue creado durante la presidencia del General Eleazar López Contreras (1936-1941), en el momento en que los sectores de oposición exigían la democratización política del país, además de mejoras sociales, económicas y educativas. Venezuela, a la muerte de Juan Vicente Gómez, era un país sumido en el analfabetismo entre muchas otras carencias y es por ello que el gobierno del General López Contreras presenta a la nación el 14 de febrero de 1936, el Programa de Febrero, un plan donde se plasman los primeros pasos hacia la modernización del Estado, que gracias al ingreso petrolero podían llevarse adelante. La voz de emergencia estaba dada: había que Sanar, Educar y Poblar al país.

En este contexto, el Ministro de Educación Dr. Carraciolo Parra Pérez, por orden del ejecutivo establece el cargo de Superintendente de Educación, que sería ocupado por Don Mariano Picón Salas verdadero artífice del Instituto Pedagógico Nacional. Por decreto presidencial el 30 de septiembre de 1936, bajo la gestión ministerial de Alberto Smith, se crea por primera vez en nuestro país un centro dirigido a la preparación de docentes para Educación Secundaria y Normal, sustentado en la Ley de Instrucción Pública y en la de Instrucción Primaria, Secundaria y Normal del año 1924. Los principios del Estado Docente y la Escuela Nueva se constituyen en fundamentos para la formación de sus profesionales. El primero de esos dos grandes aspectos, planteaba la educación laica, la libertad de enseñanza, la libertad de culto, principios que generaron fuertes discusiones y oposición y el segundo, la Escuela Nueva también

conocida como Escuela Activa, una corriente pedagógica novedosa que se originó en Europa a finales del siglo XIX que se contrapone a la educación tradicional, autoritaria y rígida dedicada a mantener el orden de las cosas y que presenta una nueva propuesta de ver el proceso enseñanza –aprendizaje, que tiene por centro de interés del educando fortaleciendo su actividad, su sentido de libertad y autonomía, con el fin último de generar un hombre crítico de su entorno que proponga e impulse cambios ajustados a los nuevos tiempos.

El proceso de creación del Instituto Pedagógico Nacional estuvo motorizado por venezolanos profundamente comprometidos, interesados en mejorar el sistema educativo y a esto se le suma los aportes de hombres y mujeres venidos de fuera, con experiencias valiosas en la elaboración de planes de estudio y novísimos métodos de enseñanza; nos referimos a las “Misiones Chilenas”, cuerpo de sólidos maestros y profesores provenientes de Chile, donde ya existía la experiencia de la creación de un Instituto Pedagógico, creado bajo los mismos principios que se pretendían para nuestra institución. El Instituto Pedagógico de Caracas, ha sido a lo largo de su historia un sólido pilar de la educación venezolana: ha apoyado a otras instituciones universitarias del país en su proceso de transformación; ha contribuido con sus egresados en la edificación de instituciones modernas; ha jugado un rol activo en el proceso de transición democrática, ha tenido una férrea participación en las luchas políticas del país; promovido reivindicaciones gremiales para los trabajadores de todos los niveles de la educación; ha sido fundamental en la expansión y consolidación de la educación secundaria y sobre todo, en la masificación de la educación que impulsó la movilidad social del venezolano; se ha insertado en las nuevas corrientes educativas con aciertos y desaciertos y ha sido una muestra de la educación plural, científica y humanística en la educación superior. Hoy, el Instituto Pedagógico de Caracas, continúa firme, incolumne, ante los embates de la profunda crisis política y económica que atraviesa el país, que aunada a la pandemia del COVID 19, enfrenta consecuencias sin precedente en la Historia de la Educación venezolana, como es la renuncia masiva de sus profesores debido a la pauperización del sector universitario y la alarmante disminución de la matrícula estudiantil. Pese a este escenario nada alentador y siguiendo el camino de los que construyeron Instituto Pedagógico Nacional, en-

contramos hombre y mujeres, profesionales de la docencia, que estando profundamente afectados por la situación no se han desanimado, siguen trabajando con perseverancia por la academia, y por la primera institución de formación docente del país.

Como se demuestra en el tercer encuentro institucional *Entre Líneas*, de noviembre 2019 a cargo de la Coordinación General de Investigación del Instituto Pedagógico de Caracas, que tuvo como finalidad generar un espacio para la presentación y discusión de las investigaciones de las líneas de los Centros que hacen vida en la institución, y también, para dar a conocer en la comunidad académica el estado de los trabajos desarrollados, se dieron las condiciones para suscitar vínculos de unión entre profesores profundamente comprometidos con nuestro Pedagógico e interesados en difundir los aportes que nuestra casa de estudios ha brindado al país. Es en este encuentro, que se plantea la primera reunión para iniciar la elaboración de un proyecto sobre la historia del Instituto Pedagógico de Caracas y el grupo de docentes invitados, convergen en un proyecto que incluye a profesores de todas las especialidades, que tienen interés de difundir su significado.

La idea inicial era desarrollar un Proyecto en el cual se investigará todo lo relacionado a los aportes del instituto, que estaría inscrito en la Línea Proceso Histórico Venezolano del Centro de Investigaciones Históricas Mario Briceño Iragorry, uno de los entes de investigación con mayor trascendencia en la UPEL y que por razones disciplinares debía acogerlo. La primera reunión se efectuó el 4 de febrero de 2020, con la asistencia de los profesores ganados a la idea expuesta en el evento *Entre Líneas 2019*, que inicialmente fueron el Dr. Cristian Sánchez, Director encargado 1998-2000 y Director Decano 2000-2006 del Instituto Pedagógico de Caracas -quien merece el título de cronista- y aunque su especialidad es biología, ha dedicado gran parte de su labor académica a recopilar información y documentación, sobre distintos aspectos que permiten una reconstrucción histórica de la institución. También asistió el Dr. Efraín Moreno, miembro de la cátedra de Botánica del Departamento de Biología y Química del Pedagógico estudioso incansable, de la creación de nuestro instituto y su contexto histórico y la Dra. Angela Leonor Angulo Calzadilla acuciosa investigadora de la historia del Instituto Pedagógico de Caracas. Se suman a estos tres apoyos fundamentales del proyecto, la

Magister Vanesa Hidalgo del Departamento de Castellano y Literatura, joven y talentosa dispuesta a trabajar en el proyecto sobre los aportes de su departamento a la Academia; Dra. Silvia Gómez del Departamento de Practicas Docentes, responsable por iniciativa propia de recopilar por años la memoria gráfica del Pedagógico de Caracas; Dra. María Mejías del Departamento de Educación Física, quien hizo una valiosa tesis doctoral referida la Historia de su Departamento; Magister Robert Rodríguez, un joven líder gremial y profesor del Departamento de Pedagogía con una tesis doctoral sobre el movimiento estudiantil ipecista; la Magister Kar Hernández del Departamento de Ciencias de la Tierra y la Dra. Zaida García del Departamento de Arte, ambas profundamente comprometidas con el tema patrimonial. La Línea Aportes del Instituto Pedagógico de Caracas a la Educación, la Ciencia y la Cultura, tiene particular interés en involucrar a todos los miembros de la comunidad en el rescate de la Historia de nuestra Institución.

Después de varias reuniones y calurosas discusiones se decide que, dada su importancia e inmediatos productos investigativos, se inscriba no como Proyecto sino como Línea de Investigación titulada: Aportes del Instituto Pedagógico de Caracas a la Educación, la Ciencia y la Cultura, adscrita al Centro de Investigaciones Históricas Mario Briceño Iragorry y coordinada por la Dra. Haydeé Vilchez, miembro de dicho Centro. El equipo de trabajo constituido ante la pandemia del COVID 19, suspende las reuniones mas no el trabajo investigativo, ya que sus miembros participaron en Congresos virtuales como es el caso el III Encuentro Entre Línea en Tiempo de Pandemia 2020, *El Esequivo es nuestro. Diálogo transdisciplinario 2020*, en publicaciones periódicas y en la elaboración de un material audiovisual conmemorativo al 85 Aniversario del IPC.

Nuestros colaboradores

Dr. Enrique Ravelo, desafortunadamente ya no está entre nosotros, por lo que lamentamos no podrá ver su último trabajo académico publicado. El Dr. Ravelo egresó del Departamento de Pedagogía del Instituto Pedagógico de Caracas, fue Profesor del mismo Departamento, obtuvo un Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela, ocupó importantes cargos en nuestra Universidad: Vicerrector Académico de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador 1993-1997, Director Decano del Instituto Pedagógico de Caracas 1993-1997, Rector

de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador 1997-2001 y en sus últimos años, Consultor Académico de la UNESCO-IESALC. Gracias a su formación ipecista y una aquilatada experiencia en Educación Superior por los cargos ejercidos, fue invitado por el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) a participar en la fase de consolidación de la Universidad Afro Americana de África Central, una universidad que tiene la misión de formar a los guineanos ecuatoriales y de ser un centro de educación superior para atender las necesidades de los estudiantes de región central africana, tomando en cuenta las necesidades y particularidades de la misma. El trabajo que nos presentó fue: ***Educación Superior en África Central: Un quehacer ipecista para un encuentro intercultural en Guinea Ecuatorial***, donde gracias a su formación académica y a su importante experiencia profesional logra hacer una síntesis teórica de la misión que le fue encomendada como ascensor para darle inicio a la Universidad Afro Americana de Guinea Ecuatorial

Dra. Angela Angulo Calzadilla, formada por el Instituto Pedagógico de Caracas en pregrado, es profesora de historia, tiene una Maestría en Enseñanza de la Historia y Doctorado en Cultura y Arte América Latina y el Caribe. Pertenece a una importante familia de docentes ipecistas que han tenido un papel preponderante en la conformación de la primera institución de formación docente del país, razón por la cual la Dra. Angulo, tiene una vinculación afectiva con el instituto, razón que la ha llevado a tomar su historia como su proyecto de investigación. Entre sus muchos planteamientos escogió para el presente número de la Revista, el artículo ***Emociones, Secretos e Hipertextos en los Archivos Personales***, en donde estudia los archivos del Profesor Olinto Camacho, del Dr. Humberto García Arocha, hombres claves para la historia institucional y de Oscar Angulo Mata su padre, que no siendo personal del instituto tuvo una gran vinculación con el mismo; aborda el estudio de estos archivos con un enfoque realmente novedoso para la investigación histórica, como lo es la Historia de las Emociones entre otros.

Dra. Elizabeth Sosa es egresada del Departamento de Castellano y Literatura del IPC y del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela; ha tenido una larga y productiva carrera como docente e investigadora en el área de Literatura Latinoamericana que la

llevó a ocupar el cargo de Subdirectora de Investigación y Postgrado, lo que le ha permitido tener una visión macro de la educación superior y su problemática. La Dra. Sosa es de esos docentes comprometidos con su Alma Mater, el trabajo que nos presenta es ***Conferencia Regional de la Educación Superior (CRES): una contribución del saber Ipecista a la Unesco-IESALC para el sistema de educación superior en América Latina y el Caribe*** en el cual, hace un análisis detallado del contenido de los documentos arrojados por la CRES sobre los fundamentos de la Educación Superior latinoamericana y aquí vale señalar con sus palabras que es un “ejercicio de reflexión y análisis determinado por el tránsito académico en el Instituto Pedagógico de Caracas” .

Dra. Zaida García y Magíster Kar Hernández. La primera, egresada del Departamento de Artes del IPC, profesora del mismo Departamento, Doctorado en Educación Artística de la Universidad de Salamanca, es una estudiosa de los temas patrimoniales por lo que ha ganado el reconocimiento de la comunidad académica. Ha hecho grandes contribuciones en el ámbito de la docencia y la investigación en instituciones nacionales e internacionales. La Profesora Kar Hernández egresada del Departamento de Ciencias Naturales del IPC, actualmente Profesora del Departamento de Ciencias de la Tierra, cursante del Doctorado en Educación y además estudiante de Artes Plásticas en la especialidad Museología, quien ha demostrado tener una gran preocupación por el patrimonio material e inmaterial del nuestro instituto, por lo que hace muy buen equipo con la Doctora García en la presentación del artículo ***Patrimonio Cultural en el Instituto Pedagógico de Caracas: Criterios para su valoración***, un trabajo meticuloso en torno al contexto y la historia inicial del Pedagógico y la importancia de su patrimonio artístico.

Magíster Moraiba Tibusay Pozo egresada del departamento de Biología y Química, con Maestría en Educación en Teachers Collage Columbia University en Estudios de Tecnología Educativa y Diseños de Instrucción, con estudios doctorales en Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela, Diplomado en estudios religiosos de la Facultad de Teología de la ITER-UCAB. Su profundo interés en el área de los estudios socioculturales, la ha llevado a lograr una carrera importante y reconocida en el área y gracias a ello Coordinó por varios años la Catedra Libre de Culturas Residenciales Populares “Eloy G. González”. La Profesora Pozo nos

presenta su trabajo titulado ***De 1939 a 2003 El Instituto Pedagógico de Caracas y La Cultura del Pueblo: Curriculum 1996 y la Cátedra Libre "Eloy G. Gonzále"***, donde presenta un investigación meticulosa, que explica cómo se incluyeron los estudios socioculturales en los diferentes planes de estudio del Instituto Pedagógico de Caracas, con la finalidad de generar un egresado sensible a los valores propios de nuestra cultura e identidad nacional.

Dra. Haydeé Vilchez