

## LA MIGRACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES EN VENEZUELA

**María Lucila Velazco<sup>1</sup>**

mvelazco2006@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9289-8310>

**Instituto Pedagógico Rural**

**"Gervasio Rubio" (IPRGR)**

Venezuela

**Recibido 15/02/2022**

**Aprobado: 20/11/2022**

### RESUMEN

Las migraciones constituyen formas de desplazamiento de personas, de un lugar a otro en búsqueda de nuevas oportunidades con la finalidad de preservar y mejorar la calidad de vida. El presente escrito surge producto de una investigación efectuada, la cual tuvo como objetivo general plantear: Proponer constructos teóricos a partir de los imaginarios sociales desde la perspectiva de la identidad del migrante venezolano, se fundamentó desde el paradigma cualitativo en investigación fenomenológica, cuyos informantes son 5 migrantes ubicados en 5 países diferentes: Colombia, Argentina, Ecuador, Perú y México, se utilizó la entrevista a profundidad. Cuyos resultados reflejan la reconstrucción del imaginario social que subyace en los constructos teóricos desde lo social, cultural y emocional develando la identidad que preservan ante la nación de origen, el sentido de pertenencia y la preservación de la cultura e identidad venezolana cuyas cosmovisiones subyacen en su cotidianidad.

**Palabras clave:** migración, perspectiva, imaginarios, sociales

---

<sup>1</sup> Formación docente en pregrado y postgrado. Desarrollo laboral en el área de la docencia. Doctorando en educación.

## MIGRATION FROM THE PERSPECTIVE OF SOCIAL IMAGINARIES IN VENEZUELA

### ABSTRACT

Migrations constitute forms of movement of people from one place to another in search of new opportunities, with the aim of preserving and improving their quality of life. This paper is the result of a research project conducted with the general objective of proposing: Proposing theoretical constructs based on social imaginaries from the perspective of Venezuelan migrant identity. It was based on the qualitative paradigm of phenomenological research. The informants were five migrants located in five different countries: Colombia, Argentina, Ecuador, Peru, and Mexico. The results reflected the reconstruction of the social imaginary underlying the theoretical constructs from a social, cultural, and emotional perspective, revealing the identity they maintain with their nation of origin, their sense of belonging, and the preservation of Venezuelan culture and identity, whose worldviews underlie their daily lives.

**Keywords:** migration, perspective, imaginaries, social

## INTRODUCCIÓN

La migración es un fenómeno que ha trascendido en el tiempo y en las sociedades como en la actual, donde se suscitan expansiones masivas a otros territorios en búsqueda de mejores oportunidades que en su país de origen no encuentran. En este orden de ideas, se hace evidente en los últimos tiempos el aumento manera exponencial del traslado de venezolanos hacia nuevos países incentivada debido al deterioro social, económico del aparato productivo venezolano lo cual ha impactado a la población de manera directa, cuya evidencias datan desde tiempos recientes con mayor fluidez utilizando a Colombia y Brasil mayormente como países puente para emigrar otros contextos que le ofrezcan la posibilidad de mejores condiciones de vida.

En cifras aportadas por Migración Colombia para el año 2021, según información aportada por su director, para el mes de marzo del presente año “Mas de

Un millón setecientos cuarenta y dos mil novecientos veintisiete.

(1.742.927) venezolanos se encuentran en Colombia” (s.p), Lo cual refleja datos relevantes, dadas las condiciones del país vecino, sus habitantes buscan en Colombia albergue y un lugar que les ofrezca posibilidades de mejorar su vida, situación que no han podido encontrar en su país. Algunos de los cuales, han intentado insertarse en el ámbito laboral de manera regular para lo cual se implementa el (PEP) permiso especial de permanencia que les permita regularizar su situación en Colombia.

Aunado a lo anterior, las implicaciones que conlleva este desplazamiento forzado de venezolanos hacia otros territorios se fundamentan en aspectos que se reflejan en “dejarlo todo abandonar su hogar su trabajo para irse a otros ambientes”, en búsqueda de un futuro mejor para su familia y para sí mismo. Estas acciones están cargadas de significaciones por cuanto se crean imaginarios que perfilan creencias como “en el nuevo país tendremos todo”, “Ganar dinero para enviarle a la familia” “encontrar un buen trabajo”. Esto sumado a la carga emocional que implica desprendimiento del seno familiar lo cual involucra dejar hijos pareja, padres familia, cuyas expresiones se solidifican en la realidad unida a la incertidumbre que genera lo desconocido y de encontrarse con una realidad distinta a lo que se esperaba.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2019), refiere en cuanto a las migraciones los siguientes aspectos:

Se consideran todos los tipos de movimientos de población. Como promedio, una de cada ocho personas es migrantes internos. Esta migración puede tener graves efectos sobre las oportunidades educativas de quienes migran y de quienes se quedan, sobre todo en países de ingresos bajos y medios y urbanización rápida. Una de cada 30 personas aproximadamente vive en un país distinto del de su nacimiento. Casi dos tercios de los migrantes internacionales se dirigen a países de altos ingresos. La mayoría lo hacen para trabajar, pero algunos también para estudiar. La migración internacional también puede incidir en la educación de sus descendientes. Aproximadamente una de cada 80 personas se ve desplazada dentro o fuera de las fronteras nacionales por conflictos o catástrofes naturales. (p.11).

De lo expuesto por esta Organización, se evidencia un impacto en el ámbito educativo por cuanto afecta a los dos grupos a quienes se quedan en el país y a los que se desplazan a otros contextos. Por lo general estas personas dejan su sitio de origen se desplazan a otras latitudes a fin de subsistir mejorar su calidad de vida, en búsqueda

de mejores condiciones socioeconómicas y de seguridad. Algunas personas, buscan otros contextos donde puedan rehacer su vida, huyendo de una condición socio natural o de catástrofe. Sea cual sea el motivo, las migraciones afectan a la población e influyen en su evolución y progreso social de los países.

Las causas que inciden para que se den estos procesos migratorios son variadas. Para Aruj (2008) son los siguientes: “Falta de alternativas para los logros ocupacionales, incertidumbre social sobre el futuro económico, inseguridad general frente al crecimiento de la violencia, necesidades básicas insatisfechas, frustración en las expectativas de vida y de la realización personal” (p.22). Las causas mencionadas por el autor, son comunes y guardan estrecha relación con la realidad venezolana que se ha visto afectada desde hace algunos años en dicho país.

La realidad venezolana no escapa a este hecho, el cual data desde principios de la era petrolera cuando Venezuela recibió con gran auge por su posición geográfica a muchos inmigrantes que procedían de Europa a principios del siglo XX, hecho que suscitó un auge en la economía en la cual Venezuela pasó de ser un país agrícola a una potencia petrolera. A medida que transcurre el tiempo y desde 1999 la realidad dio un giro a diferente. Para Orbegoso (2019)

Latinoamérica ha vivido una larga historia de flujos migratorios, sin embargo, hoy atraviesa un éxodo sin precedentes, desde 2016, más de 5,6 millones de mujeres, hombres y niños han salido de Venezuela en busca de un futuro mejor, según cifras de la Agencia de Refugiados ACNUR. La migración venezolana es la mayor movilización humana de la historia reciente de la región. Los migrantes huyen de la crisis humanitaria y económica que ha deteriorado la seguridad ciudadana y los estándares de vida en ese país (p.101).

Lo planteado por el autor, es un fenómeno inédito que ocurre aun en los actuales momentos, evidencia un desplazamiento masivo de personas, dado el deterioro de la calidad de vida del venezolano, la falta de oportunidades, la deficiencia en el funcionamiento de los servicios básicos fundamentales, unido también a las condiciones socioeconómicas y las posibilidades de tener una mejor calidad de vida, son los factores

que incentivan la salida inmediata del país. Desde todo punto de vista, representa un impacto para la nación y para quienes aún permanecen en la misma. Es evidente la descomposición y el desmembramiento social, familias separadas, crisis de valores, ante la necesidad de marcharse y lo incierto de la realidad que el migrante deberá afrontar. La situación es incierta debido a que el transcurrir del tiempo las condiciones de vida son críticas.

En tal sentido, es necesario considerar los imaginarios sociales presentes en las personas que migran del país, cuales son significaciones acerca de la manera en que las personas asumen el sentido de la vida, a dimensiones desconocidas por ellos ante la realidad incierta que encontrarán en el nuevo país al que se dirigen. No obstante, es fundamental citar a Castoriades (1997)

Los imaginarios sociales constituyen el magma de significaciones imaginarias, de instituciones que las portan y transmiten. Es el modo de presentificación de la imaginación radical en el conjunto, produciendo significaciones que la psique no podría producir por sí sola sin el conjunto. Además, constituye la instancia de creación del modo de una sociedad dado que instituye las significaciones que producen en un determinado mundo (s.p).

Al considerar lo expuesto por el autor, las significaciones imaginarias subyacen en las personas en su mundo subjetivo, circulan en ellas mediante la interacción que se genera, estas evidencias se reflejan en sus sueños, metas, anhelos, proyectos y todo lo que significan ideales. Cuando estas formas subjetivas adquieren sentido se instituyen y son regladoras de las acciones de la sociedad, por ejemplo las leyes, los reglamentos las normativas, es decir se institucionalizan.

En esta investigación y revisando referentes de estudios efectuados al respecto, señalan que algunos idealizaron la nueva vida y encontraron una realidad totalmente diferente. “No nos imaginábamos solo venimos con la expectativa de conseguir trabajo

en nuestra área y no fue así. No ha sido fácil pero tampoco imposible”, “El motivo de venir a Colombia fue darle una mejor calidad de nutrición a mis hijos, siempre he puesto la educación como prioridad”, “Fuerte, porque uno viene con el corazón triste y fue solo llorar en el camino. No es fácil dejar todo”, las costumbres familiares (compartir a través del dialogo) “Extraño mucho mi familia, las tardes de tomar café con mi mamá, mi casa, mi gente, mis playas, mis comadres, todo”. (Abril 2020, p.74)

Las investigaciones efectuadas al respecto se centran el hecho de migrar como fantasía. Los sueños”, “deseos”, “ilusión” = mitografías que reconstruyen procesos sociales Visiones fantasiosas que reproducen procesos migratorios Oportunidades, trabajos, estudios, fuentes informativas: familiares migrantes (pioneros), retornados (puntuales o estables), medios de comunicación de masas e internet.

No obstante, este hecho de movilidad impacta tanto el país que se abandona como el nuevo país destino, porque implica mayores demandas de atención para la población migrante, que de continuar la situación puede afectar la calidad de vida de las personas. De allí que surgen las siguientes inquietudes: cómo varía la noción de identidad social del venezolano. ¿Desde la perspectiva de los imaginarios como se concibe la identidad venezolana para el migrante?, ¿Cuáles son las creencias y emociones que poseen los migrantes sobre este fenómeno?, ¿Cuáles son los significados que le atribuyen a la migración?, ¿Cuáles son los imaginarios que subyacen en el migrante venezolano?

Desde estas interrogantes se desprenden los objetivos del estudio, los cuales fueron: Proponer constructos teóricos a partir de los imaginarios sociales desde la perspectiva de la identidad del migrante venezolano. Esto con el fin diagnosticar las creencias, emociones que subyacen en los migrantes venezolanos, para caracterizar el significado del término de identidad desde la perspectiva del venezolano que reside en el país y el venezolano migrante.

### JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El presente estudio reviste gran importancia por cuanto la migración es un tema de gran relevancia, porque influye en la evolución social de la realidad venezolana. Por ello el mismo, es un fundamento que brinda nuevas oportunidades de formación tanto a quienes son estudiosos del tema y todo aquel que sienta especial interés por ampliar sus conocimientos al respecto. Además, por tratarse de un tema que posee amplia influencia en la realidad actual que permea el país.

Otro de los aspectos valiosos, lo constituye la importancia que tiene los aportes teóricos de Castoriades enfocado al ámbito de la cosmovisión del individuo mediante su proceso de interacción social, en el ámbito no solo psicológico y sociológico, sino también en materia educativa, pues le otorga gran importancia al conocimiento del sentido común e implica trascender en la subjetividad individual a los fines de comprender como se produce el aprendizaje, desde el intercambio y desenvolvimiento social.

## FUNDAMENTOS TEÓRICOS

### La Migración en Venezuela

En Venezuela en los últimos tiempos, ha ocurrido un fenómeno producto de una notable presencia de desplazamientos que en otros tiempos eran reveladores. Pues Venezuela a partir del auge petrolero, hecho que atrajo muchos migrantes y es así cuando empieza un traslado masivo de ciudadanos de otras latitudes hacia el país, luego cae el precio del petróleo. En este sentido, González (2015)

El viernes 18 de febrero de 1983, hasta ese día el dólar se cotizó libremente en nuestro país, al valor de 4,30 bolívares. Allí culminó el disfrute de Venezuela de tasas de inflación muy bajas en un periodo que se mantuvo hasta esta fecha inolvidable. A partir del viernes negro, los venezolanos aprendimos a vivir con el peligro de que nuestros ingresos, perdieran su valor adquisitivo a causa de la vertiginosa depreciación de la economía. Viéndose obligado el presidente Luis Herrera Campins, a imponer un control de cambio, para restringir la salida de divisas y devaluar la moneda de manera salvaje, pues de 4,30 el dólar se cotizó a 14,30 de un solo golpe (p.112).

Lo señalado anteriormente, representó para el país un marcado descenso y debacle económico, pues se pierde el poder adquisitivo por la depreciación y devaluación de la moneda. Lo cual trajo como consecuencia que se suscitara en un proceso de movilidad en la cual muchos venezolanos en su mayoría profesionales, empresarios deciden migrar a otros países que les ofreciera mayor estabilidad económica y seguridad para fraguar sus empresas y consolidar sus proyectos de vida.

Años después, inicia el mandato de Hugo Chávez en el año 1999, acontecieron oleadas migratorias que a medida que transcurre el tiempo se acentúan. Por ello, para Llano (2020) se plantea

El éxodo puede dividirse en dos olas migratorias. La primera ola comenzó con el ascenso de Hugo Chávez al poder y finalizó unos meses después de su muerte. Esta ola incluyó a muchas personas de negocios, líderes políticos de la oposición ex empleados estatales. La segunda oleada comenzó bajo el régimen de Nicolás Maduro, el número es mucho mayor y su demografía es bastante diversa (P.34).

Estas aportaciones señaladas por el citado autor, ponen de manifiesto un hecho que se suscitó inicialmente por cuestiones políticas, dado que la migración se produce debido al debilitamiento empresarial del país, país signado por las expropiaciones, un marco regulador de persecución de los líderes que se opinan al gobierno Chávez. Posteriormente, inicia el gobierno de Maduro y el país está sumido en la debacle económica, el no contar con ingresos acordes para subsistir y el ahogo económico, la falta de un empleo digno y remunerado, hace que merme la calidad de vida y se susciten oleadas de migraciones de todos los sectores sociales del país.

## LOS IMAGINARIOS SOCIALES

En los aspectos que envuelven la cotidianidad del ser humano se suscitan hechos que se fortalecen mediante la interacción social, surgen producto de la imaginación como fuente esencial de elementos que lo configuran. Para Castoriades (ob cit) se atribuye esta denominación “Al magma de significaciones que subyacen en la sociedad” (p.23).

Se trata entonces; del mundo subjetivo, que prevalece y toma forma a partir de los simbolismos que emergen de la realidad social.

Para explicar con amplitud el término es necesario citar a Baeza (2000), quien destaca lo siguiente:

Los imaginarios son sociales en el sentido de que no hay individuos fuera de la sociedad, ni construcción de sociedad que no lo sea por individuos. Además, son compartidos socialmente como verdaderos homologadores de todas las maneras de pensar, de todas las modalidades relacionales y de todas las prácticas sociales que reconocemos y asumimos como propias en nuestra sociedad, lo que no implica que tengan un carácter universal, pues no están exentos de oposiciones provenientes de la heterogeneidad característica de una sociedad. (p.3)

Lo anterior, revela que los imaginarios sociales emergen del entorno social y son catalizadores de los procesos sociales. Que pueden ser reconocidos por un grupo social pero que no pueden extenderse a un contexto más amplio, dada su condición y característica, por cuanto pueden transmitirse de una generación a otra y prevalecer en el tiempo. Esto no significa según lo señalado por el autor, que puedan tener aceptación en todos los ámbitos.

Uno de los aspectos característicos de los imaginarios es su ambivalencia, su naturaleza social permite el sentido básico de la sociedad en la cual se encuentra. Asimismo, permite esa coherencia entre pasado (la historia), presente (acción) y futuro (utopía). Una vez que se constituyen pueden influir en las personas a partir de los discursos y los medios de comunicación. De allí, que la naturaleza de donde emergen

viene dada por el lenguaje en el cual se circunscriben a partir de la imaginación y toman forma cuando se simbolizan. (Baeza, ob cit).

## CARACTERÍSTICAS DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES

Adquiere relevancia porque se produce en la interacción social y es un esquema de referencia de las subjetividades sociales.

No constituyen experiencias previas, simplemente el individuo se ve inmerso en los imaginarios son esquemas interpretativos de las acciones

.El imaginario social puede ser dominante y puede ser dominado. Los imaginarios aluden a los sueños, deseos, creencias, entre otros.

La investigación cualitativa asume una realidad social que le confiriéndole especial relevancia a las acciones que intervienen entre los sujetos y se refiere particularmente al estudio de las cualidades y acciones que desempeñan los sujetos, para Blummer (1987) "Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. Para la perspectiva *fenomenológica* y por lo tanto para la investigación cualitativa, es esencial investigar la realidad tal como otros la experimentan" (p.86). Es decir, sus acciones y significados le otorgan gran importancia a la interacción social del individuo al contexto social manifestadas en sus valores, creencias, actitudes y formas de concebir el mundo, estos aspectos permitieron el cumplimiento de los objetivos propuestos en la presente investigación.

El proceso de comprensión que generó el investigador y el acercamiento que logró con el objeto de estudio ameritó utilizar sus destrezas y desde una perspectiva holística, atendió y emprendió el estudio en cuestión y se hizo necesaria la utilización de un método que se ajustará a los requerimientos del estudio. Se realizaron 5 entrevistas en profundidad a 5 migrantes de origen venezolano radicados en Colombia, Ecuador, Perú, Argentina y México. Se analizó la información a partir del método de teoría fundamentada.

## CATEGORÍAS EMERGENTES

Se efectúa una revisión de datos generando una refinación de los mismos, mediante el análisis riguroso efectuado de manera minuciosa, se realizó una reorganización de las entrevistas a partir del análisis de todas los datos se logró la obtención de las categorías emergentes, para lo cual se tomaron en cuenta todos los elementos que se generaron desde la realidad del sujeto investigado, para lo cual se toma como referencia lo señalado por Martínez (1996)

Las verdaderas categorías conceptualizarán *nuestra* realidad deben *emerger* del estudio de la información que se recoja, al realizar el proceso de “*categorización*”, y durante los procesos de “*contrastación*” y de “*teorización*”, es decir, cuando se analicen relaciones-comparen-y-contrasten las categorías. No obstante, se podría partir de un grupo de categorías preestablecidas, con tal de que se utilicen con mucha cautela y como algo provisional hasta que no se

confirmen, y no se deje uno llevar por la tendencia (cosa muy fácil y natural) de rotular la nueva realidad con viejos nombres (s.p.).

En tal sentido, de acuerdo a lo expuesto por el citado autor, las categorías emergen para otorgar significado a la presente investigación y son las que le asignan la relevancia y la rigurosidad al estudio planteado, tomando en cuenta que desde la investigación cualitativa reafirma el comprender e interpretar los datos interrelacionándolos y re significando el proceso desde el cual se comprende una realidad en la que subyacen elementos que contribuyen desde la codificación abierta, axial y selectiva para la extracción y refinación de los datos con el propósito de generar los constructos que emergen de la mismas. En tal sentido las categorías obtenidas son las siguientes:

### Cuadro 1: Categorías Emergentes

Categoría	Sub categorías	Hallazgos
1) Imaginarios de la migración	Creencias	<p>A1 “Creo que me volví más autosuficiente de lo que era en Venezuela”,</p> <p>A3 “creo que Venezuela va de mal en peor”</p> <p>A4 “Cada vez que me sentaba a comer siempre existía la voz interna como estarnos míos estarán comiendo”</p> <p>A5 “No vale la pena retornar si las condiciones de vida ya van a ser difíciles pues prefiero seguir aquí” “</p> <p>A5 Se tiene que tomar una decisión para poder este sobrevivir”</p>
	Vínculos afectivos	<p>A1 “Sentimientos encontrados”,</p> <p>A2 “Separar desprender de mi cuerpo ser y mi alma pues, a la familia” “Haber dejado lo que más amaba” “</p> <p>A2 “Sueño con despertar coño cerca de mi familia cerca de mi mamá” A3 “lo duro fue dejar la familia y el trabajo”</p> <p>A4 “Debemos ser más humanos ser más afectivos más comprensibles”</p> <p>A5 “extraño a mi entorno cercano pero si el ritmo de vida que llevaba allá”</p>

ARTÍCULO

Significados	<p>A1 “ el sentirme despojada como que alguien te robe todo”  A2 “Salí porque literalmente me tuvieron que sacar”  A3 “la añoranza yo creo de extrañar a mi familia”  A4 “significó una gran ruptura un desgarramiento desde el alma”</p>
	<p>A5 “Significo abandonar todo en un país con una cultura totalmente diferente”</p>
 <p>Crisis existencial</p>	<p>A1 “hubo cambios incluso desde poder adaptar incluso lo que comía”  A2 “Desde hace dos años me ha tocado duro en este país”  A3 “El cambio fue fuerte sobretodo la parte emocional”  A4 “Cambios a los cuales me enfrenté y que no son fáciles de asumir”  A5 “Impacta mucho porque pues uno tenía la vida planificada”</p>
<p>2) Identidad</p> <p>Arraigo</p> 	<p>A1 “ regresar a Venezuela lo veo muy complicado “  A2: Regresar irme a Venezuela para ayudar a que crezca”  A3 “”Me encantaría volver nada como nuestro país”  A4 “la decisión definitiva de retornar fue a razón de de no tolerar más humillaciones”  A5 “no pienso regresar no tengo intención eso no pasa por mi mente”</p>

<p>Categorización</p>	<p>Sentido social</p> <p>A1 “El trabajo es totalmente diferente al modo venezolano A2 “Me gusta celebrar ” “Sigo siendo una persona honesta” A3 “ Somos como más hogareños” A4 “la sociedad es totalmente distinta a la de acá” A5 “la gente es muy amable son muy parecidos a nosotros”</p>
<p>Tradiciones y costumbres</p> 	<p>A1 “he adoptado costumbres de acá” A2 “Añoro la gente la cultura venezolana” A3 “tenemos nuestra cultura la mantenemos” “Ellos se han ido acostumbrando a nuestras costumbres” A4 “lo primero que llegué buscando fue un budare y una bolsa de colar café” A5 “No nos hemos apegado mucho a las tradiciones de los mexicanos” A5 “Seguimos con la alimentación como la teníamos en la buena época en Venezuela”</p>

Discriminación

A1 “a mí me ha tocado dejar de ser venezolano para ser ecuatoriano por la discriminación”

A2”Por ser extranjero me quedaron debiendo dinero”

A5 “”El odio al extranjero, la discriminación la explotación, pagos o salarios por debajo de lo real por el solo hecho de ser venezolano”

Fuente: Autora 2021

## ANÁLISIS DE LAS CATEGORÍAS EMERGENTES

Para comprender la esencia de las categorías que nacen del estudio se tomará como referencia la categoría imaginarios de migración, la cual constituye el elemento que le asigna sentido e importancia la investigación. En este orden de ideas, Falleti (2006) señala que el imaginario “Se trata de una noción que permite indagar el hacer, pues las significaciones sociales imaginarias son definidas como las formas de ser, pensar, y actuar de las personas” (p.84). De acuerdo a lo expresado por el autor, surgen aspectos propios del ser y sentir de los informantes clave, los cuales dejan entrever la esencia del estudio.

Los imaginarios de migración a partir de las acciones que surgen del estudio, las cuales se constituyen en la **sub categoría creencias**, referidas según Diccionario de

Psicología (ob cit) “Es una creencia o actitud mental que consiste en la aceptación de una experiencia, una idea o una teoría, considerándolas verdaderas sin que medien ni hagan falta demostraciones argumentales o empíricas (s.p). De acuerdo a las perspectivas planteadas, al enfatizar los siguientes aspectos desde esta perspectiva se concibe la creencia que subyace en los migrantes venezolanos:

”A1 “Creo que me volví más autosuficiente de lo que era en Venezuela”,

A3 “creo que Venezuela va de mal en peor”

A4 “Cada vez que me sentaba a comer siempre existía la voz interna como estarnos míos estarán comiendo”

A5 “No vale la pena retornar si las condiciones de vida ya van a ser difíciles pues prefiero seguir aquí”

Se aprecia desde su experiencia de vida, desde su visión, sus opiniones y creencias algunos elementos que proyectan la situación del país de origen, dado que se suscita un desequilibrio en el ritmo de vida, en vivencia una realidad diferente con la finalidad de abandonar la experiencia de vida vivida motivada por carencias en la calidad de vida, hechos que fueron observados por la investigadora a lo largo de la entrevista en los cuales se puede notar que la percepción que tienen como migrantes en torno a la realidad del país de origen es desalentadora puesto que expresan la esperanza en la realidad que mejore. Unido a lo anterior, la nueva experiencia producto de la vivencia en otro país re significa las cualidades personales, asigna mayor relevancia en cuanto a lo laboral hay mayor motivación por salir adelante y por tener mejor calidad de vida. En cuanto a los sentimientos es notable la presencia de los vínculos afectivos, los cuales se definen según Diccionario de Psicología (ob cit) “Como una relación de amor y cariño, que es establecida entre dos o más personas, por lo tanto, son los vínculos que se establecen en los distintos tipos familiares, parejas otros.”

Desde el plano emocional de los migrantes, revelan y denotan en todo momento su vulnerabilidad al tratar el tema de la migración, por cuanto fue notable las expresiones que exhibieron incluso afectándolos emocionalmente, una de las informantes manifestó empezar a sufrir de hipertensión arterial motivado al cambio drástico en su ritmo de vida, extrañando sus familias y reflejando sus sentimientos ante la investigadora. En tal sentido, se expresaron de la siguiente manera:

- A1 “Sentimientos encontrados”,
- A2 “Separar desprender de mi cuerpo ser y mi alma pues, a la familia”
- Haber dejado lo que más amaba” “

A2” Sueño con despertar coño cerca de mi familia cerca de mi mamá” A3 “lo duro fue dejar la familia y el trabajo”

A4 “Debemos ser más humanos ser más afectivos más comprensibles

A5 “Extraño a mi entorno cercano, pero si el ritmo de vida que llevaba allá”

Es notable la presencia de aspectos inherentes a la emocional, lo afectivo, dado que el cambio de vida, de ambiente influye en el distanciamiento de la familia de origen y es cuando afloran los lazos afectivos añorar y revalorizar los seres queridos, los amigos el entorno laboral, incluso para exhibir una carga de valores y sensibilidad ante las circunstancias del país en el cual se encuentran. Adicionalmente, es notable que la vivencia en el país elegido como residencia implica nuevas rutinas personales y laborales que suscitan vulnerabilidad afectiva en los sujetos de investigación.

Desde la perspectiva que los informante le asignan a la migración tomando como referencia los imaginarios, se expresa desde el **subcategoría significado**, el cual según Diccionario de Psicología (ob cit) “Es el concepto o idea que se asocia a la forma sensible o perceptible del signo y al objeto que representa en todo tipo de comunicación” (s.p). En tal sentido, las ideas opiniones que emergen desde el significado de migración pueden apreciarse desde la “ruptura”, “desprendimiento”, “abandonar todo”, despojada”, cualidades que se reflejan desde las opiniones de los informantes:

A1 “El sentirme despojada como que alguien te robe todo”

A2 “Salí porque literalmente me tuvieron que sacar”

A3 “la añoranza yo creo de extrañar a mi familia”

A4 “significó una gran ruptura un desgarramiento desde el alma”

A5 “Significo abandonar todo en un país con una cultura totalmente diferente”

Las expresiones manifestadas por los sujetos de investigación revelan el significado desde sus vivencias, su experiencia pero de manera específica desde lo emocional, la ausencia que implica la nueva situación los vacíos emocionales que crea la circunstancia, de ausentarse de la realidad en la cual desarrollaba su vida y que ahora en la realidad se revalorizan los imaginarios hacia la familia, hacia los amigos, los seres queridos denotando una carga emotiva en la cual subyacen los imaginarios de “abandono obligatorio” ante las circunstancias que implicaban el deterioro de la calidad de vida de la persona y su familia, los riesgos a la seguridad ciudadana y las carencias económicas producto de la realidad percibida en el país de origen.

En cuanto a la **subcategoría crisis existencial** la misma según El Prado (2019) “La crisis existencial, en particular, se caracteriza porque implica un cambio en nuestra identidad, normalmente nos sentimos como si fuésemos otra persona o cambian aspectos importantes en nuestra cosmovisión. En algunos casos es posible encontrar un factor desencadenante, una situación particularmente significativa y/o estresante para la persona que le obliga a tomar una decisión. (s.p). En este sentido, es evidente las crisis existenciales manifestadas por los entes al encontrarse en un nuevo país con incertidumbre, ante situaciones novedosas que generan cambios en la vida, hechos que manifiestan los informantes clave:

Dichos cambios generaron en la mayoría de los sujetos de la investigación

- A1 “hubo cambios incluso desde poder adaptar incluso lo que comía”
- A2 “Desde hace dos años me ha tocado duro en este país”
- A3 “El cambio fue fuerte sobretodo la parte emocional”
- A4 “Cambios a los cuales me enfrenté y que no son fáciles de asumir”
- A5 “Impacta mucho porque pues uno tiene la vida planificada”

Los existenciales las cuales se evidencian en las aportaciones suscitadas a fin de continuar la vida en otro país diferente, cuyos cambios perturban emocionalmente interfiriendo en las formas de ver y percibir la nueva realidad, incluso algunos manifestaron caer en depresión, tristeza enfrentar situaciones estresantes que afectan su salud física y emocional, algunos de los cuales a lo largo de la entrevista expresaron que los primeros días en el nuevo país emocionalmente estaba “quebrado” a pesar de residir y tratar de ubicarse, siempre estaban presente los vacíos emocionales, cambios a los cuales la mayoría tuvo que enfrentar asumir a pesar de las dificultades y continuar adelante con su ritmo de vida.

Por otra parte, la **Categoría Identidad Nacional** la cual se fundamenta en la **subcategoría arraigo**, esta se basa de acuerdo a Diccionario de educación (2019). La identidad nacional es un sentimiento de pertenencia a la colectividad de un Estado o nación lo referido por el autor revela el sentido de pertenencia de arraigo que le imprimen a su vida, a su país, a la realidad en la cual han desarrollado parte de su vida, en tal sentido desde la subcategoría arraigo se expresan las siguientes aportaciones:

- A1 “Regresar a Venezuela lo veo muy complicado “
- A2 “Regresar irme a Venezuela para ayudar a que crezca”
- A3 “” Me encantaría volver nada como nuestro país”
- A4 “la decisión definitiva de retornar fue a razón de de no tolerar más humillaciones”
- A5 “No pienso regresar no tengo intenciones no pasa por mi mente”

Desde la perspectiva de la identidad nacional el imaginario que subyace desde la experiencia vivida por los sujetos refleja añoranzas e identificación con el país de

origen, acercamiento a la realidad. No obstante, es evidente que se ha reconstruido el imaginario de identidad por cuanto prevalece la pertenencia el arraigo por la patria, por su gente por su cultura, hay una intención de regresar que se reafirma pero en atención a la realidad actual venezolana no motiva no genera intención de querer hacerlo, sosteniendo que “la patria se mantiene en cada uno se vive a diario cuando se conoce a otro venezolano de otra parte pero se trata como si fuera de la familia”. Lo cual conlleva a deducir que a pesar de las circunstancias de tiempo y espacio la identidad venezolana se fortalece en el migrante aun cuando no tenga previsto retornar al país de origen.

En cuanto a la **subcategoría sentido social** este se refiere a la orientación que le asigna la persona a su interacción social, en este orden de ideas, Sánchez (2005) plantea que el sentido social “Está condicionado socialmente, ya que es en el medio social donde el hombre va a encontrar los elementos necesarios para satisfacerlo. Es también muy importante en este análisis la posición que ocupe el ser humano en el sistema social” (p.15). En este sentido, el autor hace referencia al hecho de comprender como se posiciona el individuo en la sociedad, el lugar que ocupa y las actividades que debe cumplir para satisfacer sus necesidades personales y laborales. Estos aspectos se reflejan en los planteamientos esgrimidos por los informantes:

Entre las expresiones que se reflejan, se pone de manifiesto el sentido social de A1 “El trabajo es totalmente diferente al modo venezolano cada uno A2 “Me gusta celebrar y sigo siendo una persona honesta” de A3 “Somos como más hogareños” A4 “La sociedad es totalmente distinta a la de acá” A5 “La gente es muy amable son muy parecidos a nosotros”

Los informantes por cuanto es “verse a sí mismo”, en un contexto diferente en una realidad nueva como algunos lo manifestaron y empezar a establecer nuevas formas de darle sentido a la vida como trabajar para subsistir y ayudar a su familia que quedó en Venezuela, reafirmar sus valores honestidad, responsabilidad comprender que el entorno laboral y social hay marcadas diferencias en cuanto a horarios, la interacción social es escasa por cuanto para algunos fue evidente que se sintieron extranjeros, diferentes en un lugar desconocido, afianzar sus valores para ser considerados o tomados en cuenta como personas laboriosas, es reinterpretar el lugar que ocupan en un espacio novedoso y desconocido.

En cuanto a la **subcategoría tradiciones y costumbres** son elementos inherentes a la cultura del ser humano. A tal efecto, las mismas según Arias (2007)

La tradición es una costumbre con raíces socioculturales que son particulares de un grupo que además se debe identificar de esa manera, se apoya en antecedentes históricos que son transmitidos de generación en generación. La tradición es una costumbre con raíces socioculturales de un grupo que además se debe identificar de esa manera, se apoya en antecedentes históricos que son transmitidos de generación en generación. Por lo tanto, la costumbre y la tradición forman parte de la identidad cultural que puede ser de posición local nacional y global (s.p).

Lo expresado anteriormente, refleja la identidad que prevalece en los migrantes venezolanos la cual se fundamenta en las tradiciones y costumbres adquiridas desde el hogar y potenciadas desde lo social, revelándose dentro del proceso de entrevista la identidad cultural que poseen los actores investigados refiriendo que “el venezolano es alegre, popular, jocosos y que a pesar de las

dificultades somos echados palante” lo cual refleja el arraigo de las mimas en las siguientes afirmaciones:

Las A1 “he adoptado costumbres de acá”

A2 “Añoro la gente la cultura venezolana”

A3 “tenemos nuestra cultura la mantenemos ellos se han ido acostumbrando a nuestras costumbres”

A4 “lo primero que llegué buscando fue un budare y una bolsa de colar café”

A5 “No nos hemos apegado mucho a las tradiciones de los mexicanos”

aportaciones efectuadas por los sujetos de investigación, dejan evidencia del arraigo que ha emergido a partir de los imaginarios transmitidos desde sus antepasados, donde se reflejan manifestaciones culturales, preservando tradiciones venezolanas y demostrándolas en el contexto donde están desarrollando su vida. Asimismo, es evidente que algunos ya armonizan con la cultura del nuevo país e incluso la comparten con otras personas de la zona, generándose una interculturalidad, la cual se pudo apreciar que algunos extranjeros se han identificado con la comida y algunas tradiciones como el gusto por la música, propias de la cultura venezolana. En cuanto a la **subcategoría discriminación**, esta se fundamenta en la forma de estratificación social y étnica la cual según Molina (2019) revela: “Según una encuesta del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, 56.72% de personas venezolanas situadas en otros países de América

Latina durante los primeros seis meses de 2019 se han sentido discriminadas” (p.1).

Cifras que reflejan un alto índice de discriminación hacia el migrante venezolano cuyas manifestaciones han influido en la inclusión social laboral y en el

desenvolvimiento de la vida cotidiana del migrante, a este respecto los informantes revelaron lo siguiente:

A1 “A mí me ha tocado dejar de ser venezolano para ser ecuatoriano por la discriminación”

A2”Por ser extranjero me quedaron debiendo dinero” A5 “”El odio al extranjero, la discriminación la explotación, pagos o salarios por debajo de lo real por el solo hecho de ser venezolano”

Desde esta perspectiva, se refleja la discriminación desde lo expresado por los informantes, debiendo algunas veces renunciar al hecho de ser venezolano para no sufrirla y pasar inadvertido”. Para Amnistía Internacional (2019) la discriminación es “La discriminación tiene lugar cuando una persona no puede disfrutar de sus derechos humanos o de otros derechos legales en condiciones de igualdad con otros debido a una distinción injustificada que se establece en la política, la ley o el trato aplicados” (s.p.). Estas desigualdades, afectan la realidad del informante debido a la diferenciación que se establece y que coloca en desventaja al extranjero minimizándolo al punto de no reconocerle sus derechos, esto fue uno de los motivos por los cuales un informante retorna al país.

## ***CONSTRUCTOS TEÓRICOS A LA LUZ DE LOS IMAGINARIOS SOCIALES QUE PROPICIEN LA COMPRENSIÓN DE LA IDENTIDAD EN EL MOMENTO ACTUAL DE LA MIGRACIÓN VENEZOLANA***

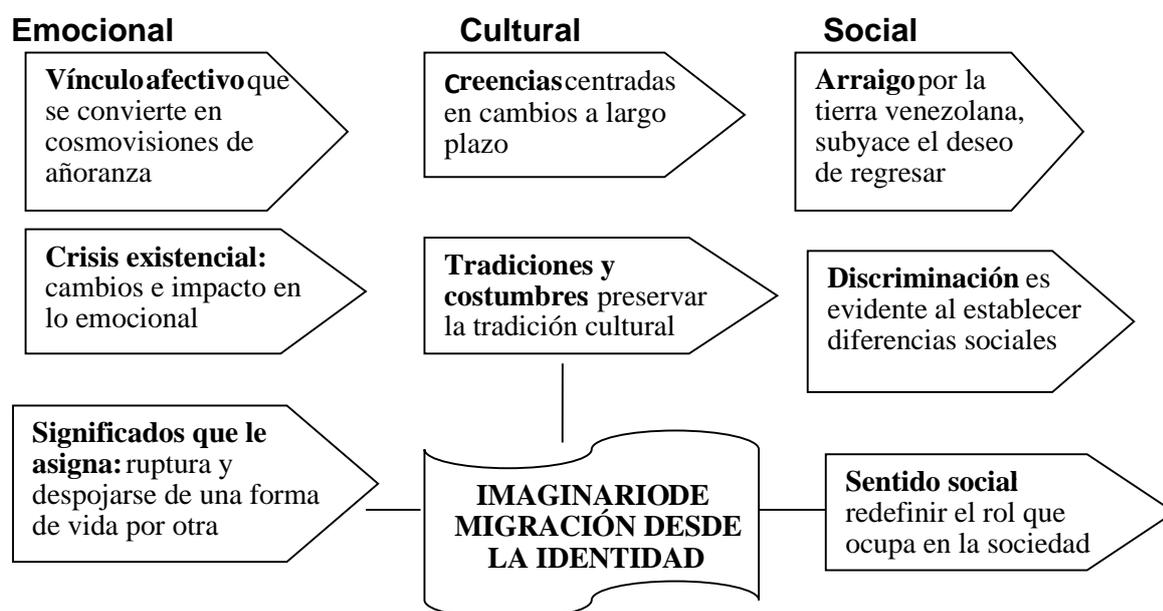
Al arribar a este apartado desde la investigación efectuada es trascendental comprender la significación del constructo en la investigación cualitativa, el cual según Arias (ob cit) “En principio un constructo es un concepto, idea o representación mental de un hecho o de un objeto” (p. 42). Sin embargo, además de su significado como concepto, para Bunge (2001), “un constructo también puede ser entendido como teoría o proposición teórica, de allí la expresión “constructo teórico”, utilizada en investigaciones cualitativas cuya finalidad es la generación o construcción de teoría (p.234). Desde el objetivo de investigación, se planteó generar constructos teóricos, los cuales emergen a partir del análisis llevado a cabo desde el método teoría fundamentada se logra desplegar la esencia que subyace desde sus actores comprendiendo e interpretando las creencias, opiniones cosmovisiones que se tejen a la luz de los imaginarios sociales que permean la migración en Venezuela.

A tal efecto, es oportuno destacar que en este estudio a partir de los datos obtenidos, se revalorizan y reinterpretan los aspectos inherentes a la realidad, un antes y un después que ha permitido inferir que la migración es un proceso que ha concedido al venezolano transitar desde la realidad incierta en su país de origen a una realidad incierta en el país elegido, lo cual revela que los imaginarios o

construcciones mentales se reinterpretan a partir de la experiencia nueva donde fue evidente la presencia elementos que replantean la noción de identidad arraigo, revalorización del entorno y lo afectivo. En este orden de ideas, se pueden

destacar los siguientes constructos generados a partir del análisis y estudio emprendido, tomando como referencia las categorías emergentes en

**El gráfico número 1:**



Fuente: autora, 2021

Al observar el gráfico anterior y de acuerdo a los análisis efectuados de las categorías emergentes se precisa la emisión de tres constructos que perfilan el imaginario de migración el cual se entreteje desde la perspectiva de los migrantes venezolanos sujetos de la investigación. A este respecto, el imaginario social reconstruido de la migración, el cual refiere inicialmente Baeza (ob cit) “El significado imaginario, implica volcar un mundo de significados y darle un giro a los elementos simbólicos que otorgan sentido a la vida de los individuos, esto se reflejaría en el

hecho de que la misma constitución del entorno ya está cargado de significado, por lo tanto, el cambio de entorno implica un cambio de comprensión del mundo, en donde el proceso migratorio se ve afectado por una alteración en los ejes de entendimiento y aferramiento a la propia realidad (p.2). En coherencia con lo planteado por el autor, se refleja dichos cambios en las vivencias experiencias que generan las simbolizaciones manifiestas en los actores de la investigación (s.p).

El constructo desde lo social revela el significado que le atribuyen a los cambios generados producto de la situación nueva, la cual crea incertidumbre, verse a sí mismo frente a una realidad diferente incierta donde se genera una crisis existencial que se enfoca desde los vacíos emocionales, carencias afectivas producto del distanciamiento con la familia de origen. Estos aspectos se fundamentan desde sus informantes A3 “Creo que Venezuela va de mal en peor”, A2”Sueño con despertar cerca de mi familia, cerca de mi mamá”, A5 “El cambio fue fuerte sobretodo emocional”. Estos aportes redefinen la concepción de migración por cuanto desde esta perspectiva se reconstruyen los significados y son los orientadores del proceso.

Por otra parte, el constructo desde lo emocional enfoca la crisis existencial que vive el migrante. En este sentido, El Prado (ob cit) plantea:

Un periodo de tiempo en el que se produce un cuestionamiento interno, es decir, nos replanteamos nuestra existencia, nuestro sentido vital. Si prestas atención, observarás que el propio nombre nos indica a qué nos estamos enfrentando. Todos en algún momento de nuestra vida nos hemos preguntado: “¿Por qué estoy aquí?” o “¿qué sentido tiene mi vida?”. Este tipo de preguntas cuando se mantienen en el tiempo denotan una falta de objetivos e ilusiones. Es decir, nos falta ese “algo” por lo que luchar y que da sentido a nuestra vida. Y cuando no tenemos ese “algo” aparece el pasotismo, la desmotivación, la desesperanza, la desidia...o el vacío (p.56).

¿Estos periodos son propios de la situación emocional la cual se ve afectada por los cambios suscitados en el entorno del migrante lo cual conlleva a replantear su vida, su sentido, sus propósitos, estos a su vez inciden en el cuestionamiento de quién soy? Qué hago aquí? Por qué tuve que irme?. A este respecto, se redefinen a medida que transcurre el tiempo, las acciones futuras se requiere de indagarlos cuales van generando adaptaciones a la nueva realidad, consciente de la situación que permea la realidad vivida y de la que acontece. Los cambios la ruptura, le asignan el significado que redefine el imaginario de migración a este respecto. En cuanto al constructo desde lo cultural se refiere en gran medida a los aspectos propios de la cultura. En este orden de ideas, Cline (2019)

Un imaginario cultural resulta pertinente recordar lo que ya estableció Aristóteles (384-322 a.C.) en cuanto a que el ser humano depende de los demás para sobrevivir. Adicionalmente, desde los tiempos inmemorables el hombre ha tenido la necesidad de darle una dirección a su mundo, pero siempre dentro de un entorno social (s.p).

Este proceso referido por el autor, se centra en la necesidad de preservar aspectos o elementos del entorno que le permiten sobrevivir, asignándole importancia a las acciones referidas a tradiciones y costumbres que revelan la identidad del migrante en el contexto en el cual se desenvuelven. A este respecto se refieren los informantes: A5 “Añoro la gente la cultura venezolana. “Celebramos la navidad” estos aspectos y las expresiones referidas a querer retornar al país refieren que preservan sus tradiciones y costumbres identificando y caracterizando la imagen del venezolano reflejada en lo “popular, alegre, amigable, tradicionalista”. Se infiere que predomina el imaginario cultural en los migrantes y que se fortalece al expresarlo y compartirlo en otros contextos.

Finalmente, desde la perspectiva del constructo social, se revelan aspectos que refieren el sentido social, la discriminación, el arraigo por la patria de origen hechos que refieren la identidad social Sánchez (ob cit) plantea que el sentido social “Está condicionado socialmente, ya que es en el medio social donde el hombre va a encontrar los elementos necesarios para satisfacerlo. Es también muy importante en este análisis la posición que ocupe el ser humano en el sistema social” (p.15). Desde esta perspectiva, el migrante está condicionado socialmente debido a la discriminación y xenofobia que reflejan: A2 “A mí me ha tocado decir que no soy venezolano para no ser discriminado”, A5 “El odio al extranjero la discriminación la explotación, los pagos o salarios por debajo de lo real por el solo hecho de ser venezolano”.

Los aspectos evidencian la presencia de la discriminación y xenofobia que afecta la convivencia, la salud mental e incluso interfiere en el ritmo de vida del migrante lo cual conlleva a replantearse el rol que ocupa el sujeto en el contexto social, de lo cual uno de los informantes A5, retorna al país debido a lo expresado. No obstante, cada uno de los informantes reflejan la identificación y el apoyo desde o social aun sin conocerse y por el hecho de ser venezolano se generan los valores de cooperación, hermandad, comunicación y reciprocidad para contrarrestar las acciones discriminatorias.

En este apartado se enfoca la identidad desde los imaginarios de migración, Diccionario de educación (2019). La identidad nacional es un sentimiento de pertenencia a la colectividad de un Estado o nación lo referido por el autor revela el sentido de pertenencia de arraigo que le imprimen a su vida, a su país, a la realidad

en la cual han desarrollado parte de su vida (p.3). por lo referido es evidente la presencia de la identidad nacional en los imaginarios que entretejan la vida del migrante por cuanto prevalece una carga significativa de elementos anteriormente mencionados desde lo emocional, lo social y cultural. Que llevan a la autora a precisar el constructor de identidad desde la migración

Unido a lo anterior, es oportuno referir que la identidad se fundamenta desde aspectos emocionales y afectivos los cuales constituyen los lazos que envuelven significaciones que se reconstruyen desde lo social, se reafirman en lo cultural y le otorgan sentido a la realidad cuando a pesar de las circunstancias que atraviesa el migrante actúan bajo una orientación, la cual designa el sentido a su vida que se refleja desde sus propósitos fortaleciendo su cultura venezolana expresadas en el arraigo a las tradiciones y costumbres que le permiten a su vez preservar su idiosincrasia, su popularidad, “su don de gente”, de allí la expresión de uno de ellos

“El venezolano es 26” Echao pa lante”.

Finalmente, dada la trascendencia e importancia en la realización del presente estudio, se precisan algunos aspectos que según la autora son reflexiones en torno a la realidad que enmarca la vivencia del migrante en un contexto diferente a su país de origen. En este sentido, las experiencias manifestadas por los informantes estaban enmarcadas en un alto sentido de identidad de vivenciar situaciones, tiempos pasados que representan la conexión que aun preserva la persona con sus afectos, sus seres queridos.

A pesar de las dificultades e incertidumbres acerca de lo que se percibe en cuanto a la migración se mantiene la esperanza de retornar al país. No obstante,

prevalece el pesimismo en cuanto a la continuidad del deterioro de la situación que se suscita en el país de origen. Esto se evidencia en las expresiones reveladas por los informantes se hicieron presentes los valores hacia las tradiciones culturales de Venezuela en cuanto al gusto por la comida, las festividades, en especial la navidad, haciendo referencia a que a pesar de lo costoso de los alimentos venezolanos fuera del país, siempre son los más solicitados por el migrante. Estos aspectos reflejan una realidad que más allá de lo imaginado se reconstruye y resignificada cada día.

## REFERENCIAS

- Abril (2020). Imaginarios Sociales sobre Inmigrantes: Estudio de Caso de Niños y Niñas Venezolanos de 6 a 12 Años del Barrio La Candelaria. (Tesis no publicada). Colombia
- Amnistía Internacional (2019). Discriminación [Página Web]. Disponible en: <https://www.amnesty.org/es/what-we-do/discrimination/>. [Consulta: 2021, Julio 21]
- Arias (2007). Costumbre y Tradición. [Página Web]. Disponible en: <https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-costumbre-y-tradicion/>.
- [Consulta: 2021, noviembre, 3] Aruf (2008). Causas, Consecuencias, Efecto e Impacto de las Migraciones en Latinoamérica. (Revista en línea). Disponible en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S140574252008000100005](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S140574252008000100005). [Consulta: 2020, julio, 13].
- Baeza, (2000). Los Caminos Invisibles de la Realidad Social. Ensayo de Sociología Profunda sobre los Imaginarios Sociales. Concepción: Red Internacional del Libro.
- Bunge (2001). La Ciencia su Método y su Filosofía (3ra edic.). México: Siglo XXI
- Blummer (1987). La Ciencia su Método y su Filosofía (3ra edic.). México: Siglo XXI

Castillo y Reguant (2017). Percepciones sobre la Migración Venezolana: Causas, España como Destino, Expectativas de Retorno. (Tesis doctoral no publicada): disponible en: <https://revistas.comillas.edu/index.php/revistamigraciones/article/view/7898/7683>. [Consulta: 2020, Octubre, 22]

Castoriades (1997). El Imaginario social Instituyente. España: Tusquest

Cline (2019). Imaginarios Culturales. (Documento en línea). Disponible en: <https://www.cinconoticias.com/imaginarios-culturales/>. [Consulta: 2021, Octubre, 12]

Diccionario de Psicología (2021). Diccionario en línea, disponible en: <http://www.verticespsicologos.com/agora-psicologia/diccionario/a>. Consulta: 2021, Noviembre, 10].

Diccionario de Educación (2021) Diccionario en línea, disponible en; <http://diccionariofacil.org/diccionario/E/educacion-1.html>. [Consulta: 2021, Octubre, 12].

El Prado (2019). Psicología Integradora para una Ayuda Eficaz. (Documento en línea). Disponible en: <https://www.elpradopsicologos.es/blog/>. [Consulta: 2021, octubre, 3].

Falleti, V. (2006). Los problemas de la Construcción del Conocimiento en las Ciencias Sociales. Una Mirada Crítica sobre las Nociones Clásicas el Tipo Ideal y la Representación. *Universitas Humanística*, 62(62), 71-89. Recuperado de: <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/univhumanistica/article/view/205> [Consulta: 2021, Mayo, 3]

Husserl (1962). Ideas Relativas a una Fenomenología Pura. México: Fondo de Cultura Económica. International Union of Psychological Science. Universal Declaration of Ethical Principles for Psychologists. Montréal, Canadá.

Lincoln, Guba (1985). Investigación Naturalista. Estados Unidos: Age Publications;

Martínez (1998). Metodología Cualitativa Etnográfica. Manual Teórico Práctico México: Trillas.

Migración Colombia (2021). Datos Aportados en marzo 2021 sobre la Migración venezolana. (Página WEB). Disponible en: <https://www.migracioncolombia.gov.co/noticias/mas-de-un-millon-742-milvenezolanos-se-encontrarian-en-colombia-para-el-31-de-enero-de-2021-y-podrian-acogerse-al-estatuto-temporal-de-proteccion>. [Consulta: 2021, Julio, 8]

Molina (2019). Los venezolanos no solo Sufrimos en el País, Entre el Abandono y la Oportunidad. (Documento en línea). Disponible en: <https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2019/11/26/migracionvenezolana-4500-kilometros-entre-el-abandono-y-la-oportunidad>. [Consulta: 2020, Mayo, 8]

Orbegoso (2019). Afrontamiento al estrés una revisión teórica (Pagina WEB). Disponible en: <https://repositorio.uss.edu.pe/handle/20.500.12802/6097>. . [Consulta: 2021, Julio, 12].

UNESCO (2019). Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo. Migración, Desplazamiento y Educación. Construyendo Puentes no Muros (Documento en línea). Disponible en: <https://www.gcedclearinghouse.org/sites/default/files/resources/190008spa.pdf>. [Consulta: 2020, junio, 10]