TRASCENDERE

Número 8. Vol. 3 (2026), pp. 1 - 38 / Edición Contínua

ISSN: en línea: 2959-5746
Depósito legal: Ta2023000080

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

EL USO DE LAS TIC PARA AFIANZAR LA PRODUCCIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA

Nancy Esther Llanos Chaparro[1]
nancyllanos652@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0005-5832-3384
Institución Educativa
Colegio San Pedro Claver
Bucaramanga, Santander
Colombia

Martha Janeth Díaz Arismendi[2]
marthajanethco@hotmail.com
ORCID: https://orcid.org/0009-0008-9059-9876
Institución Educativa
Colegio San Pedro Claver
Bucaramanga, Santander
Colombia

Recibido: 16/01/2026 **Revisado: 20/02/2026** **Aprobado: 24/03/2026**

RESUMEN

Este reporte de investigación parte de una tesis de investigación realizada a estudiantes de inglés de primaria desde la observación directa en el aula de clase y de la experiencia personal de la investigadora como docente de inglés en cuanto al afianzamiento de los actos de habla usando un segundo idioma en una institución privada de la ciudad de Bucaramanga. Se presenta como innovación pedagógica una herramienta didáctica de intervención tecnológica que permitió aumentar la motivación y afianzar la producción oral en inglés mediante la participación en situaciones reales donde se aprueba el descubrimiento de intenciones, encuentro de ideas que generen opiniones divergentes y trabajo colaborativo con audioforos en una plataforma digital. Es de enfoque cualitativo con una delineación de investigación acción para lo cual se emplearon técnicas como cuestionarios, diarios de campo, guías de observación participante y no participantes con base en los aportes de algunos lingüistas, psicólogos y propuestas del Magisterio de Educación Nacional. Este estudio exhibe los hallazgos de un trabajo virtual en la sala de informática que envolvió el trabajo colaborativo para establecer conversaciones genuinas

[1]Licenciada en Idiomas por la Universidad Industrial de Santander. Magister en Gestión de Informática Educativa. Docente de Inglés con el proyecto de Bilingüismo del Colegio San Pedro Claver. Bucaramanga, Colombia. Las TIC como Intermediación Didáctica.

[2] Licenciada en Educación Infantil por la Universidad Autónoma de Bucaramanga. Magister en Gestión de la Informática Educativa. Actualmente labora en el Colegio San Pedro Claver de la ciudad de Bucaramanga, Colombia. Las TIC como Intermediación Didáctica.

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

conectadas con una preparación lingüística y articulatoria de idioma inglés. Los resultados fueron generados por la categorización del uso de herramientas tecnológicas como recurso pedagógico que impulsa la interacción oral orientado a la acción real para transferir a otros contextos los conocimientos adquiridos. Por ende, se concluyó que el avance e implementación de las TIC en los entornos educativos afianzó la competencia comunicativa con mensajes bilingües cargados de significados en Internet.

Palabras claves: audioforo; competencia comunicativa; internet; TIC.

THE USE OF TIC TO STRENGTHEN ENGLISH ORAL PRODUCTION IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS

ABSTRACT

The outgoing investigation is based on the examination of the oral production primary level of English as a second language in students of a private institution in the city of Bucaramanga. The research is addressed through direct class observation and the researcher's personal knowledge as a bilingual teacher considering the consolidation of speech habits in classes. As an introduction of pedagogical innovation, the report familiarizes the use of ICT to fortify genuine oral productions considering a technology platform which was used as a didactic tool planned to enhancement motivation and encourage students to speak authentically in another language. The participation in real life circumstances raised the discovery of communicative intentions, the exchange of ideas leading to respect different opinions, and collaborative work using audio forums. The research employs a Qualitative Action Approach, techniques as questionnaires, field journals, and participant observation guiding on the insights of linguists and principles from the Ministry of National Education. Outcomes were derivatives of categorizing the use of technological devices as educational resources that energies oral interaction focuses on real conversations enabling the transfer of acquired knowledge to other contexts different from school. Audioforum was characterized as a method to speak but also to build knowledge in collaborative teams. The summary settles that it is relevant to integrate TIC in educational environments because this action helps to reinforce communicative competences concerning the proficiencies that a global citizen needs to be a leader in this contemporaneous century by being intercommunicated with the actual world using Internet.

Keywords: audioforum; communicative competence; internet; ICT.

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

TRASCENDERE
Número 8. Vol. 3 (2026), pp. 1 - 38 / Edición Contínua
ISSN: en línea: 2959-5746
Depósito legal: Ta2023000080
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

INTRODUCCIÓN

La era posmoderna progresivamente se ha convertido en una sociedad digital, en donde los individuos desarrollan gran parte de sus actividades cotidianas dentro de un núcleo virtual dominado por el internet, cuyo acceso de conectividad crece día a día, y la educación no escapa a este auge cibercultural. Es por esto que, en la actualidad escolar se exige una eficiente competencia comunicativa en diferentes ámbitos como las relaciones sociales, las actividades laborales o profesionales que demandan la destreza de interactuar con los demás, teniendo como base fundamental la producción oral no sólo en la lengua materna sino también en un segundo idioma L2 bajo el control de las herramientas digitales, de modo que el sistema educativo realmente logre responder a las expectativas de la sociedad misma.

Por consiguiente, en este reporte de investigación, se parte inicialmente de una situación problema que surge de la observación y de la experiencia personal del investigador en cuanto al afianzamiento de los actos de habla en inglés de los estudiantes de primaria de una institución educativa bilingüe. El fundamento de la investigación se estableció bajo algunos paradigmas sobre la adquisición de un idioma extranjero estableciendo el inglés como instrumento de interacción primordial en la enseñanza bilingüe. La tesis tuvo como objetivo principal definir el audioforo como herramienta tecnológica de las TIC, que permitió la presentación de informaciones, almacenamiento y registros en forma de voz de naturaleza acústica y óptica que incluyó actividades de

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

audioforos para optimizar la habilidad de conversar de manera natural en trabajos grupales o colaborativos.

Se observó en el quehacer educativo habitual, que las clases eran dirigidas por el maestro quien estaba considerado como el principal o el único transmisor de conceptos para instruir la mayoría del tiempo al frente del tablero y era quién más hablaba en inglés; no todos los estudiantes lograban participar oralmente en el aula y algunos preferían permanecer en silencio porque carecían de motivación para conversar en un segundo idioma, por lo que este trabajo requirió implementar las TIC con el fin de derrumbar las prácticas tradicionales para promover actividades orales en inglés interactivas cargadas de sentido a través del trabajo colaborativo, que fuera diferente a lo cotidiano, habitual, y metódico; para lograr alcanzar estándares de calidad con énfasis en las habilidades comunicativas y que transcendieran las paredes convencionales del salón de clase de forma amena y diferente a la rutina.

Este estudio determinó la incidencia de las estrategias didácticas con el audioforo para activar la comunicación oral mediante la participación en situaciones comunes reales donde las clases dejaron de ser una presentación de vocabulario y contenidos temáticos para ceder a actividades dinámicas de descubrimiento de intenciones, encuentro de ideas que genere opiniones divergentes y se puedan difundir a través del Internet. Como mecanismo, se estableció analizar desde el nivel de primero como eran las prácticas orales en inglés de los estudiantes antes de implementar las TIC como propuesta mediadora que lograra suplir la demanda que se requería según el nivel que

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

pedía el Marco Común Europeo. Por lo que se hizo un cuadro comparativo desde el comienzo hasta la fase final de la investigación que conllevara a medir la proficiencia o la capacidad para usar el segundo idioma de los estudiantes mediante una secuencia de estrategias implementando el audioforo en la plataforma tecnológica: Voxopop.

Es por esto que, desde un marco reflectivo, el uso de las TIC para afianzar la producción oral en inglés se concibió como una etapa de transición, establecida por la fragmentación de los saberes, la diversidad de otras redes culturales, por la pluralidad del conocimiento y el avance de la ciencia. Por lo anterior, cada vez nacen demandas que ameritan el desarrollo de las competencias comunicativas bilingües para solucionar dilemas establecidos dentro de la cotidianidad. A través de esta concepción, se transforma el sistema educativo homogéneo y lineal por una exploración de tendencias abiertas a la diversidad cultural, el arte y a la adquisición de otros lenguajes caracterizando nuevas formas de enseñar en inglés teniendo en cuenta el contexto lingüístico conjuntamente con las experiencias de cada individuo en la comunidad.

Este estudio recopiló trabajos de investigación como base de datos o antecedentes en tesis nacionales e internacionales relacionados con aportes significativos y síntesis a nivel de estudiantes de primaria que dieron luces al recorrido del trabajo investigativo. Estos proyectos aportaron que el estudiante asume un rol pasivo en el acto de aprender, al utilizar estrategias memorísticas de estudio con bajo nivel de compromiso, debido a los métodos de enseñanza poco activos lo que trae como consecuencia la fragmentación del conocimiento en asignaturas que tienden a una visión

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

parcial y que difícilmente se integran con las herramientas TIC. Se analizó sobre la importancia de los recursos tecnológicos para dinamizar las clases, la motivación que surge con el auge de lo digital y el nuevo rol del docente y estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Como resultado del análisis retrospectivo de las fuentes se pudo definir que las TIC como recurso digital irrumpe positivamente el sistema educativo homogéneo y lineal por una exploración de tendencias abiertas a la diversidad cultural, y a la adquisición de otro idioma caracterizando nuevas formas de aprender teniendo en cuenta el contexto semántico y lingüístico del nuevo idioma juntamente con los estilos de cada individuo en la comunidad. Por consiguiente, aportaron para caracterizar las TIC como un apoyo a los modelos pedagógicos, que promueve usos relacionados con el manejo de softwares y blogs para desarrollar competencias comunicativas que respondan a los intereses y necesidades de los estudiantes mediante estrategias lúdicas virtuales facilitando el desarrollo de la competencia comunicativa del Inglés y logrando integrar múltiples actividades que involucraban las cuatro competencias bilingües: writting, reading, listening y speaking en las salas de informática.

El objetivo general de la tesis fue caracterizar el audioforo como recurso pedagógico que fortalece la producción oral en inglés en estudiantes del grado Primero, y como objetivos específicos se planteó hacer una descripción de las funciones de una plataforma interactiva llamada Voxopop como insumo para desarrollar las prácticas de oralidad entre los estudiantes. Además, implementar secuencias didácticas usando la

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

tecnología que determinan las herramientas TIC como fuente que fomenta la motivación para la producción verbal y contribuye a la adquisición de una segunda lengua en los ambientes bilingües promoviendo el trabajo virtual para mejorar la participación en contextos reales.

En la tesis reportada se llevó a cabo la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo el audioforo puede fortalecer la producción oral en inglés en estudiantes de Primero del Colegio San Pedro Claver?, la cual se formuló como una hipótesis que pretende describir la manera en que las TIC mejoran las clases de inglés, que eran concebidas por la presentación de estructuras gramaticales y lista de glosario para memorizar. Con el audioforo se logró transformar las prácticas mecánicas por la participación activa entre los estudiantes quienes fueron los protagonistas, ya que comenzaron a explorar caminos en búsqueda de dinamismo y de novedad porque sus conversaciones se podían hacer dentro y fuera del aula a través del Internet.

De igual manera se exteriorizó un marco legal con aspectos de la Ley colombiana 115 de 1994, el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE), Ley que reglamenta los decretos de las Tecnologías de Información y Comunicación en el aprendizaje del inglés (TIC), las metas del Programa Nacional de Bilingüismo (2004 – 2019), el Marco Común de Referencia Europea y los Estándares de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Estos textos demandan estrategias innovadoras de aprendizaje en la adquisición de elementos de conversación en una lengua extranjera, los cuales fueron tenidos en cuenta tesis porque ofrecen información valiosa que

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

describe como las TIC contribuyen a mejorar la competencia comunicativa de un segundo idioma como herramienta de intervención tecnológica y pedagógica que accede a la producción oral en inglés mediante la participación en situaciones reales donde se aprueba el descubrimiento de intenciones, encuentro de ideas y la difusión de creaciones personales y colaborativas en cualquier lugar a través del espacio virtual.

La literatura teórica de este trabajo estuvo apoyada por las concepciones y proposiciones especializadas de autores como Bachman (1990), Hymes (1971), y Brown (2007). En el artículo “El concepto de Competencia Comunicativa” capítulo cuatro, se devela el modelo de Bachman quien distingue 2 dimensiones de competencia en la lengua: organizativa y pragmática. La primera incluye el conocimiento en la gramática, las convenciones para crear enunciados simples o compuestos, el componente textual que se refiere a la retórica de un párrafo narrativo. La segunda, implica el análisis de lo sociolingüístico, el acto ilocutivo, la conciencia fonológica subyacente y la intención del mensaje considerando las variables del dialecto según el margen sociocultural donde se registra la comunicación. De aquí, parte la premisa de enseñar a hablar en inglés usando las TIC bajo los componentes de valoración, planificación y ejecución.

El artículo “A Study on the Status Quo of Chinese College Students’ Intercultural Communication Competence” menciona que, para el reconocido sociolingüista Hymes, la competencia comunicativa comprende cuatro etapas: la primera corresponde a la posibilidad de construir conocimiento a partir de la capacidad generativa del lenguaje, es decir jugar con las palabras para componer diferentes oraciones. La

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

segunda etapa envuelve la viabilidad del conocimiento para actuar de manera práctica y efectiva en correspondencia al entorno de la interacción. La tercera es la adecuación del conocimiento con las conductas lingüísticas y sus rasgos gramaticales para concebir el proceso de interlocución. Por último; se da la actuación del conocimiento, la cual se lleva a cabo con una acción que demuestra la adquisición del lenguaje y en qué medida, así como la capacidad de utilizar el lenguaje para realizar dicha acción. (p.2).

Los planteamientos teóricos de autores como Solano (2009), y Tellería (2009) condujeron a un abordaje riguroso de formular que los ámbitos educativos deben buscar estrategias constructivistas, dinámicas e innovadoras donde el conocimiento del estudiante tenga vía conversacional ya que se desarrollan competencias comunicativas cuando se intercambia información de manera auténtica con el compañero (práctica del conocimiento) y esto produce que se consideren los factores cognitivos, socioemocionales y culturales para que la información sea más comprensible, mejor interiorizada y comunicada oralmente ya sea en el idioma nativo L1 o en el idioma no materno L2. Desde este lineamiento, el estudiante es un sujeto activo quien es capaz de relacionar las experiencias previas o presaberes con los nuevos conceptos bajo la orientación del docente facilitador de oportunidades pedagógicas y contextualizadas a la realidad cultural de los aprendices hasta lograr ciudadanos globalizados y competentes para afrontar las transformaciones del futuro.

En este sentido, el psicolingüista británico Smith (1989) citado en el archivo de series de los lineamientos curriculares para idiomas extranjeros del (MEN) propone que

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

la facultad de comunicarse aporta algunas características del lenguaje comprensible el cual va más allá del puro dominio lingüístico o memorización de patrones gramaticales para transcender hacia aprendizajes colaborativos entre diferentes redes del conocimiento que permitan a los estudiantes interactuar con otros contextos con el fin de posibilitar vivencias reales. Por ello, es pertinente que las prácticas bilingües en TIC requieran de un enfoque orientado a la acción desde la interculturalidad con el fin de propiciar una participación enfocada al contexto sociocultural.

> "Real y natural, está integrado y no fragmentado o aislado de un contexto, es interesante y relevante al aprendiz, es parte de un evento real y tiene utilidad social, pertenece al aprendiz y tiene propósito para él, es accesible y el aprendiz elige su uso porque tiene la capacidad y el poder para utilizarlo. En cambio, cuando el lenguaje es artificial, carece de sentido e interés, es irrelevante y fuera de contexto, carece de valor social y propósito y se vuelve difícil de aprender". (p.14)

Desde esta perspectiva, la investigación en estudio tuvo como desafío constatar el impacto de las nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación en educación bajo una fundamentación teórico conceptual relacionada con el aprendizaje de una segunda lengua, la competencia comunicativa, y las TIC como recurso educativo que permite reconocer la diversidad cultural porque contiene una plataforma digital de la web 2.0 llamada Voxopop la cual aprueba hacer audioforos como estrategia pedagógica para afianzar la producción en inglés desde la distancia para hacer intercambios de creencias, costumbres y pensamientos mediante el Internet. Así, los estudiantes pueden moderar la información como si se tratara de un podcast ya que no tiene límite de tiempo y espacio, por consiguiente, es un recurso online divertido que permite el trabajo en equipo

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

acerca de temas académicos o libres que respeta el ritmo de aprendizaje de los participantes.

Según Ferro (2009) en el artículo científico “Ventajas del uso de las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles” Las TIC transitan como un avance de la ciencia, y se obtiene como ventaja que la información se transmite y se expande hacia plataformas digitales en la que se crea, se comparte, se remezcla y se reutiliza los contenidos beneficiando las actividades de enseñanza y aprendizaje, posibilitando las secuencias pedagógicas en cualquier momento, lugar y de forma dinámica y no estática. Este punto de partida se da en situaciones auténticas en donde existe una estimulación a utilizar las pautas que rigen los comportamiento lingüístico y social propios de los países donde se habla el idioma extranjero pero que incrementa la confianza y motivación del alumno al familiarizarse con un lenguaje diferente al nativo contribuyendo a una mejor valoración, respeto, aprecio, tolerancia e interés por la cultura foránea y por consiguiente al éxito de la comunicación oral en L2. (pp. 3-5).

Esta visión logra complementarse en el artículo “Weber and Racionalization” desde la Acción Social aplicada al contexto educativo propuesto por el sociólogo Weber (1978), quien impulsó el concepto de racionalización como primicia que aún en las prácticas de la vida cotidiana existe un indicador que actúa como una brújula para interpretar y comprender las acciones humanas constituyéndolas en las relaciones sociales y culturales que no son mecánicas ni simplemente biológicas, sino que

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

adquieren significados cuando responden a motivaciones que nacen desde lo subjetivo y que responden a la racionalidad práctica para tomar decisiones con autonomía basándose de los objetivos o metas que quieren lograr, que sean propios de la clase ya que convergen en actuaciones intencionales. Es por ello que, como alcance de la investigación, se reportó que las TIC contribuyó a que la clase se convirtiera en un ambiente de intercambio entre docentes y estudiantes en donde la L2 fue el motor principal que impulsó experiencias en grupos y culturales, partiendo más allá de los procedimientos técnicos o mecánicos hacia acciones intervenidas con internet para construir conocimientos de forma colaborativa en aulas múltiples.

METODOLOGÍA

Para estructurar a la forma que fue abordada la tesis de investigación, se optó por un diseño metodológico holístico: Investigación Acción Participativa, el cual corresponde a la situación problema que se acometió intervenir en el trabajo. Para esto, se extrajo información a partir de las observaciones participantes y no participantes, registros en los cuestionarios aplicados, los diarios de campo y algunas grabaciones orales en inglés, que construyeron los involucrados en el escenario de la investigación. Bajo este enfoque fue posible analizar las prácticas de los estudiantes considerando aspectos tales como: negociar mensajes, comprender otros significados de las culturas, reconocer la importancia de utilizar las TIC para impulsar la producción oral de una

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

segunda lengua, y el desarrollo de competencias comunicativas a través de las dimensiones del perfil como ciudadanos globalizados del saber ser, saber hacer, saber conocer, saber oír y hablar en contextos auténticos y cercanos a los informantes.

Como efecto de los momentos metodológicos del proceso de investigación cualitativa, se presentó que las TIC para afianzar la producción oral en inglés en estudiantes de primaria cobraron sentido cuando se reconoció la acción como un principio experimental que admitió al estudiante manifestar lo aprendido desde la flexibilidad cognitiva como comprender las reglas sintácticas, la morfología y fonética de las palabras; hasta lo intercultural propiciando la formación integral de ciudadanos globales bilingües para los demás y con los demás desde la distinción de otras costumbres y rasgos sociales. Esto además refleja que la lengua y cultura son elementos indisociables ya que ambos conforman la esencia de la competencia pragmática, la cual implica no sólo que hablar, sino cómo, cuándo y por qué decirlo para dar mayor significado al mensaje en la conversación.

Según los investigadores Bonilla et al. (1997) en la obra “Más allá del dilema de los métodos. Métodos cualitativos y cuantitativos”, se vislumbra que la investigación cualitativa pretende romper con el establecimiento de la teoría con mente sellada donde no hay cabida para la creatividad y se inhabilita un acercamiento a las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera individual y grupal cuando se analizan desde la conexión creativa con el entorno real. (pp.36-37). Por esto, la rigurosidad metodológica pertinente a la investigación reportada se centró en la

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

sistematización de variables, pero también en la indagación de los contextos bilingües, tomados tal y como se encuentran, más que reconstruidos o modificados por el investigador, en los que los estudiantes se implicaron, se interesaron, y experimentaron directamente con libertad otorgando luz al objeto de estudio de forma cualitativa, creativa y conjunta a las teorías que dan luz al objeto de estudio para aproximarse al conocimiento de lo social.

De otro lado, el investigador Briones (1997) en la publicación “Formación de docentes en investigación Educativa” planteó como teoría que la investigación cualitativa es la que estudia grupos pequeños en los cuales es posible la observación directa, que no parte de suposiciones y, por lo tanto, no intenta demostrar hipótesis existentes, más bien pretende generar constructos teóricos a partir de los resultados obtenidos por un análisis exhaustivo y profundo para captar la realidad social del contexto educativo en estudio, lo que se enfoca en el plan de investigación y en el análisis de las respuestas para el acopio de la información en búsqueda de soluciones grupales a problemas comunes que respondan a lo cultural de la comunidad . (pp. 47-49). Por tal definición, se exterioriza la investigación cualitativa como aquella que trata de analizar e interpretar la información proveniente de un trabajo de campo, cuyos datos ya sea información verbal y no verbal consisten en experiencias textuales de los protagonistas del fenómeno o de la observación realizada en el ambiente natural para comprender lo que hacen, dicen y piensan sus actores, además de cómo interpretan su mundo, lo que en él acontece y afecta a la escuela de manera conjunta.

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

TRASCENDERE
Número 8. Vol. 3 (2026), pp. 1 - 38 / Edición Contínua
ISSN: en línea: 2959-5746
Depósito legal: Ta2023000080
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

Es así que, en la investigación reportada en este escrito, el diseño de investigación se desarrolló como una actividad colectiva que pretendió proporcionar estrategias de solución de situaciones problemáticas grupales. Respecto al enfoque de investigación acción, el doctor en pedagogía y psicología Álvarez (2003) en la obra "Cómo hacer investigación cualitativa" confirma que la investigación acción es reconocida en los entornos de aprendizaje porque se relaciona con los problemas prácticos y cotidianos experimentados pero que requieren algunos pasos de planeación como son: 1. Definir el tema general, la situación problema y las preguntas concretas de la investigación. 2. Es relevante realizar un proceso de reflexión analizando el objeto de estudio con detenimiento para no improvisar en el análisis de las acciones humanas. 3. Hacer que la investigación sea viable, es decir, comprender de manera directa, las situaciones sociales que suceden en el contexto asumiendo un método de cambio que requiere un estudio sobre los permisos, posibles autorizaciones, causas, medidas y consecuencias durante el proceso de investigación. (pp. 201-202).

El siguiente paso consistió en explicar los objetivos considerando los propósitos o intenciones de las preguntas que abordan el tema principal de estudio con el fin de proclamar una respuesta novedosa para afrontar las demandas vigentes de los sistemas educativos actuales. De esta manera, este tipo de investigación pretende ser procedimental para promover transformaciones en las prácticas de aula que conduzcan a plantear nuevas ideas y constructos teóricos para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. De aquí surgió la redacción del marco teórico consolidado bajo

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

las premisas de las leyes gubernamentales de la población en estudio, y con la dirección de consultas bibliográficas para enriquecer la experticia de un investigador cualitativo para contrastar los fenómenos observados.

Conforme a este apartado, el diseño cualitativo de la tesis en valoración, se desarrolló por etapas flexibles y emergentes a la detección del problema y diagnóstico donde se reconoció las características específicas de la situación problema observada por el profesional en el ámbito escolar. Durante la etapa inicial, se identificaron aspectos relevantes concernientes a los objetivos de la investigación a partir de observaciones que el profesor investigador observaba como docente de inglés en el aula. Asimismo, la formulación de los esquemas de referencia teóricos y experiencias fueron definidos por un colectivo determinado y en relación con la realidad del contexto que los rodea. En la segunda etapa, se utilizando diversas técnicas para la recolección como cuestionarios a estudiantes, observación participante y no participante, diarios de campo y pruebas orales para interpretar los datos y evidencias. El investigador con base en la información obtenida en el diagnostico procedió a diseñar una propuesta pedagógica que implicó el bosquejo de actividades basadas en el acceso a Internet para dar solución al planteamiento del problema.

Luego, se diseñó la tercera etapa de la investigación en la cual se implementó la plataforma digital como herramienta TIC, en esta perspectiva el profesor investigador realizó el montaje de la herramienta tecnológica llamada Voxopop con el objetivo de aplicar diferentes actividades pedagógicas diseñadas para cada una de las sesiones, es

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

decir, se ejecutó la propuesta de intervención. Así mismo, en la cuarta etapa, el investigador analizó los resultados obtenidos al contemplar las actuaciones en relación con los objetivos programados en la investigación para proponer ajustes y alternativas contextualizadas de intervención con el fin de mejorar posibles dificultades que pudieran haber surgido en cualquiera de las fases desarrolladas.

En consecuencia, el proceso investigativo de la tesis reportada, se dio en un ambiente auténtico que recogió, procesó y analizó información paulatinamente, por lo que el diseño metodológico se enriqueció a medida que se integraban aspectos de orden cognoscitivo respecto a la adquisición del idioma inglés con planteamientos derivados de las acciones pedagógicas que para el caso de la presente investigación, conllevó a despertar el interés con el fin de fortalecer la producción oral en inglés a través de las TIC. Por consiguiente, se involucrando estrategias que propiciaron actos comunicativos entre los miembros de la comunidad estudiantil usando el computador y las herramientas del Internet como recursos tecnológicos y pedagógicos de innovación.

Como escenario de este trabajo investigativo se experimentó en una institución educativa de carácter privado que ofrece una propuesta de educación personalizada, promueve el liderazgo cristiano y el desarrollo integral de las dimensiones del ser humano categorizadas en dimensión cognitiva, corporal, estética, ética, espiritual, afectiva, socio política y comunicativa. La intensidad horaria de las asignaturas académicas durante la semana se estructuraba en cinco horas de lengua castellana, siete horas de matemáticas y ocho horas de inglés. Por consecuencia, el colegio adopta

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

un proyecto de bilingüismo ajustado a los requerimientos donde el dominio de una segunda lengua es esencial, ya que favorece el desarrollo de actitudes, valores y opiniones que promueven relaciones basadas en el respeto, el liderazgo y la aceptación de la diversidad.

Esto se sustenta en la aceptación de las TIC como pilar fundamental para el progreso, la unidad nacional y el consenso con los demás. Además, posibilita a la persona obtener una perspectiva más amplia del mundo en el que vive y de las diversas situaciones a las que puede enfrentarse. Asimismo, el grupo participante se conformó por 21 estudiantes cuya edad evolutiva oscilaba entre los 6 y 7 años; al igual que los niños de esas edades, manifestaron un notorio interés por actividades lúdicas y una especial motivación hacia la utilización del computador, blogs y el IPad; en casa pueden acceder y jugar con las aplicaciones para divertirse con competencias para alcanzar los niveles interactivos. Al igual, observan en YouTube videos puramente por diversión y no con fines educativos.

Los estudiantes seleccionados para hacer parte de la investigación son chicos participativos, se motivan fácilmente ante actividades pedagógicas en las cuales se utilicen herramientas tecnológicas tales como hacer juegos de vocabulario donde se debe encontrar el significado de las palabras haciendo clic en la imagen correspondiente, de igual manera, les gusta desarrollar juegos didácticos como organizar oraciones, sopas de letras y descubrir la respuesta ,correcta a preguntas planteadas de forma oral y escrita. Sin embargo, a este grupo de niños se les dificulta interactuar en inglés de forma

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

voluntaria en los salones de clases de inglés, manifestaban poco interés por conversar en un idioma diferente a la lengua materna por lo que fue necesario intervenirlo como equipo participante de la investigación.

El punto clave para cumplir con los objetivos y viabilidad del paradigma cualitativo fue utilizar estrategias innovadoras y motivantes que apoyaran tanto los elementos lingüísticos lengua como el componente cultural de una segunda ya que la apropiación del conocimiento sólo ocurre si el individuo está expuesto a la forma práctica de la lengua que se quiere aprender y el habla es el resultado del proceso de la adquisición de un segundo idioma. Por consiguiente, las TIC relacionada con el fortalecimiento de la producción oral en un segundo idioma L2 estimuló la imaginación y la vivencia de actitudes de respeto, cooperación, autoestima, autonomía a partir de la expresión de sentimientos, ideas y emociones en los trabajos colaborativos para la resolución de preguntas, conversaciones y diálogos simultáneos usando recursos interactivos en Internet.

Durante el proceso de recolección de la información, se manipularon cuatro instrumentos de averiguación, en primera instancia se empleó el cuestionario a estudiantes participantes en la investigación y profesor de inglés homólogo de la investigadora. Como segundo mecanismo se usó la observación no participante a estudiantes y profesor de inglés de un grado homólogo al grupo investigado, la observación participante a los alumnos de estudio de esta investigación. Luego, se aplicaron los diarios de campo conformados por formatos de registro sistemático para

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

proporcionar la reflexión crítica de lo observado. Por último, se realizó una prueba oral inicial y final a los estudiantes del grupo participante para corroborar el cambio desde el punto de inicio hasta llegar a determinar el impacto real tras utilizar las TIC como herramienta de transformación.

El libro “Metodología de la Investigación” enuncia que según Patton (1980, 1990) los datos cualitativos se precisan como un método holístico pero que están cargados de descripciones detalladas de situaciones, eventos e interacciones, las cuales definen conductas observadas, reconocen la idiosincrasia, el contexto y sus manifestaciones visibles para develar el conocimiento como una aproximación a lo individual, histórico y cultural que puede ser natural, integral, global y universal. (p. 60). Es por esto que, se escogió el cuestionario como medio de recogida para comprender la realidad como un todo a través de una serie ordenada de preguntas, que fueron respondidas por escrito y sin ayuda del entrevistador. En su elaboración, fue necesario tener en cuenta los tipos de interrogaciones estructurales con preguntas abiertas, cerradas, mixtas y de elección múltiple. El análisis de los datos del cuestionario permitió que la información se comparta por participantes en la investigación y agrupó una serie de datos que aportaron a la categorización del objeto de investigación.

El cuestionario de la tesis de este reporte de investigación, tuvo como esencia la formulación de preguntas de selección múltiple como un modo de exploración de ideas, mirando con lupa aquello que es normal en lo cotidiano, con la opción de ampliar las respuestas de acuerdo a la definición del problema. En este sentido, Rodríguez et al.

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

(1996), docentes de la didáctica educativa, advierten desde una perspectiva ontológica en el libro “Metodología de la investigación Cualitativa”, que lo crucial es concebir una planificación fundamentada en estudiar lo extraño para propiciar transformaciones colectivas en la comunidad; estos especialistas afirman que en el proceso cualitativo de recolección debe aplicarse datos importantes en torno a la validez, pero es necesario que en su elaboración y administración se haga inducción y deducción hacia la caracterización de los acontecimientos de la situación problema y el sondeo natural del fenómeno estudiado. (p.12)

Marshall et al. (2016), investigadoras distinguidas en el entorno educativo, definen en el libro “Diseño de Investigación Cualitativa” que la observación participante y no participante remite a la descripción metódica de sucesos, comportamientos y efectos en el escenario social elegido para ser estudiado detalladamente como un aporte a los desafíos culturales actuales. En su obra establecen que el método de investigación debe facultar al observador a describir situaciones existentes usando los sentidos, proporcionando un retrato real de lo estudiado, por lo que el investigador debe establecer un bosquejo de la información que tiene, organizarla, y luego recapturar los detalles que no se han escrito, implicando el tomar notas para reportar en una forma precisa y confiable las interpretaciones y datos sobre el objeto de estudio. Por consiguiente, para lograr una mayor precisión en la investigación se sugirió que los datos obtenidos fueran objetados y contrastados por marcos teóricos formativos para otorgar al investigador una

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

mejor comprensión de lo que estaba ocurriendo en base a los comportamientos, intenciones, y situaciones de estudio.

En el libro “La observación participante como método de recolección de datos” refieren a DeMunck et al. (1998) quienes precisan como ventaja que la observación cualitativa permite involucrar la “cultura entre bastidores” donde se hace una mirada activa, una memoria profunda e introspectiva de los detalles, pero a la vez holística y libre de juicios para reconocer la verdad y las oportunidades en lo invisible. (p. 43). Así, la observación participante y no participante favoreció el proceso que facultó al investigador para ser objetivo y preciso acerca de los acontecimientos, exploración de ideas, posibles creencias o percepciones sobre las realidades que sucedan en el escenario natural. Por esta razón, en la observación ya sea directa y no participante se usaron bitácoras en donde se plasmaron las apreciaciones identificando los fenómenos recurrentes relacionados con el objeto de estudio para alcanzar la validez de la investigación.

De igual manera, el psicólogo y sociólogo Flick en su libro “Introducción a la Investigación Cualitativa” (2004) planteó la necesidad de hacer una investigación cualitativa forzada en las relaciones sociales usando estrategias inductivas y sensibilizadoras de los cambios sociales para enfocar la pluralización de los estilos de vida que deben ser estudiados resaltando que se requieren narraciones basadas en lo cercano considerando lo local, cotidiano y temporal. (pp. 19-20). Es así, que los diarios de campo de la investigación de este reporte como se observa en la tabla 1, se

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

documentó el proceso de aproximación al concepto local o tema social contextualizado que se quería examinar considerando no sólo la aplicación de los métodos, sino las complicaciones, aciertos y dilemas en el contacto con el campo de lo empírico. Igualmente, el autor propone que es indispensable contrastar la pluralización de los patrones de vida que se transformaron desde la modernidad e incorporar hechos impactantes, pero también cuestiones o sucesos de mínima escala que permiten una clarificación e interpretación desde varias perspectivas posmodernas con el fin de asegurar la objetividad en el momento de hacer la evaluación, difusión de leyes generales o presentación de los resultados desarrollados desde la perspectiva del investigador.

Tabla 1. Diario de Campo 1.

UNIDAD DE OBSERVACIÓN	ESTRATEGIA IMPLEMENTADA	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
La conversación. El discurso.	Se implementaron estrategias sociales mediante proyectos creativos como grabación de poemas y canciones, conversaciones y discursos de manera muy sencilla debido a la edad evolutiva de los estudiantes.	Los estudiantes se dirigieron a la sala de informática de manera ordenada. La docente se ubicó a un lado de la sala de informática y se realizó la rutina diaria de la clase como saludo en inglés, rezo, los estudiantes dijeron el estado del clima y la fecha. Se proyectó mediante el video beam en el tablero un cartel que contenía un poema, la docente leía cada párrafo y explicaba el significado de las oraciones mediante proyecciones de la representación gráfica del significado de las oraciones desconocidas. La docente les explicó que iban a grabar el poema y lo

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

		practicaron teniendo en cuenta las cualidades de voz y los componentes de la competencia comunicativa, los estudiantes estaban muy emocionados y procedieron a grabarlo en el audio foro. Luego, la docente colocó música en inglés y cantaron una canción. La docente respetó el ritmo de aprendizaje de cada estudiante por lo que dio tiempo libre para que cada estudiante comenzara la grabación del poema o la canción cuando consideraba que ya estaba preparado y se auto corrigieran. Luego grabaron una corta conversación acerca de la actividad y un discurso sencillo del por qué les gusta el inglés.
Observaciones Generales: Los estudiantes demostraron una mejor competencia comunicativa ya que aplicaron oralmente el nuevo vocabulario formando familias de palabras derivadas de una conversación que partió de una pregunta dada. Expresaron oralmente oraciones no convencionales y el lenguaje apropiado a cada situación para construir de manera muy sencilla sus propias conversaciones y discurso. Hubo automonitoreo (los estudiantes identificaban y corregían sus propios errores). Algunos estudiantes decían que grabaron también desde la casa con la ayuda de los padres de familia, pero otros se quejaban diciendo que no habían podido grabar en el computador porque los papás llegaban tarde a la casa y tenían bloqueado el Internet. Pero que luego, ellos les dijeron a los papás y con la ayuda del adulto los estudiantes pudieron grabar desde las casas.		

Llanos (2014)

El diario de campo como se observa en la tabla 1, fue utilizado como otro instrumento de almacenamiento de la información registrado por el investigador. En este sentido, se señala que los diarios de campo sirvieron como almacenaje y recuperación de una situación observada, imposible de memorizar y dirigido a la construcción de una información teórica de la situación o estudio. Por lo tanto, los diarios de campo cumplieron con la función de recopilar datos en relación con las diferentes estrategias

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

didácticas de manera virtual. Es así que para la presente investigación se plantearon cuatro diarios de campo cuyas sesiones recogieron algunas premisas acerca de la implementación del audioforo realizado en la sala de computadores del Laboratorio de Informática del Colegio donde se ejecutaron los procesos tecnológicos usando la herramienta web Voxopop.

Igualmente, para esta investigación se aplicó una prueba oral inicial y final como instrumento para reconocer los avances de los estudiantes en cuanto a la comunicación oral en inglés estableciendo un análisis comparativo que permite reconocer y valorarlas las habilidades orales de los participantes necesariamente relacionadas con los objetivos del aprendizaje que se quiere evaluar a partir de la formulación oral de preguntas que involucraron no sólo una profundización en aspectos del lenguaje oral tales como elementos semánticos, sintácticos y de cualidades de voz sino también aspectos relevantes como la fluidez verbal para crear producciones orales de manera autónoma, inmediata y sin temor a equivocarse. Para la elaboración de las pruebas se requirió una planificación que permitió sistematizar los resultados pertinentes en la toma de decisiones sobre la determinación de las TIC como herramienta digital y pedagógica que fomenta la motivación y contribuye al desarrollo de la producción oral en un segundo idioma los niños de primaria.

Como técnica de análisis de datos se dispuso de una tabulación de variables con el fin de hacer una triangulación de los datos encontrados para hacer más certero y consistente los hallazgos en el trabajo investigativo. Para ello, se examinaron las

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

categorías coincidentes respecto a dos apartados: el primero pertenece a la producción oral en un segundo idioma donde se estudiaron las premisas concernientes a la conciencia fonológica, discriminación de fonemas, la composición sintáctica de la oración y el manejo del vocabulario contextualizado. El segundo apartado, corresponde a las TIC como recurso novedoso y pedagógico donde se analizó la disposición de la interacción bajo los conceptos de la conversación y el discurso en el idioma inglés.

En la investigación de este reporte, los datos cualitativos se llevaron a cabo con un análisis temático, con la relectura de la información obtenida, haciendo comparación y contraste de los registros de los cuestionarios y diarios de campo. Además, se tomaron fotografías en el momento de intervención de las TIC, se codificaron sistemáticamente los registros, las descripciones y las narraciones generadas desde la observación participante y no participante para defender la consistencia y credibilidad de los descubrimientos. Como se observa en la tabla 2, se identificaron coincidencias y diferencias relacionados con el manejo de las TIC para fomentar la producción oral en inglés y se tomó como evidencia el estudio de los estándares de desempeño en la prueba inicial y final aplicada al grupo participante para el establecimiento de los patrones y niveles de proficiencia en lengua extranjera descritos por el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

TRASCENDERE
Número 8. Vol. 3 (2026), pp. 1 - 38 / Edición Contínua
ISSN: en línea: 2959-5746
Depósito legal: Ta2023000080
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

Tabla 2. Cuadro de análisis de la Prueba Oral

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS	OBSERVACIONES
La Conciencia Fonológica	Representar la herramienta tecnológica Voxopop para el desarrollo de la oralidad en inglés en estudiantes de primaria mediante actividades de grabación de discriminación y producción de fonemas.	Los 21 estudiantes demostraron una mejor pronunciación de fonemas al comienzo, en medio y finalizando cada palabra o frases sencillas demostrando mayor control fonológico; hubo aumentó de la capacidad para discriminar sonidos, reconociendo series de sonidos vocálicos y consonánticos para producir oralmente palabras y oraciones sencillas en el audioforo Voxopop.
La Composición Sintáctica y léxica de la Oración	Usar las funciones del Voxopop para promover la interacción oral en inglés de los estudiantes a través de la grabación de frases y oraciones entre estudiantes en donde se analizó la composición sintáctica de la oración y manejo del vocabulario en cada participación.	Se pudo observar en los 21 estudiantes que usaron el audioforo Voxopop un aumento del dominio interno de la oración ya que, en el momento de grabar conversaciones en Internet, los estudiantes utilizaron diversas formas sintácticas y semánticas para negociar el significado de oraciones sencillas. Los niños interactuaron de manera más ágil en el audioforo relacionando los pres saberes con nuevos conceptos lo que implica un dominio interno de la oración para realizar descripciones orales de objetos, animales, personas y situaciones en formas sencillas y habituales en el acto interactivo.

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

Las Cualidades de Voz	Efectuar estrategias didácticas con el audioforo Voxopop para desarrollar mejores procesos de cualidades de voz para fortalecer la producción oral en inglés en los estudiantes participantes.	Los 21 estudiantes que grabaron en el Voxopop se hicieron entender de manera más comprensible y razonable al brindar información en situaciones reales y simuladas con progresiva fluidez verbal, articulación y entonación. Se evidenció mayor ritmo del hablante al expresarse oralmente haciendo pausas para coger aire y realizar una adecuada acentuación y pronunciación hasta lograr un mensaje con significado.
Comunicación Interactiva	Implementar estrategias didácticas con el Audio foro a través del Voxopop que activen la comunicación oral en inglés en los estudiantes a través de actos comunicativos como la conversación y el discurso oral.	Los 21 estudiantes al utilizar el audioforo Voxopop demostraron mejor flexibilidad en su expresión oral para responder preguntas y darle significado a la conversación. Los 21 estudiantes proporcionaron voluntariamente información en la producción oral mediante la construcción de una conversación y discurso expresando un lenguaje apropiado para codificar un mensaje en actos comunicativos sencillos.

Llanos (2014).

En esta tabla, se ejemplificó las convenciones e interpretaciones de los datos para proporcionar una construcción más sólida y con validez de los resultados y recomendaciones generadas para caracterizar el objeto de estudio. Para esto, se integraron las percepciones, juicios de la realidad estudiada, y desempeños del grupo focal con la experiencia, análisis documental y teorías provenientes de diversos autores y fuentes para evitar que las conclusiones dependieran de un único estudio y así, poder

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

corroborar los resultados con posibles razones que lograron develar algunas recomendaciones a nivel general con el fin de continuar implementado las TIC en la institución educativa como una prospectiva en la gestión escolar y que logre transcender a todas las asignaturas académicas como una estrategia de la didáctica para ser implementada de manera interdisciplinar y transversal en todos los niveles educativos considerando los parámetros y niveles del Marco Común Europeo.

RESULTADOS

Uno de los mayores logros de esta investigación consistió en el aumento del nivel de motivación de los estudiantes frente a la oralidad en inglés, pues el audioforo Voxopop despertó gran interés en el grupo participante por el uso de una segunda lengua aplicando herramientas TIC en la que los niños se sentían felices al grabar sus producciones orales, escuchar su propia voz y autocorregirse. De igual manera, se generó un mejor gusto hacia la comprensión del funcionamiento de la segunda lengua, una mayor disposición para interiorizarla y recordar con facilidad los conocimientos, estimulo el surgimiento de situaciones comunicativas con sus compañeros y adicionalmente involucró la participación de los padres de familia quienes desde sus casas podían escuchar los mensajes que sus hijos comunicaban en un segundo idioma.

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

En la etapa final de la investigación se observó que, los estudiantes demostraron una mejor competencia comunicativa ya que aplicaron oralmente el nuevo vocabulario formando familias de palabras procedentes de los presaberes a partir de una pregunta problematizadora; expresaron oralmente oraciones sencillas y el lenguaje apropiado a cada situación para construir sus propios mensajes respetando el ritmo de trabajo de cada estudiante. Además, hubo automonitoreo ya que los estudiantes identificaban y corregían sus propios errores y se interesaban por mejorar la pronunciación y la fluidez verbal. Los estudiantes reconocieron lo relevante de comunicarse en otro idioma cuando notaron que la plataforma tecnológica Voxopop permitía que sus mensajes fueran escuchados por familiares que vivían en otros países. Sumado a esto, el impacto provocado por el trabajo colaborativo donde cada uno asumía con responsabilidad su tarea como juego de roles para grabar los diálogos y conversaciones que hacían en la plataforma virtual.

De ahí se consideró que, la secuencia de las actividades didácticas planeadas por la investigadora usando el audioforo Voxopop en cuanto al afianzamiento de la producción oral en inglés estableció que los estudiantes asumieran un rol dinámico en su propio aprendizaje porque se eliminó la interferencia de la lengua materna porque los estudiantes percibieron que las situaciones comunicativas eran espontáneas, naturales y no artificiales, se ajustaron a sus propias necesidades en el momento de enfrentar una situación comunicativa y generaron relaciones de cooperación entre pares sintiendo el deseo de participar activamente en los ejercicios de aportación y construcción de

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

conocimiento. Se halló que el rol del docente dejó ser el protagonista y quién más hablaba en inglés para transcender como facilitador y guiador de las prácticas bilingües; ya no corregía errores gramaticales o de pronunciación, sino que en el momento en que los estudiantes escuchan lo grabado en la plataforma, lograban auto corregirse para mantener la comunicación en contextos reales impulsando una mejor enunciación, fluidez verbal y entonación.

El reto de involucrar a los estudiantes en la investigación facilitó la automatización de las estructuras sintácticas, semánticas, léxicas y la corrección fonética individual al producir mensajes creativos en inglés. Por lo tanto, desde una contemplación posmoderna, y en contraposición de una pedagogía tradicional basada en la memorización y repetición de patrones gramaticales, se considera que las prácticas en TIC enmarcado experiencias auténticas mediadas por componentes como la asimilación no sólo de adquirir una lengua desde lo lingüístico, sino por reconocer la diversidad cultural de L2. Así, se implicó la dimensión afectiva en el proceso de producción oral de una forma sólida ya que permitió que los niños eran el centro de aprendizaje quienes indagaban, investigaban, y se esforzaban para construir su propio conocimiento a partir de la experimentación personal que despertó la emoción, y la curiosidad por aplicar una segunda lengua desde el factor digital.

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

INTERPRETACIÓN

A pesar de las premisas señaladas en los resultados, se interpreta que la plataforma Voxopop como recurso TIC cuyo énfasis fue propiciar espacios de interacción para promover la competencia oral en L2, se descifra que esta herramienta permitió leer y escribir palabras claves de la conversación, escuchar varias veces los mensajes tanto como receptores y emisores destacando la integración de todas las habilidades del lenguaje (escucha, habla, lectura y escritura). Lo anterior admite que, se hace necesario fortalecer los mecanismos que garanticen las herramientas digitales en los procesos de aprendizaje bilingües para que las TIC juntamente con la Inteligencia Artificial pueda ser una auténtica mediadora académica en el desarrollo del pensamiento digital, lógico y creativo para el liderazgo global y la consolidación de la calidad educativa.

Desde un panorama posmoderno, las prácticas de los docentes bilingües deben ser flexibles ya que la implementación de las TIC se percibe aún como un problema socioeducativo caracterizado por una limitación de los recursos tecnológicos y por la escasa ejecución de estrategias digitales en las acciones de enseñanza de un segundo idioma. Se observa barreras en las labores de las docentes enmarcadas por ejercicios como la búsqueda lineal de la información, o patrones semánticos memorísticos. Por ello, es primordial aprovechar el potencial de las nuevas tecnologías hacia la resolución de situaciones acordes al contexto y necesidades de los estudiantes. Se aprueba que muchos docentes desean innovar en sus prácticas bilingües y están dispuestos, pero

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

TRASCENDERE
Número 8. Vol. 3 (2026), pp. 1 - 38 / Edición Contínua
ISSN: en línea: 2959-5746
Depósito legal: Ta2023000080
REPORTE DE INVESTIGACIÓN

carecen de guías metodológicas, y de un apoyo continuo que les permita usar las herramientas tecnológicas para fortalecer el pensamiento cognitivo, crítico, creativo y cultural orientado a suplir con las demandas de saber hablar, leer, escuchar y comprender un segundo idioma para contribuir a la formación integral y competitiva de los estudiantes del siglo XXI.

CONCLUSIONES

Este apartado se encuentra directamente relacionado con el objetivo general de la investigación ya que resalta que el audioforo como recurso TIC favoreció la producción oral en inglés como herramienta de intervención pedagógica en el aula donde se enseña inglés validando que el audioforo de la web 2.0 disponible en internet contribuyera a aumentar la conversación entre los estudiantes ya que por medio del internet los educandos mantuvieron diálogos en el salón de clase y además en otros espacios como los del hogar y con familiares que vivían en el exterior. Los resultados obtenidos permitieron enunciar que es relevante asegurar hábitos didácticos de alfabetización digital para que los estudiantes hablen en inglés no sólo en el momento de la clase, sino que en la casa lograran crear mensajes en inglés en función de la versatilidad, la interactividad e integración de la comunidad escolar (estudiantes – padres de familia – clases de inglés). De esta manera, se logró caracterizar el audioforo tecnológico como estrategia didáctica que funciona de forma sincrónica y asincrónica promoviendo utilizar

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

el inglés de manera más motivada dentro del colegio y al interior en el hogar ayudando a superar la situación problemática de la institución educativa.

A partir de los objetivos específicos de la investigación, se deriva que las secuencias didácticas en el aula virtual contribuyeron a planificar mayores actividades innovadoras y llamativas para los estudiantes implementando la plataforma TIC Voxopop. Esto permitió que las clases de inglés se interconectaran con los proyectos interdisciplinarios de la institución educativa, los cuales demandaron la integración y comunicación de la información en contextos auténticos con otras comunidades educativas, aunque se encuentren a grandes distancias y así, los estudiantes pudieron aprovechar más los diferentes espacios tecnológicos no sólo en el aula convencional sino en la sala de informática y en el hogar con el internet, logrando constituir las TIC como herramienta educativa e interactiva para fomentar la motivación y afianzar la producción oral en inglés en los estudiantes bilingües.

Otro de los aciertos más significativos en función de los objetivos planteados, fue que el sólo hecho que los estudiantes trabajaran de forma colaborativa y grupal, salieran del aula convencional y se desplazaran a la sala de informática provocó que se perdiera el temor para hablar en inglés, se activara el conocimiento por aprender y esto incentivó en ellos la producción oral en inglés de manera voluntaria s transformándose la clase tradicional por un espacio lleno de motivación para conversar en inglés usando la tecnología. De este modo, el docente bilingüe tiene la misión de crear practicas flexibles usando las TIC que respondan tanto a la rigurosidad académica como a las

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

exigencias de una sociedad cibernética cuyas formas de aprender han evolucionado debido a la interconexión mundial donde la información circula en red a través de diferentes idiomas.

Con base a los hallazgos obtenidos y dando respuesta a la pregunta de investigación, se logró constituir que las TIC permite consolidar espacios flexibles de participación, lo que favorece la fluidez verbal, la aplicación del vocabulario no materno y las estructuras gramaticales y culturales de una segunda lengua. Es por esto que la implementación de la tecnología promueva la oralidad de los estudiantes y permite que el maestro bilingüe obtenga herramientas novedosas para planificar las clases afrontando la apertura a otras dimensiones del conocimiento, centrado en experiencias de inmersión en L2 con énfasis interculturales auténticos, y en los cuales los indicadores de desempeño o resultados institucionales se midieron por la calidad de las competencias comunicativas que demostraron con las grabaciones naturales que hicieron los niños en internet y no por evaluaciones estandarizadas u obsoletas de memorización.

Desde una apreciación holística, se puede afirmar que, aunque este trabajo de investigación cualitativa se realizó en el año 2014 aún tiene vigencia el hecho de que las políticas de calidad del Magisterio de Educación Nacional requieren de mejoras continuas en paralelo al acceso del internet para convertir los salones convencionales por ciberaulas hiperconectadas. De esta manera, las TIC se convierte en una oportunidad para reconstruir el proyecto de bilingüismo y apostar a una mayor

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

conectividad de Internet, capacitación de los docentes para acabar con la barrera de resistencia al cambio, y así, poder usar las plataformas digitales actuales con sentido pedagógico como se hizo en esta tesis usando los audioforos en facultad con las componentes léxicos y semánticos de una L2 al igual que con la comprensión del componente socioemocional e intercultural mediadas por el trabajo colaborativo entre estudiantes y docentes.

Para finalizar, el uso de las TIC determinó un impacto positivo que favoreció indudablemente la producción oral L2, y que debe existir un método interdisciplinario el cual involucre enfoques transversales desde todas las asignaturas del conocimiento como un trabajo en red otorgado por las plataformas digitales como Voxopop y por otras más actualizadas que viabilizan la ludificación. Cabe resaltar, que La Inteligencia Artificial como líder en el incremento de la ciencia en esta nueva era, abre múltiples dimensiones donde la didáctica educativa transciende a la interactividad. Por ende, vale la pena continuar investigando sobre las ventajas, desventajas e implicaciones de las TIC en los entornos educativos interviniendo con un análisis de las competencias pragmáticas de los ciudadanos globales contemporáneos en relación con el fortalecimiento del pensamiento cognitivo, crítico, ético, creativo y cultural de los estudiantes en los ambientes bilingües.

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

TRASCENDERE

Número 8. Vol. 3 (2026), pp. 1 - 38 / Edición Contínua

ISSN: en línea: 2959-5746
Depósito legal: Ta2023000080

REPORTE DE INVESTIGACIÓN

REFERENCIAS

Álvarez, J. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa: Fundamentos y metodología. Paidós Educador. https://www.academia.edu/43210087/_A_lvarez_Gayou_2003_Co_mo_hacer_investigacio_n_cualitativa

Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La Investigación en Ciencias Sociales. https://laboratoriociudadut.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf

Briones, G. (1997). Formación de Docentes en Investigación Educativa. La Investigación Social y Educativa. Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello.
https://mefistocastellano.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/09/briones-guillermo-investigacion-social-y-educativa-nro-1.pdf

Brown, D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching.
https://gustavorubinoernesto.com/wp-content/uploads/2020/06/H-Douglas-Brown-Principles-of-Language-Learning-and-Teaching.pdf

Casteel, D. (2019). Weber and Rationalization. https://www.ebsco.com/research-starters/sociology/weber-and-rationalization#full-article

Cenoz, J. (2004). El concepto de competencia comunicativa. Centro Virtual Cervantes https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz04.htm

Chen, L. y Wang, Z. (2018). A study on the status quo of Chinese college students' intercultural communication competence. https://www.scirp.org/journal/paperinformation?paperid=84804

Ferro, C. Martínez, A. y Otero, M. (2009). Ventaja en el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles. https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/451/185

Flick, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Editorial: Madrid: Morata; Coruña: Fundación Padeia Galiza. https://edmorata.es/wp-content/uploads/2021/02/Flick.-Introduccion-a-la-investigacion- cualitativa_prw.pdf

Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2004). Metodología de la investigación. McGraw-Hill Interamericana México. https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2017/03/Metodologia-de-la-Investigacion.pdf

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627

Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. https://antroporecursos.wordpress.com/wp-content/uploads/2009/02/kawulich_fqs-observacion-participante.pdf

Llanos, N. (2014). El Uso del Audioforo para Afianzar la Producción Oral en inglés en Estudiantes de Primer Grado del Colegio San Pedro Claver.

Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. (2002). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Marco Legal que sustenta las TIC en Colombia. (2012). Artículo 5. http://ticcentroeducativosantateresa.blogspot.com/2012/04/marco-legal-que-sustenta-las-tic-en.html

Marshall, C. y Rossman, G. (2016). Designing Qualitative Research. Sixth Edition. https://books.google.com.co/books?id=qTByBgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Ministerio de Educación Nacional. (1999). Serie Lineamientos curriculares: Idiomas extranjeros. MEN. Bogotá, D. C. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_7.pdf

Plan Nacional de Educación. (2016-2026). El Camino hacia la Calidad y la equidad. PNDE Bogotá D.C. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-392871_recurso_1.pdf

Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la investigación Cualitativa. https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf

Solano, R. (2009). Educación para el desarrollo: Una mirada desde el Sur por la construcción de una educación para el cambio. https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/92/90

Torres, P., y Cobo, J. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. https://www.redalyc.org/journal/356/35652744004/html/

https://doi.org/10.56219/trascendere.v3i8.6627